

SALAMAN; A'IDAM AL-FAHRI V. 1



32101 013512817

٧٢٢٧

Salāmah, Fā'iz

فائز سلامة

A'lām al-'Arab

أعلام العرب في السياسة والأدب

مصدر: بمقدمة لشاعر الشام:

شفيق جبيري

جاءه وأمني بطبعه وبشره:

روحي المرلوي

حقوق الطبع محفوظة

١٩٣٥

مطبعة ابن زيدون بدمشق

2274
799435
F4
311

شجرة الوداد

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس

مرتب على الحروف الایجدیة

صفحة	صفحة
علي بك العابد	١١٠
عطا بك الابوي	١١٤
عبد القادر الكيلاني	١٢١
عارف بك الكيلاني	١٢٥
الدكتور عبد الرحمن الكيلاني	١٢٩
عارف باشا الادلي	١٣٣
فارس بك الطوري	١٣٧
فايز بك الطوري	١٤٣
فارس بك الزعبي	١٥٠
فخري بك البارودي	١٥٧
فيضي بك الاتامي	١٦٤
محمد بك الاطه لي	١٦٩
محمد بك كرد علي	١٨٤
نسيم بك البكري	١٨٠
نصوح بك البخاري	١٨٧
نور الدين بك قداره	١٩١
هاشم بك الاناسي	١٩٤
هنري بك حنبدية	١٩٨
يوسف بك الحكيم	٢٠٣
المقدمة	٠
ابراهيم بك هنانو	١
احسان بك الشريف	٧
بدیع بك المؤيد	١٣
الامير بهجة الشهابي	١٦
تاج الدين الحسي	٢٣
جميل بك سرمد بك	٣٠
جميل بك الالشي	٣٤
حقي بك العظم	٤٢
حسن بك جباره	٥٣
حسن تحسين باشا الفقير	٥٦
خليل بك الاسعد	٦١
رضا باشا الركابي	٦٣
زكي بك الخطيبه	٦٩
سعيد بك الحاسني	٨٠
شفيق بك جبوري	٨٣
شاكر نعمت الشهابي	٩٠
شاكر بك الحنبلي	٩٧
صبيحي بك بركات	١٠٥

ملحوظة

يؤى القارىء رسوماً لبعض الرجال الذين يضمهم
هذا الكتاب . ولا يؤى مثل ذلك للبعض الآخر . ولكي
لا يذهب في ذلك مذاهب تقبل التأويل جئنا نقول :
اننا لم نكن عازمين في بادىء العمل على وضع الرسوم
بتاتاً ، ولكن وجود بعضها في المطبعة مصادفةً دفعنا لاثباتها ،
طاماً منا بان الكتب المصورة اوقع في النفس واقرب من الذوق .

المقدمة

لشاعر الشام الاستاذ شفيق بك جبيري

عضو المجمع العلمي

هذا كتابٌ صوّر فيه صاحبه طبقة من رجال السياسة والأدب في الشام ، أما هذه الطبقة فقد تكون صالحة وقد تكون غير صالحة ، فهذا امر غير ذي بال ، فليس كل شيء صالحاً في هذه الطبيعة . أملاً نجد ان الورد قد يكون على جوانبه كثير من الشوك ، وما كان هذا الشوك ليذهب بروثق الورد ، لا بل قد يزيد الشوك في روثق الورد . ولست أدري اسم هذا الاستاذ الذي انتخبوه مرة عضواً في الاكاديمية الفرنسية فلسع اناثول فرانس الاكاديمية - ما اليها وقال : « ليس من الضروري أن يكون رجال الاكاديمية كلهم قد أفرغوا في قالب واحد ، ونولا هذا التباين في درجاتهم لما ظهر فضل الفضلاء منهم . » وانا اقول : ليس من الضروري ان يكون اعلام السياسة والأدب في كتاب الاستاذ فائز سلامة كلهم من نط واحد ، فمن الضروري ان تختلف اخلاقهم ومن الضروري ان يكون بين هؤلاء الرجال الذين اخلصوا الحب للوطن رجال يبيعون

هذا الوطن يضير من حطام الدنيا او بقليل من كاذب الجلاء .
ولولا هذا ألتباين بينهم لما كان للكتاب رونق في اعتقادي .
فلا بد في ضحك الريمع من بكاء الشناء حتى تبرز بحاسن
الريمع ، ولا بد الى جنب الرجال غير الافاضل من رجال افاضل
حتى يشر القارىء بتفاوت الاخلاق .

اني لا أرى للاستاذ فائز سلامه عيباً في جمعه بين طبقات
متفاوتة ، فانه حكيم في هذا الجمع ، وانه مستمد حكمته من الطبيعة
نفسها وهذا ما يجعل لكتابه رونقاً . واذا كان يخطئ في التصوير
او يصيب فاني لا اهتم بهذا الأمر فانا آخذ الصواب وانعم به .
اني انشق الورد واترك الشوك .

سفيان ميري

بلودان : تموز ١٩٣٥

ابراهيم بك هنانو

قوامه وصفاته

وجهٌ دقيقٌ مستطيلٌ علىَ جسمٍ منناه في الرقة والنحول . حادٌ المزاج سرّيع الغضب ، بطيئ الرضى ، يحمل الحقد على خصومه السياسيين كما لو كانوا له اعداء شخصيين . واهل ذلك ناشي عن امتزاج عقيدته السياسية بدمه امتزاجاً يحملها جزءاً من ذاته ، فيمتزج بمخالفه فيها مخالفاً اياه بالنفس والعين .

وربما بلغ من شدته على المخطي أنه لا يتقبل ثوبته ولا يقبل عثرته حتى ولو جاءه ثائباً مستغفراً . فهو ما يزال ينظر إليه اليوم كمثل نظارته إليه بالأُمس ، فليس هو من الدين يؤمّون بإمكان تحويل المرء عن مبدأ يدين به عدوماً يتبين له وع الخطأ والاضلال ، مع أن رسول المسيحية الأعظم - القديس بولس - كان يهودياً صميم شديداً الوطأة على اتباع عيسى ، فلما آمن جاء إيمانه صحيحاً راسخاً . وبطرس زعيم الحواريين انكر مسيحه ثلاثاً ثم تابعت له غوايته ، وبكى عليه وقالت لوبته وندامته ، وأثقب بصخرة الكنيسة وعليه بيت بيعة ابن لتول مريم . وكان أبو سريان من الاعداء

الذي القرشي ثم أحسن إسلامه وجاهد في خدمة الدين الحنيف
أيما جهاد .

وقد يخلب على عقائدنا أن الظروف والأحداث أثراً عميقاً
في تكوين سميته وربما كان لرفقة مزاجه فقط وغير من هذا
الأثر ، على أنه من العدل والحكمة أن يراعى أيضاً في تكوين هذه
أحوال البيئة التي نشأ فيها المحكي عنه - لأنه ربي تربية ارسنقراطية
صرفة ، والمصنع على تحول سورية الشمالية بمكة الحكم على ما
لليونات أقدمية من أثر تابع في تلك الأصة ع .

حياته السياسية

زاور العمل السياسي عقيب الحرب الكبرى ، فقد عين قائداً
عاماً لقوات الحكومة العربية في مدينة الطاكية عام ١٩١٨ تحت
رئاسة محامه صحي بك بركات الحلي ، ثم استغل في - سياسة
لوطنية فلم يكتب له التوفيق فيها ، لارتكاز سياسته على أساس
السلبية المتطرفة .

آرائه السياسية

شعار كفالة من الوطنيين وحمل لواء المعارضة ، ومواقفه في
ذلك أشهر من أن تذكر ، حتى أنه يرى معالجة القضية السورية
في الوقت الحاضر كما كان يراها من قبل خمسة عشر عاماً دون ما التغيرات

إلى قلب الظروف والأحوال - وطالما تبدلت الأحكام بتبدل
الأزمان - .

ولا ينبغي إذا قلنا أنه يعتبر انتهاج أساليبها واستطرددها في
الدور كالمواهب الطبية والقواعد العامة في علم الرياضة
والحساب !!

مع أن البلاد التي لم ترض سنة ١٩١٩ بماهدة " فيصل -
كلمو " نساً فيها من ضمان للسيادة ومما في الاستقلال أصبحت
الآن قائمة بالحصول على معاهدة تماثل المعاهدة العراقية !! .

وهو كثير الشك في المشتغلين معه بحقل قضية الملكية ، وسي
الظن إلى حد بعيد في حسن نية المستدين ، ولذلك رأينا يمانع في
سياسة التفاهم لتزبه - التي يعتقد أن لا فائدة ترحي من ورائها
ما دامت غاية الفرنسيين واضحة جلية ، وفي الجملة لا أرى أنه يخالف
في نظرياته هذه زميله لاستاد معالي جميل بك مردم بك الذي
تركز خطته على المرونة واللباقة التي يحسها من مقتضيات الزمان
وتطلبات السكان ، على مثال دعاة السياسة واساطينها في الشرق
والغرب ، ويرى إمكان الوصول بالطريقة الانجليزية إلى نتائج
قد يستجيب بلوغها بالطريقة السلية ، ولا عرة عنده باختلاف
الأساليب وتنوع المطالب متى كانت النهاية واحدة لديه ، والبلوغ
بالوطن إلى استقلاله هو الهدف الاسمي الذي يرمي إليه كل عامل

رأيه في الماهدة والمجلس

أما رأيه في المجلس الباي: فهو أنه لا يحق له عقد المعاهدات وممارسة أشؤون القانونية والاضطلاع باعبائها ما دامت وقوعات انتخاب اعضائه زائفة في الاكثية منها، مطعوناً في اوضاعها وهو من اثنائين بتعطيل الحياة شياية لهذا السبب

أما الماهدة فلا يرضاها باي وجه كان حتى ولو جاء التصديق عليها من مجلس حر تألف بالصورة القانونية . ويدلل على ذلك بان لا فائدة من مهادنة تقوم على اساس ضعف الواحد وقوة الآخر فان شئ هذا نقضها أو غيرها بحسب مقتضيات مصلحته وميوله .

أقوال الناس فيه

يدعوه زعيم الكتلة ، وزعمول الوطنية ورمسولاء والخليين اغان شعبية يهزجون فيها باسمه .

مهمته

قد فكرة عامة وصاحب عقيدة صحيحة راسخة . متمسك برأيه لا يجيد عنه حتى ولو تبين له الزيع فيه عن جادة الصواب . وفي اعتقادنا أن فقدان الاحزاب السياسية في الشياء والتعاف الاهلين حوله وتقبلهم كل ما يصدر عنه ويتعوه به بالاستحسان جعله منفرداً في المقام الاول منهم . ومعشر الخليين أهل تجارة وصناعة رابحة

اعتدوا من حياة دنياهم الأخذ بوسائل الفصاف والاهتمام بالعيش
ودواعي الشهوة والانشراح ، فلما تعطلت هذه الشؤون واستحكمت
الأزمة في الاعناق وحزت في النفوس حزاً ، رأوا أن يسلكوا
من دونها سبيل السياسة فكانوا على ثلاثة صفوف : منها فريق مطالبوع
عليها وهم طلاب حق ولهم بيان معروف ، وفريق طلاب ملوئ
وغواية فخر وشهرة ، والفريق الآخر هم « جماعة المقلدين » وهو لاد
كلما ظهرت في الفيحاء طائفة اغضبوا اسس من احلم في الشهرة
وكانوا اصبق ما نحن الشاميين في احوال والواح وكثيراً ما
بزوا القلبد المقلد . واستطهر انتم بذ على معالمة !!

سبيل حسن ورائية
دمت صفة .



احسان بك الشريف

فرواده وصعانه

رجلٌ ولد كما تشتهي الأمهات أن يكون النور ، ملء
العين ، ملء برذنيه روحاً وجسداً ، متظلم لأعضاءه ، فيخيل إليك
إذا أفرغت عليه خاتماً مستديراً أنه سينصب منحدرًا من قمة رأسه
حتى يسيل منه عند أخمص القدمين ، لا يلتوي في ثنية ولا
ينحرف إلى جانب ما - رين الأدمة ، ابن الظل والماء والدلال ،
أبيض اللون ، سلت الوجه ، سنين الأنف ، تكوّن شكله من اسمه
لأول ، وحافت نفسه من اسمه الثاني .

ومن خصائصه أنه يحب السكوت في المجالس . ولكن سكوته
يبلغ من الكلام وأدصح منطقاً من بيان اللسان . ورأى حسبه أحد
نلاء الإنكليز متى مشى أمامك أو تحدث إليك

الحسد فرعاه

وقد وقع في نفسي منه ذات مرة حسد لذبذ لا أدري محموداً
كان ذلك بي أم مذموماً . قالت العلماء : الحسد حسد . محمود
ومذموم ، فالمحمود هو أن ترى رجلاً عالماً فاضلاً فتشتهي أن
تكون مثله ، والمذموم هو أن ترى عالماً قد دعوا عليه بالموت .

أما أنا فتمنيت أن أكون الأستاذ الشريف . بنظر فتاة
 حسنة ، نشأ بيني وبينها خصامٌ عنيف في مكان حبٍ شديد ،
 قالت -ت بحمير لها يخصمني بالوكالة عنها . لم تغفر بواحد يطمن
 اليه وجدانتها ويرتاح صميمها سواء جاءت إلي تهددني به واصفة لي
 بإيام معجبة به أيما إعجاب

ولعل الحب يصدف . قول حبيبه ولو كان خطأ فينفذ الي
 مسمه ويستقر في لبه .

وليس يستكر على الله أن يخلف من الأستاذ معروف
 الأرناؤط مهندساً برعاً اذا نهدت تعليمه رياضيات عادة فتاة
 ساحرة ٠٠??

سر النجاح

لكن الأستاذ الشريف أعرض عن وكالته للفتاة حين تبين له
 بطلان دعواها وردّها إليها . فراح نتعرض قوتها من جمال
 رائع وبصاعة نشرة وعصاضة فيها . وكانت قوتي جمال أعلم
 ومضاء الحق والقانون . فبرزت هاتان القوتان نتصارعان في قعات
 المحاكم وأوشكت القوة الأولى أن تجنبدل القوة الثانية ونفسي
 عليها في دور القضاء . ويتنصر البطل على الحق في بيت العدل
 والإصاف تأثير المدعي ألغام ونعوده لذي انرى لنحدهم علي ،
 فاذيربت أنا بدوري أيضاً وكنت غارقاً في غمرة الأسى والأعذاب

الأليم أستجد شيطان شعري فقرضت له قصيدة في الهجاء سالت
أبياتها من أعماق قلبي شطراً شطراً حتى حصحص الحق وزهق
الباطل .

قلو أنصف القاضي لاستراح الناس ، ولو حدا المحامون حذو
الأمت ذا الشريف وسلكوا سلوكه لكانوا بنوا قينا أمة جديدة حية
فهدا مكتب المهامة أسسه ثلاثة : هم الأمير بهجة الشهابي وفقيد
الوطن المرحوم فوزي بك الغزي واحسان بك الشريف ، ثم اخترمت
المنية ثاني الثلاثة وظل المكتب مائراً في تقدم مطردة خلافاً لأي
مؤسسة قامت في الشرق وخصوصاً في سورية على سواعد اثنين أو
أكثر إلا أدركها الحروب والنزاع في فترة وحيزة إثر خصام
أنشب أظفاره بين اشركاء .

وكن ما بني على لاخلاق الحيدة لا تزعره الرياح .

رأيه في السياسة

يعتقد الأستاذ الشريف أن اللاد السورية لاقت تيارين
عظيمين عقيب الحرب العالمية الكبرى . أحدهم المعاهدات السرية
التي عقدت عام ١٩١٥ و ١٩١٦ بين دول الحلفاء الفاضية بتقسيم غنائم
الحرب وتوزيعها عليهم .

وهذه معروفة بمعاهدة - سيكس بيكو - والتيار الثاني

هو الذي شرعه المستر - ولسن - اثر دخول امير كافي الحرب الى جانب الحلفاء فمن مبادئه مقاومة الاستعمار وتهيئة الأمم لإدارة نفسها بنفسها والقضاء على السياسة لاستعمارية القديمة .

مصدر سورية

بات هذين التيارين يتنازعان مصدر البلاد . فالبدأ الاول قلاشى امام الخطط والمادى التي وضعها الرئيس ولسن . وحين تقرير المادة (٢٢) من صك حماية الأمم وضع الرئيس ولسن مع الجنرال « سموت » صيغتين لتأمين حقوق البلاد المتدب عنها ، وبوجه خاص الارضى المسلخة عن الحكومة العثمانية ، كأخذ رأيها في اختيار الدولة المتدبة وإجراء هذه على تقديم تقرير سنوي الى لجنة الاستدابات السعاية منه تنفيذ الاندب لمصاحبة الأمة المتدب عنها لا لمصاحبة الدولة المتدبة

وبذلك قضت جمعية الأمم على الوصاية الرومانية القائلة بتنفيذ الوصاية لمصاحبة الوصي لا لمصاحبة المقاصر

رأيه في هو ندراب

ويروى الاستاذ أشرىف أنه حال السحاب أمريكا من العصبة ظهرت المظالم التي اختفت مؤقتاً أمام الرئيس ولسن فقد كان الباعث عليها التصنع والمجاملة .

كتاب السلام

وديل الأستاذ الشريف على ما تقدم أن أحد محرري ملك
العصبة ومعاهدة - فرسايل - أدخل صورية بين غنائم الحرب وخص
بها فرنسا بكتابه - السلام - فيتضح من هذا الاتداب مع بقائه
شكلاً أصح في الحقيقة آلة لتنفيذ المطامع الاستعمارية وللعاهدة
السرية التي عقدت بكتاب الحرب العامة .

سير الاتداب

ثم انجلي الموقف فبين أن فرنسا تباعدت تدريجياً بإدارة هذه
البلاد عن المبادئ التي بني الاتداب عليها ، وبدأت البلاد تفرم من
هذه السياسة لأنها لا تنطلق على شيء من روح الاتداب ، ثم وقف
جمعية الأمم من هذه الأحوال موقف الحائر لضعفها المراد منه ستر
عجزها عن تطبيق الضمانات التي نصت عنها المادة (٢٢) من ملك
جمعية الأمم .

طريق الخلاص

والأستاذ الشريف يرى أن نسبة الخلاص من أوضاع السياسة
إنما يتوقف على نسبة قوة العصبة وامكانتها من إلزام الحكومة
المتدبة بمحرماته لأجل رقي البلاد المتدب عنها . وما دامت
العصبة باقية في حالتها الحاضرة تحت تأثير ونفوذ الدول الكبيرة

فمن العث الوصول إلى حل يومئذ مصانع البلاد على أن المادة (٢٢) من صك الانتداب الموضوع لسورية هي نفسها موضوعة للعراق ، فالساحلة لانكازية مهت في عراق نهجاً أكثر انطباقاً على الانتداب ، وما ذلك إلا لمصلحتهم ، ولكي تخفف المتاعب عنها ، وأما ما نازلنا فجهاء عجز جمعية الدول الموء به ، نمالج القضية للشعبي على سياسة نبيل البلاد حقوقها لدرجة لا تقل عما ناله العراق . . .

مبانيه العلميه

في عام ١٩١٣ كان في « المدرسة السلطانية » بدمشق .
 وسبب الحركة العربية طرد منها . فسافر إلى « بيروت » ودخل معهد الحقوق فيها . ثم عاد أول الحرب ، لكبرى وانخرط في « سلك العسكري وقضى فيه الخدمة القابولية . وفي عام ١٩١٩ عاد إلى أوربه وظل فيها حتى عام ١٩٢٣ حيث قدم أطروحته وكان موضوعها « وضعية سورية الدواية » تناول بها صك الانتداب ، البحث والتحليل .
 وكان رئيس الجمعية العربية في باريس . وتأسس حزب الشعب وانتخب كاتم أمرار له في عاصمة الفرنسيين . وفي سنة ١٩٢٥ سيق إلى ارواد مع رفاقه وبقي فيه سنة كاملة ثم اشترك في الجمعية التأسيسية وكان نائباً فيها كما انه انتخب نائباً في مجلس ألباني .

بديع بك المؤيد

رأيه في العاهدة

ايمن في الامكان أمدع مما كان . بيد أنه لو كان عنصراً في
الحكومة أو كان أحد الفريقين المتعاقدين لمال الى اقناع المعارضين
قائلاً : لا حيلة في رد قضاء الله .

مذهبه ولونه

هو ابن عم لحقي بك ألمظم في السب ، وابن عم له في المذهب
السياسي !

رأيه في الوزارة

يرغب بالوحدة السياسية على اساس اللامركزية .

سعادته السياسية

سياسي مخضرم . أدرك العهد العثماني ، والفيصلي ، والانتدابي
وقديم أساء لفرنسا ، ثم أحسن توجهه ، فقامت ندامته

جوانحه السياسية

بدأ شبيبته في مصلحة الديون العمومية في الاستانة ، ثم انتسب

إلى الاتحاديين من رجالات الأتراك ، فمبين نائياً في مجلس «المبعوثان»
وطعن في فرنسا يومئذ بكتاب أرسله إلى صديق له في «المائين»
نشرته جريدة المقتبس بالزكوة عرف ، بموجب طلب من ابن أخيه
وافق بك المؤيد .

في شهر ربيع

عين وزيراً في حكومة المنفور له علاء الدين بك الدروبي ،
ورئيساً للمجلس التمثيلي في حكومة الاتحاد السوري ، ووزيراً في
الحكومة الدامادية ، ووزيراً في الحكومة الناجية الأولى
وقد أرفقته الحكومة المركزية إلى باريس مع الاستاذ محمد
بك كرد علي ، فأدلى هناك بتصريح هاج به خواطر العرب عليه
حيث قال : إن السوريين يتمتعون برغد العيش وصفاء الحال ،
وعزز كلامه بمواقفة الاستاذ كرد علي الذي كذب الخبر فور
وصوله إلى مصر قائداً من حاصمة السين ، فكان سبباً لأفائه من
منصب الوزارة بإيماء من الكولونل كاترو !

رابع في القضية

يرى أفضل فرصة مرت في البلاد هي (اتفاق) الداماد -
ده جوفنل ، غير ان الجباب السوري طلب « كل شيء » حتى
حرم كل شيء .

مواضع

رجل ثقة كبير وندير ، وفلما يرضي الناس بلسانه وقلبه ،
ولكنه ما هر حادق بتصرف لأمر ، وعالم خبير مجرب بشؤون
الدولة والخدمات العامة .

صفاته

شيخ وقور نجم من بيت حبيب ومجد ، غني وافر الثراء ،
أبيض اللون مشرب حمرة ، يمتاز بقايل من الطول ، بعيد ما بين
الكففين ، إذا ما شئ حسبته هضبة تضطرب في زلزال ، وإذا جلس
حلته قطعة فصلت عن أحد الأجزاء ، مستور معارف الوجه ،
حديد البصر ، صيق المينين ، وحدقتاه تضطربان في حركة أفقية .
ولست أدري أي حركة الحائر المتردد ، أم ضعيف الأمل
بأن يستقل وسوء المصير . وادع ساكن . في طمعه سهولة وفي
نفسه بساطة . تتحلجل الدنيا من حوله وهو ثابت ثبات الصخر .
ومهما انصدع الهدأ حزاباً وشيعاً ، فإنه أهد السور بين نفساً وأعظم
صبراً . وطالما تمرن على إخفاء بيانه ، فإذا تحدث إليه جلس به بأجل
شؤون الوطن وأحداثه فلا ينقض ولا يخلج ، إلا أنه يستأني على
مقعده ويحال أقوال محدثه .

الامير بهجة الشهابي

أنا لست أدري بأي وجه أني الأمير عداً ، أم بأي لسان
أعتذر إليه ، فسوف يفض علي ويعتب لأنني أكتب فيه حقاً وهو
يحب الحق في كل مقام ومقال إلا ما جاء فيه ثناء وحمداً ولكن
شغبي لديه أنني لا أكتب إلا ما أعتقد صدقاً ، ولعل ما أعتقد
هو الصواب بإذن الله فذلك أقول :

لوحاً في هاتف يسألني : أي الناس ترغب أن تكون
يا هاتز إذا ولدت من جديد لقلت له بدون تردد : أتمنى أن أكون
الأمير بهجة الشهابي . وليس في ما تمنيت غش علي ولا إجحاف ،
فلا أبتغي أن أكون « المستر مورد » ولا « روكفلر » ولا غازياً
فاتحاً ، ذا شوكة وسلطان تنحني من دكره الرؤوس احتراماً ، وتمنوا
لسيفه رقاب الأبطال رهبة وإجلالاً ، فبسنولي على الأوطان
السكان

ورب معترض يقول : لماذا لا أشتهي أن نكون فرنسياً ،
فلعلك تصبح مقيماً لحكومتك في البلاد المشحولة بالانتداب ،
أو إنكليزياً تتمشي عميداً لصاحب الجلالة الملك جورج في فلسطين
ميجري حكمك على أبناء صهيون من ذكر وأنثى . . . وما دام الخيار

لك فيما نشاء ، فاطلب على الأقل
 أن تكون جميل الشكل حسن
 الصورة فتحبك النساء الحسنان .
 فليس جواني له سوى أنني غيت
 بالأدب عن الذهب ، وعن جل
 الوجه بمجال النفس والحسب ، فاعرف
 الناس وأكدهم من يجب أن



يكون كما تشبهه الناس لا كما يجب أن يكون الدس ليعجبهم هو .
 فحظ الحبيب من لدادات ديار أعظم من حظ المحب وأكثر ،
 ونصيب الممشوق من حيوته أجزل من نصيب العاشق وأوفر .
 وكأني بالأمير إذا حيروه مثل احتياري لا يرمى بنفسه
 دليلاً ، إن ولد مرة ثابة وثالثة مل يطل هو بلا زيادة شيء عليه .
 وإنما يطلب نقصان لقب الأمير منه ، رأيت شتت لألقاب
 الفخمة في عصرنا هذا حتى أفسدت الأذواق السليمة وراحت من
 أجملها تناع الخيل الحديد والحير السود في سوق واحدة ، والفزلان
 وألقرو بسعر واحد أيضاً .

صفاته وفرواصد

الأمير هجة رجل ضخم الجسم ، رقيق في طبعه وحديثه
 مستدير الرأس بشكل كروي ، عريض الوجه ، واسع القسما ،

حطى اللون ، تخطى العقد الثالث فأشرف على مطلع الأول بعده . ومن أبرز خواصه أنه يحب تكرار ذاته ، وأكبره شيء عليه لقب الأمير الذي رثه عن أجداده كأكبر أعز كابر ولكن شئامه آخر أنت إلا أن تشهد على طيب عنصره ونتم عن اعراقه في الجدد والحسب القديم ورياسة وحيرة في مكتبه تكنيك دلالة على منزيه الحميدة ، فكم رحل تبصره داخلية في اباب يسأل صدقة الأمير وإحسانه . وآخر يقدم إليه وصلاً لجريدة لما تصدر بهد . وسواء يبرز اشتراكاً ويفتح كفه لمشروع العرنك « تيم » فخري بك . ثم خلافه يطلب إعانة جمعية ابر والارغانة ، أو لاستشفى اسل ، ولا أدري . داوماذا غير هذا ، لكن لدي أعلمه هو أن الأمير يمد يده في كل مرة إلى جيبه ويخرجها فيه ملي ذات اليمين وذات اليسار والأمير متى وهب أعظم مسرة من الموهوب له بما أخذ ونال . فهو بمفرده جمعية خيرية ومشروع برعام للإنسانية جمعاء .

أقوال الناس فيه

والأمير المشار إليه علم من أعلام العرب في السياسة والادب في البلاد المشحولة بالانتداب الفرنسي ، وعامل فعال في اليقظة القومية والهضة الوطنية وهو إلى ذلك محام مد . وأحسب أنه أصلح ما يكون في جانب الدفاع لا في جانب الإدعاء ، ولعله في الأمور

الحقوقية أبرع منه في المسائل الجزائية وأبلغ ، لأنه يرى الرحمة فوق العدل .

رابع السباسي

يرى الانتداب في تعريف صك الانتداب وسيلة للإرشاد وخطوة الإصلاح السياسي والتدريب عليه . إلا أنه أصبح غاية للقبض على الإدارة ، فالنفوذ الفرنسي مفروض على جميع الدوائر والدواوين ومهيمن على المؤسسات الوطنية كافة . وليس الحكم الوطني سوى ستار يخفي من ورائه رجال الانتداب .

رابع في الموقف

والأمير يرى أن اقتصاديات البلاد لا تساعد على الوضع الحاضر . فإن تقسيم سورية إلى دول متعددة إنما يراد به تهديم البنية القوي ، فضلاً عن التجزئة الخرافية وتوزيع أموال المصالح المشتركة على النسبة الصحيحة بين تلك الدويلات الجديدة . على أن فرنسا يمكنها أن تستفيد مادة ومعنى لو أنها نهجت خلاف النهج الحاضر ، فوحدت أعمالها الإدارية في البلاد وحققت مطالب الأمة حتى تخفف عن خزينتها مبالغ طائلة يستلزمها وجود الجيش في الشرق حفظاً للأمن وحرصاً على مصالحها فيه .

نشأته

أنتم دروسه الإعدادية في دمشق ثم تخرج من معهد الحقوق في الآستانة عام ١٩١٤ وتتحق بالجيش العثماني برتبة صاحب احتياط ووقع أسيراً عام ١٩١٧ فالتحق بالثورة العربية . وإبان احتلال الحلفاء عين حاكماً عسكرياً لمنطقة حوران ثم لمنطقة السلط ثم مشاوراً حقوقيّاً للأدرك السوري فمديراً عاماً لشرطة العاصمة وظل حتى دخول الجيش الفرنسي إليها ، ثم التحق بالملك فيصل إلى فلسطين فحكم عليه بالإعدام . فزاول المحاماة فيها إلى عام ١٩٢٣ ثم عاد إلى دمشق بعد إعلان المنع عنه ، وانتخب نقيباً للمحامين .

الأسماء الشهابية

للأسماء الشهابية تاريخ لامع محيد يتعتم علينا الإشارة إليه في هذا العدد ، فلزام على كل عربي أن يلمّ به ، لأنه حلقة ذهبية في تاريخ العرب وعلى الخصوص في تاريخ الإسلام ولا سيما في تاريخ الدار الشامية قديماً وحديثاً .

لقد أجمع المؤرخون على أن حدة الأسماء الشهابية في سورية وحوران هو الأمير مالك الملقب « بشهاب » من سلالة مرة بن كعب بن مره الأسدي « قريشاً » وقد جاء جدهم الأعلى الأمير هشام إلى سورية في حملة بطل العرب خالد بن الوليد

فدخلوا دمشق من الجانب الشرقي واستشهد جدم الأمير هشام
المذكور على أسوار باب توما .

وفي زمن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولي
لأمير مالک الملقب « بشهاب » أعمال حوران والزرقاء وسلفه
وبقيت الولاية بيد الشهابيين نحو أربعائة سنة ، وفي خلالها
كانت لهم اليد الطولى في حروب البرموك ووقعة « حطين »
الشهيرة التي خسر عمارها إلى جانب المسلمان صلاح الدين
الايوبي . ثم انتقلوا بمشورتهم إلى وادي النيم وذلك قبل ١٥٠
سنة واستولوا على قلاع حصصيا وراشيا وصيدا ومرجعيون
وبلاد الشقيف في الحروب الصليبية ، وظلوا حاكمين تلك
الاصقاع حتى حادثة ٨٦٠

الشهابيون في لبنان

في سنة الستماية بعد الألف تزوج الأمير محمد الشهابي من
حصصيا بابة الأمير فخر الدين المني الكبير حاكم لسان وطرابلس
وعسك ونوابها الذي توفي بدون ولد ذكر فانتقلت من بعده
امارة المعيين إلى الأمراء الشهابيين وانتخب اللنانيون بإجماع
طوقهم الأمير حيدر حاكما عليهم . ووقعت في عهده معركة
« عين دارا » الشهيرة فانتهت بانتصاره على الحيوث العثمانية
وتزيقهم شر ممزق .

ورزق الأمير حيدر ثمانية بنين أحدهم والد الأمير بشير الكبير
 معاصر نابليون بونابرت وإبراهيم باشا المصري وصديقهما الحميم
 فقد حارب الدولة العثمانية معها حنباً إلى جنب وذلك في عهد
 السلطان العثماني محمود الثاني ، ودخل الأمير بشير دمشق
 فاتحاً ثم سار برجله إلى حمص وحماه وحلب « وأخضع وقونية »
 في الانضول وانتصر انتصاراً باهراً في وقعة « كوكاهيا »
 الرهبة وتلاه نصر حدير في معركة « نزيب » الشهيرة حيث
 دخل برجله « بروسة » ففتحت أمامهم أبواب القسطنطينية
 ووقفوا على ضفاف البسفور ، وبولا مساعدة اتكفوا واتفاق روميا
 مع الدولة العثمانية لكان إبراهيم باشا المصري والأمير بشير
 الشهابي الكبير أسسا دولة عربية كبرى وكانت تم ذلك
 عام ٨٣٥

وقد ازدهرت اللغة العربية في عهد الأمير بشير أيما ازدهار
 فشط العلماء وأعدق عليهم عطاباء الجزلة فظهرت أئمة الأدب
 وأعلام البين : منهم الشيخان أمين الحندي وناصيف اليازجي
 والملاي والبستاني والشاعر الشهير طرس كرامه وخلافهم من
 اساطين العلم والفضل .

ويعتبر

تاج الدين الحسيني



صفاته وخواصه

متوسط لقامة ، أدنى إلى القصر منه إلى الطول ، مستدير الوجه تحت تاج من نيجان العرب ، إحد حسرت العمة عن رأسه رأيت صلوة في صفاء المرأة على حمافيه نبت خفيف ، أشهل العينين فيها الخدفتان المرتجتان المتعبرتان في عيون أكثر نوابغ العالم ، تسرع في نظرك منه تلك الحبة الواضحة العريضة وما أنت تطلع منه على تلك الحبة إلا أحسست أنه رجل خلُق « حركة مندبة » وخلق « قطعة سياسية » للكفاح والصال ، قصير العنق ، عريض الألواح ، متوافر اللحم ، مرحوم الأعضاء ، فيخيل لك أن منه تسكن ثلاثين حاماً لا أكثر فجسمه بدأ دقيقاً من طوفيه كليهما ثم لا يزال يترج في الغلظ من كلتا الناحيتين حتى يبلغ السمن منتهاه ، رفيع الصوت ، خفيف شعر العارضين ، أبيض اللون ، قصير الأنف على فم رفيع شمتين بسكاد لا يبين ولا ينكشف

ولوع بنفسه فيحشى أن تعزبها الأيام بمكروه ، ويظهر الرمي معها يتكرر العيش ويتكرر وجه الزمان ، وافر الذكاء ، الممي لا يهيه شيء في الدنيا قدر عنايته بإقامة الآثار وتشديد مباني الممرات ، فهذا صرح الجامعة السورية الشامخ ، وقصر بلودان تاطح السحاب ، ودور الحكومات في الأقضية ،

ومخافه الخند بين العاصمة حتى ضفاف الفرات وقلب الجزيرة
 إلى ما وراء الخابور ، ككاهن من صنع يديه ومآثره
 ورى استراح إلى الحياة الأوربية أكثر من ارتياحه إلى
 الحياة - الحدية فهو يجري مظاهر الحضارة ورقبها ، فلا
 يرى ناساً بأن يحضر - اللوات - والحملات في قصر
 الصنوبر بيروت . ومع ذلك فلا يهتم الألسن بتقص
 الآداب الإسلامية ولقول بأنه يدعو إلى الجود ومناهضة
 عوامل الرقي والتقدم في الدنيا ، على أنه جمع بين أقصى مطالب
 الدين بوائده المحدث الأكبر الأستاذ الشيخ بدر الدين وأقصى مطالب
 الدنيا بداته ، فكان مبدعاً عنده إذا قلع بالعرفان وتقدم بالحل
 والزيوت وهول المدمس في درة الحديث وست الندوة .
 أو أكل « البفتك والكفتلانة » في نزل سات حورج

ولعل الله براء شخصية عربية في بابها خرجت إلى هذه
 الدنيا على غير سابق مثال . فإذا تنبأ لي أن ألمح جانباً من هذه
 النفسية الغربية وأن أصورها للأقارئ كما لمحت ولأستاذ إما
 يأخذ نفسه بالاحتياط انما في كل قول وفي كل عمل .

وفن أن تراء يتوسط في حديث إلا إلى نفر من صفوة
 خلانته ، كالإشي بك ، والقومدان كوله .

يعتقد فخامة الاستاذ أن الكتلة الوطنية هي التي حنت على البلاد بالسياسة السلمية ، وأن المواد الست - أدخلتها الحكومة المتدبة في صلب الدستور تحفظاً وصحة على أثر الاجتماع الذي عقد في دار البارودي وأدى إلى النتائج المعلومة .

وال موقف الكتلة منه إذ ذاك أخرجه فأخرجه عن موضعه في صميم حين أقسم رجالها في نفس الاجتماع ميثاً بأن لا يفتخروا سوى إبراهيم بك هناك لرئاسة الجمهورية . وقد كان المرحوم فوزي بك انصري في جانب الاستاذ صديقاً له لكنه أعرض عنه أخيراً بحجارة لاخوانه ومجاملته لهم وحقاً على مركزه بعد أن هاجمه الدكتور الكبيالي والارودي ، فلهذا السبب وخلافه يزعم الاستاذ أن الرعاع الوطنيين لا يأتون عملاً إلا مراعاة لرأي الناس ، فعم يمشون أن يلاموا ويؤدون أن يمدحوا فليس الأمر على السوربين إلا في عدم الرضى . فقد يكون خير الوطن فيما يراه الممارضون شراً ، وضرراً فيما يرونه نفعاً ، فمن مقتضيات الحكمة الاجتماعية - ومن شروط الزعامة أن لا يكون الحاكم عادلاً إلا بقليل من الاستبداد . ولا نهض أمة إلا نزلت على إرادة زعيمها لا إذا نزل الزعيم على إرادتها .

وهو يرى إلى ذلك أن فرج النفوس قبل الحكومة
زماً بعد زمن .

رأيه السياسي

ثم يرى أن السياسة يجب أن تكون مكتومة إذا
أريد لها الإصلاح في بلاد مشحولة بالانتداب مهم، يمكن
نوعه .

أقوال الناس فيه

فردٌ جمع في شخصه مطامع أمم ، وإلا فمبادا ففسر
ظهوره ، وهو لو حيد الأعزل إلا من الاعتماد على النفس ، على
قوة مظلة هي الكتلة الوطنية ، فيأبى عليه طموحه إلا أن
يسير في الطليعة حتى ولو كان صاحب المقام الرسمي الثاني
في الحكومة السورية . والواقع أنه لا شيء يفصل بينه وبين
المنصب الأول .

ومما لا جدال فيه أن الأستاذ لو كان في جانب المعارضة
لكان محتملاً جداً أن تتغير مجاري السياسة في البلاد . فهو رجل
لواء الوطنية زمناً وعقدت عليه راية الزعامة حتى أمسى - تاج
القائمين - في انتخاب عام ١٩٢٨

وقد لا نبخس أحداً من الثلاثة حقه إذا قلنا إن الأستاذ
الحسني يعدل اثنين من أقطاب الكتلة الوطنية ، وروح حركتها ،

ففيه من حيل مردم بك مروته ولبفته ودهاؤه . ومن فاز
بك الخوي دكاؤه لموقده ، وبعد نظره في الأمور ، وتضلعه في
المقه . فلا يمحزه اليان ولا يخونه الماطن أن يرى ذمته في
أيّ حادث سياسي مجواب . مما تختلف أالمل وتتنوع لأساب .

طبائعه

أول ما ظن الناس بالأستاذ أنه سببعت هوى الانتقام
مني لقول أفرطت به محوه في عهد حكومته السابقة ، ولكنه
لم يكن عند رأي أحد من أولئك المتعجلين جميعاً . فقد
ارتقم به طمعه عن أن يعير فيه شيئاً لجرد الشهوة في التشبي
وارتفعت به نفسه عن أن يتكل بالأديب لكي يرضي السياسة
وأثبت للملأ أن ليس للشيخ حق الرهبان .

حياته السياسية

في عام ١٩١٢ عين أستاذاً للملوم الدينية في المدرسة
السلطانية بدمشق ، وعصواً في مجلس إصلاح المدارس ، وعضواً
في المجلس العمومي لولاية سورية .
وفي العهد الفيصلي كان عضواً في المؤتمر السوري الشهير .
وفي عام ١٩٢٠ عين مديراً للملعبه ، ثم عضواً في
مجلس الشورى ، ثم عضواً في محكمة التمييز ، ثم قاصياً للشرع

أشرف في العاصمة ، ودرس الوصايا والفرائض وأحكام الزواج
وأصول الفقه في معهد الحقوق .
ثم عين رئيساً لمجلس الوزراء العالي ، وانتخب عضواً في
الجمعية التأسيسية .

ثم أقيمت وزارته في عام ١٩٣١
ثم عاد إلى استلام الحكم ، رئيساً للحكومة في الجمهورية
لسورية الأولى عام ١٩٣٤



جميل بك مردم بك

وقف الزمان ساعة عن الدوران يوم مولد جميل مردم بك ،
مُصنفاً مثلاً ، ينظر إليه ، أملكنا جاء هذا أم بشراً ، كما ينصت
الفساء لذن الوضع لتعلم أننى رزقها الله أم ذكرها ؟؟

عبارة السياسة

بدأ عمله السياسي في باريس ، بانتخب سكرتيراً للدوئمر
العربي الأول ، وفي عصون الحرب الكبرى سافر إلى أميركا
بدعوة الجالية العربية فيها للاشتراك بالحرب إلى جانب العلماء
الذين قطعوا اليهود على أنفهم بتحقيق استقلال سورية .
وكانت في ذلك العهد قد ظهرت فكرة الانتداب فعاد
إلى دمشق سنة ١٩١٩ وكان عاملاً فعالاً في تحويل الأفكار
عن طلب الانتداب الانكليزي .

ولما أعلن استقلال سورية وتألقت الوزارة الأتاسية عين
مستشاراً لوزارة الخارجية .

ولما تأسس حزب الشعب كان عاملاً فعالاً في تأسيسه
وعضواً في هيئته الادارية ، ولما تحركت الثورة السورية

التحق بها وأقام ثلاثة أشهر في جبل الدروز، ثم سافر إلى حيفا،
 وولته السلطة لانكليزية إلى السلطة لفرنسية، وعندما كانت
 مراسم التسليم تجري على الحدود، قال له الكولونيل الانكليزي:
 "إننا بكل أسف نتركك في هذا المكان، لأنك دخلت فلسطين
 بدون جواز سفر". فأجابه جميل بك قائلًا: "بل قل إنك
 تسلم لاحقًا سياسيًا إلى خصومه السياسيين". على أنني أفضل
 ألف مرة أن يصطهدني الفرنسيون على أن أظل حرًا مقيمًا في
 بلاد يرونفع فيها العلم البريطاني.

ثم في إلى جزيرة أرواد، وأطلق سراحه بعد شهرين
 معًا إلى الاشتغال بـسياسة بلاده في الطرق الرشيدة.
 وفي عام ١٩٣٢ انتخب نائبًا عن مدينة دمشق ثم أعلن
 الحكم الجمهوري وتألقت وزارة نيابة كان جميل بك فيها
 وزير المال، ثم استقال منها وآثر الرجوع إلى ميدان الخهاد
 السياسي.

سلوكه

يفاجئ الأحداث السياسية قبل وقوعها ويعالجها بمهارة
 فائقة، فيطعن المص أن في مبدئه التواء وليس هو إلا عدة
 الكفاح ووسائل القتال. فكل داء عدة دواء، ولكل سبب
 حكم على مقتضى الحال.

يرى السياسة الموصية خيطاً في السياسة العالمية الكبرى
فلا تفك بين أحد و د ، وشد ومد ، وصعود وهبوط -
كأسعار البورصة في الأسواق المالية ، فيتدبر لها من أمره
ما شاء ، ويظن أنه تزل من السلاح حتى إذا التحم مع
عصمه طهر حاراً لا يرام .

فواصل

سياسي طلي ، وعلم من أعلام العرب في اسلاد المشمولة
بالانتداب الفرنسي ، يجرب اشؤون المنة بأساهج متنوعة وأساليب
متباعدة ، فيدخل من باب ويخرج من آخر ، فلا تفرق رحله
ولا تزل به القدم في مرلقه الراحة وإداحياه عدوه
بتحبة ونادى «حي على الفلاح» - «لم لمن يريد السلم - اجابه
بتحبة أحسن منها والطف - وتقدم إليه بكلمة يديه .

أقوال الناس فيه

ما سلم من تسدنتهم بل عابوا لونه نحينا وطعنوا في مذهبه
ورموا موقفه بالاشك والانهام ، وهو في عين الوقت ما يرح ابن
عقيدة راسخة وإيمان قوي ، غير أنهم رأوا عدة الجهاد عنده
شئ الأشكال والآلوس ، فقصروا عن إدراكها ، والهدف لديه
واحد لا يزيد ؟ . . ولا عجب فالناس صنفان : منهم من يعلم
أن عمله مجيد ولا يريد أن يعلم ، ومنهم من لا يعلم لأنه لا يقدر

أن يعلم ، وهل يشوي الدين يعلمون ولدين لا يعلمون ؟؟

مزاياه

يستعرض للمستقل بقلبه ، كما يرى الإنسان صور
الماضي والحاضر بعينه .

مقامه الاجتماعي

هو عصب الكتلة الوطنية ، والحركة المنتمية فيها .

موقفه

طالما باشر الأحداث الوطنية وحادثتها ، وكانت بدايته
موضع النهاية اسود . وأوله آخراً لخلافه . فخلع الثوب
العتيق عن جسده ، ويتحدده الآخرون لاساً جديداً نظيفاً .
ويغوص في لجة الحر ، ثم يخرج منها بلا ملل ، ويجوض
عمره المبدن ولا يعاق عليه عبار المعركة .

جميل بك الاشقي



لا شك أن جماعة الموظفين هم أحرص الأمر على كتمان
مدهمهم والوجه الذي يميلون إليه في وضع السياسى ، وأحرص
الموظفين كافة على الوزير ، وأحرص من هؤلاء على
الإصلاح وزير الأشغال العامة حين يك الإشي في زائدته
اقتية العسكرية رسوخاً في هذا لمصار كما تقتضيه فنون
اعرباء وربما كان أصغر حليف القادة الماهرين في تنويم
الأساليب مستعرضون بصفة جنود في ساحة القتال فيشهد
المدو منها جيشاً لجاً فيحشى قوة المحاربين وبرهه ولا بدري
في كلا الحالين أنه أحسن من القاض على الأمر ، والمستند إلى
الناء ، وكثيراً ما يظهر كدر الدولة من القوة صمماً ، ومن
الضمف قوة ، ويضمدون عكس ما يدون ، ويقولون ما لا
يريدون ، ولكنهم في الأخير ينزلون على حكمه مقم رسمي .
ولولا هذه الاحوال المتفصصة لمست الأعمال سياسية وماء
المصير فإنها من لزوميت الشؤون العامة واقواعد انفعه
لبلاد شعباً وحكومة .

غير أن الكاتب المدقق لا يصدر عليه استنتاج لرأي
الصحيح أو ما يقدره بطريقتي الاستدلال والاستقراء ، كالطبيب
الماهر يكشف عن مكس الداء في تحليل معما يحاول هذا
نقياً وإسكاراً . فامارات الصحة ودلائلها تب وعلى وجه السليم

المعاني ١ . لذلك نقدر أن نتقدم من القراء برأيي معالي جميل
بك قائلين :

هناك بالقرب من محلة - الوفرة - أقدمُ حي من أحياء دمشق
الواقع في الجهة الشرقية من الجامع الأموي بجزر دار
المحدث الأكبر الشيخ بدر الدين الحسي ، يقوم مكان بسيط
للغاية ، أشبه نبي - بفوهة خبني - اتخذ المليون لوبيجي
صيدلية له ، ولطه احتارها على الشكل الموصوف خشية أن
تتعد إليها الشمس ، وثلاثا يتخلل الهواء ماها ، فتقل الأولى
بواسطة شعاعها ويحمل الآخر مأمواج الأثير مقررات ثلاثة
عظام في المدة هم فضامة الأستاذ الحسي ، والوزير المشار
إليه ، والمرحوم الشيخ عبد القادر الخطيب . فكيف كانت
مقرراً لم عقدوا فيها جلساتهم وقلبوا الرأي على نواحيه جميعاً في
مصدر النهضة الوطنية ١١١

وبرغم فساد جو المكان المذكور الذي قال فيه أحد
الظرفاء : إنه إذا دخل إليه سليم الحسد ، خرج منه مصاباً
- بالأنفلونزا - وإذا ابتاع المريض من مستحضراته شيئاً فيه
شفاء للناس ، لا يلبث أن ينقلب محمولاً إلى بيته حنّازة على
الأكتاف ١١١

ولكن بقدر ما في المكان المحكي عنه من خطر محقق

علي سلامة الاسان ، بقدر ما كان نجاح الرجال الثلاثة في
 الأمور التي يتدبرون ، فجوة منزل للتفكير الصالح ومسرح
 للغواطر الصائبة - هالما تفتقت الأدهان وفتحت الصائر عن
 مثل علم الغيب ، أو ما هو دونه ، فتفجروا عرونا بالمتقل
 للبلد السوري العتيق ! .

ومن مجرات المكان الموم إليه أن الحالس فيه يرى
 كساري و سارب وانغام ولذاهب وليس يراه أحد من الأس
 ما دامت الطلعة محبة في فضائه طبقات بعضها فوق بعض ،
 فقصر الصنوبر في بيروت لس أعظم سرأ من هذه الصبدلية
 ولا هو أحل كرامه وشأنا لها . فكم نظمت فيها قوائم
 بتشكيل الحكومت السورية ، وكم مرة انقلب فيها الكفرة
 قديسين أظهاراً - برشة - مد بارد على وجوههم . ثم انكفا
 عنها الخطاة أقوياء الإيمان صحاح العبيدة ؟ . فلا عجب ،
 ففي بيت لحم وفي مزود النمر الحفير ولد السيد المسيح وسطع
 النجم الهادي .

رابر السباسي

يمتد أن المسألة سورية يجب أن يكون مرجع حلها
 المطلق وحده . وحجج المنطق واضحة ، فإما أن نكون

سورية صاحبة حق فتحل لما فرنسا مشكلتها أحسن حل ، وإما
أن تكون فرنسا في هذه المشكلة صاحبة حق فتقاد سورية
إليها انقياد الواثق المطمئن . ويعتقد أيضاً اعتقاداً قوياً أن
بلاد الشام لا تشبه سواها من المستعمرات الدولية ، فلها روح
خاص . فكما دخلتها دول كثيرة ثم خرجت منها كما دخلت
إليها وبقيت الشام وحدها بلمع وأخلاقيها وعاداتها .

فوائده وصفاته

فيه انقباض عن الناس إلا للذين يستأنس بامرجتهم ،
مظاهره . يمدح باطله ، فمن يره بالأول وهلة يحكم عليه حكماً
جائراً . ولكن يقدر ما عنده من هذا الطهر الحدي ، يقدر
ما هو لطيف في الحقيقة ، إياها هذا أمر لا يعرفه إلا خاصة
جلسائه . ومن تباين هذا الظاهر والباطل نشأ انقباض بعض
الناس عنه . ولكن هذا ينقلب انقباضاً محضاً في جلسة واحدة
إذا اتصلوا به .

أنقض شيء إليه الفصولية ، فلا يتدخل فيما لا يعنيه في
أي حال من الأحوال . وهو شديد الثقة بنفسه ، لا يسأل
عن أحدٍ مهما يعظم أمره . ولولا طمنا بأنه درس علومه
بمدارس تركية لحكمنا بأن روحه إنكليزية سكسونية
ومن أوصافه . انه جاء أربعة بين الرجال ، أشرف على

العقد السادس ، كبير الدماغ ، واسع العارضة وصفحة الخد ،
مستطيل الوجه قليلاً فيه السرة السورية اللطيفة .

وإذا أت سمعته تحدث ولم تعرف من المتكلم ، حكمت
بأنه هندي ناسل عودته الأيام كيف يجب أن يطاع .
فهو من أركان الحرب في الجيش العثماني اللامعين .

بذلك شهدت قيادة الألمان العامة ، أن في دمشق حصة
بروا أعظم قادة ألمة خبرة في العمون الحربية هم : أحمد بك
ألمة ، و صوحى بك البشاري ، و رضا باشا الركاوي ، و يحيى
حياتي ، و الوزير المشير إبيه ، و في حلب ، شاكر بك
شهاب

مبانيه السياسية

في عام ١٩٠٦ تخرج جميل بك من مدرسة أركان
الحربية في لاستانة برتبة ضابط و سخدم في الجيش العثماني .
و في خلال الحرب العالمية اتهمه جمال باشا بموالاته الحزب
العربي واتصله به ، فسجن في لبنان ستة أشهر ثم برى وعين
قائداً لفرقة عسكرية في الدردنيل . وبعد دخول الحلفاء سورية
تألمت الحكومة العربية بدمشق وعين مستمداً لها في مدينة
بسيروت ثم عين رئيساً لموافي جلالة الملك فيصل ، ثم عين
وزيراً للعربية في وزارة المرحوم علاء الدين بك الدروني ،

ثم انتخب وكيلاً لرئاسة مجلس الوزراء من قبل اصحاب
المعالي الوزراء مدرس بك الحوري وبديع بك المؤيد ويوسف
بك الحكيم وحلال بك زهدي - بعد مقتل المرحوم علاء
الدين بك لدروني في حادثة خربة اغرلة -

وفي عام ١٩٢٠ كلفه الجنرال غورو تشكيل وزارة .
فألفها ثم استقال^(١) واعتزل السياسة حتى عام ١٩٢٨ .

ولما أعلنت انتخابات المجلس التأسيسي دعي فخامة الاستاذ
الحسي إلى تسلم منصب رئاسة مجلس الوزارة ، واختار جميلاً
وريراً لمالية الدولة ، دتم عليه معظم الأهلين لاستغفاله بأشؤون
سياسية ثم استقالت الحكومة «الكحبة» عاصبة إعلان
الدستور ونشأت حكومة جمهورية بباية عهد برئاسة وزارتها
إلى حفي بك اعظم . ثم استقالت وحلقتها الحكومة «الكحبة»
اعتبدة عدد جميل بك وزيراً للامانة ، وتحوّل عن
السياسة وترك وانصرف كل الاسراف إلى معالجة الخدمات
العامّة ، فكذب بذلك محبة الشعب وقدر جهوده الكبيرة .

(١) استقال يومئذ لأنه رفض طلب الجنرال غورو بتحويل مجلس
الوزراء إلى مجلس مدبري . وكان الاتفاق يومئذ بين الوزراء أن
يستقبلوا بأجمعهم ، ولما استقال هو لم يستقل الباقون . - المؤلف -

أقوال الناس فيه

شديد إلى درجة متناهية في ضبط ما يعهد به إليه من
المصالح والوظائف . أما في غير ميدان الوظيفة والقيام بالواجب
الرسمي فقد اشتهر بلبس الجانف ولطف الحديث ولعشر ، وهو
على حب كبير من الثقافة العالية ، ويتقن من اللغات قراءة
وكتابة فضلاً عن لغته العربية : الفرنسية والتركية والألمانية
وقليلاً من الاسكندنافية ، واشتهر في علم أصول المالية كما اشتهر
بالفنون العسكرية .



حقي بك العظيم

دستور الساسي

التمام بزيه ، وفاءه الكلبة ، خدو طالب .

رابر في الغضبه

يوى أن البلاد مرت عليها فرص عديدة ، أهمها في
ثلاثة موضع : الأولى منها اتفق فصل - كليانصو -
الثانية برنامج ده حوفنيل - لداماد . الثالثة المعهدة التي وضعت
في عهد حكومته الأخيرة .

وبزعم أن الموقف الساسي لا يقبل الوطن من الأزمات
الاقتصادية ، بل يزيد الحالة حرجاً وضيقاً . وإنما سياسة
لمراحل أي طريقة خدو طالب هي أفضل المسالك وسها
تنال الشعوب الضعفة . سيادة القومية ، وتبني عليها الأمم
المعلومة استتلاها العزيز . ودبله أن المصريين والعراقيين قد
ساروا على هذا الدرب ، فدلوا شيئاً غير قليل من المطالب
والآمال .

على أنه يحترم رحل المعرضة في الحقل الوطني ، وله في



جعلتهم أصدقاء كثيرين ، يقوم بينه وبينهم مودة خالصة برغم
اختلاف الأساليب السياسية ونواحي التفكير .

وهذه المودة لامتعه من المجاهرة بحطل رأيهم في السير على
المناهج السلية ، فلو أنهم طالبوا أخذوا ثم طالبوا فأخذوا دوايك
لكانوا بلغوا المقصد البعيد والحياة القصوى .

رأيه في الانتداب

إذا لم يكن من الانتداب بدٌّ فأفضله الانتداب الفرنسي .
والبراهين لديه كثيرة نكتفي بذكر واحد منها على سبيل
المثال هو : رأفة الدولة المنتدبة وحملها خلال الثورة السورية
وعفوها عن الذين لم يتورعوا حتى عن الفتك بالضباط
الفرنسيين .

فرواصد وأقوال الناس فيه

هو « كتاب مفتوح » يطالع فيه الناس صراحة القول
والعمل والنية أيضاً ، وليس أشهر منه شيء عداد الشخصيات
الرسمية البارزة ، فإنه حاكم سورية الفخري ، وليس أشهر من
آرائه السياسية فلا يزيد فيها شيء ولا ينقص منها شيء
برغم تقلب الأيام ، ومهما تغير الأحوال وتناوول السجون
عليها فكأنما هي شهادة المؤمن النبي أمام الحاكم يخشى عذب
أنار ؟؟ . وهو الذي استطاع وحده أن يجمع في وزارته

الغنى إلى جانب الذئب ؟ .. وبعرف هذا في اصطلاح السياسة
وعلم الادارة - يعدم التجانس - .

وعلى علماء الاجتماع هذه القوة بأحد سببين لا ثالث
لها : أحدهما أنه خفيف الوطأة على خصومه السياسيين ، فلا
يحذرون بطشه ، ولا يرهون جانبه ، والآخر أنه نبيل المتمد
فله من مقام أسرته المريقة في المجد والشرف ما يجعله في
المكان الأول ، ولا يرى واحد عضاضة عليه إذا هو انضوى
تحت لوائه .

وانقول الأخير هو الأرجح من الأول عند جماعة
المفكرين .

وطالما وجدت به السطة حلاً صالحاً للأشاكل عند ظهور
الأزمات الوزارية فقلدته زمام الأمور ، فصكت العواصف
الموجاء ١٠٩ .

رأيه في الوحدة

هو من طلائ الوحدة ولكن على أساس اللامركزية ،
وقد ناسل في هذا السبيل سنة ١٩١٨ - ١٩١٩ بغض القلاقل من
الانفصاليين . وله مجلة مقالات نشرت في المجمع والمستقل
التي كانت تصدر في باريس إبان سني الحرب الكونية في هذا
الصدد تشهد على ذلك . غير أنه يعتقد الآن أن تحقيق

الوحدة في الوقت الحاضر سابقاً أوجه . ومن الحكمة والتقدير
الحسن أن يترك تحقيق ذلك إلى الزمن الذي يبعثها تلك
الأمية الغالية ، وليس الوقت الذي يبعثه بقوله بعيداً عنا :
على أنه سعى مع دفعه الوزراء ، حتى أفتتوا المسيو
دهميريل بوضع مواد في المعاهدة في الخطوة المتتالية الأولى للوصول
إلى الوحدة مع اللادقية وحبل الدروز ، وكان لم ما أرادوا .
أما الوحدة العربية الكبرى ، فيرى تحقيقها محالاً إذا لم
تحقق الوحدة السورية ، لتكون نواة في المستقبل للوحدة
العامة .

حياته السياسية

في سنة ١٨٩٥ عين في أحد فروع وزارة المعارف المصرية
بمكتب شهري فدره ستة جنيهات ، وبعد سنتين جعل مرتبه ثمانية
جنيهات . وفي سنة ١٩٠٨ نقل إلى ديوان أمانة السر في وزارة
المعارف بأمر وزيرها المرحوم سعد باشا زعلول فبلغ مرتبه اثني
عشر جنيهاً شهرياً .

وبدأ على الدستور في ترقية عام ١٩٠٥ عين مفتشاً من
الدرجة الثانية في وزارة الأوقاف المالية في لآتنة وحمل
مرتبه الشهري ثلاثين ليرة عثمانية . وفي سنة ١٩١٠ رقي إلى درجة
مفتش من الدرجة الأولى وزيد مرتبه خمس ليرات .

وفي سنة ١٩١١ استقال من وظيفته وعاد إلى حصر بالظر
لسلوك جمعية الاتحاد والترقي السي مع العرب العثمانيين خصوصاً
وسائر العصر غير التركية عموماً وظل هناك طيلة الحرب
الكونية ولم يدخل الفراسيون سورية الداخلية عاد إلى وطنه
بطلب من الجبال غورو حيث عين رئيساً لمجلس الشورى في
وزارة جميل بك الإثني سنة ١٩١٢ وفي أواخر هذه السنة
استقال جميل بك من منصبه فعين حقي بك حاكماً على مقاطعة
دمشق .

وفي أول سنة ١٩٢٥ أسيب حاكبة دمشق فنقل حقي
بك إلى رئاسة مجلس الشورى للمرة الثانية بدرجة وزير
وبمرتبه وامتيارته وذلك عندما أنشئت دولة سورية التي ترأس عليها
صحي بك بركات . وظل حقي بك في رئاسة الشورى
حتى سنة ١٩٣٢ حيث انتخب نائباً عن مدينة دمشق . وفي
حزيران من السنة المذكورة تولى رئاسة وزارة الجمهورية
السورية .

وفي سنة ١٩٣٤ استقال من منصبه وأعيد إلى رئاسة
اشورى بدرجة وزارة ومرئياتها واميازاتها . وهكذا احتفظ
بالنيابة أيضاً وهو لا يزال يشغل هذا المنصب .

التعجيز

فُطر حق بك على حب الحرية وبغض الاستبداد ، فلما
 شب ورأى سوء أحوال الدولة العثمانية ومعاملتهم القاسية
 للعرب في حين أن هؤلاء يؤمنون فيها قسماً كبيراً جداً ، علم
 أن مصير هذه الدولة الى الانقراض والقضاء إذا لم يتدارك المخلصون
 أمرها . فانفق وابن عمه المرحوم العلامة رفيق بك العظم
 وبعض الأفاضل المقيمين في مصر من عمرك وعرب ، وأنشأوا
 جمعية أسموها « جمعية الشورى العثمانية » وأصدروا لها جريدة
 بهذا الاسم باللغتين العربية والتركية وذلك لمحاربة استبداد
 المنفور له السلطان عبد الحميد الثاني والمطالبة بالدستور
 والحكم النيابي . وقد ظلت هذه الجمعية نبذل السعي في
 سبيل الحصول على الدستور حتى أعلنت الحرية في أواخر
 سنة ١٩٠٨ .

وبالمؤتد تدمر العناصر غير التركية من استبداد جمعية
 الاتحاد والترقي اجتمع السوريون والlevantيون في مصر وأنشأوا
 حزباً أسموه « حزب اللامركزية العثماني » وانتخب له المرحوم
 رفيق بك العظم رئيساً ، والمرحوم إسكندر بك عمون نائب
 رئيس ، وحقى بك كاتم الأوامر العام . وكان من أعضاء
 مجلس إدارة الحزب رجال من كبار الادباء المشتغلين بالسياسة

أمثال السيد رشيد رضا والرحومين داود بك بركات والمكتوب
 شبلي شميل ، وسامي بك حريديني ، وعبد الحميد الزهراوي ،
 ونحلة بك التويني وخلافهم . وقد توسعت هذه الجمعية
 وانتشرت في جميع الأقطار العربية ، وتألفت لها فروع
 كثيرة . وكان غرض هذه الجمعية الحصول على الحكم
 اللائق كزوي .

وبعزو بعض الناس لهذا الحزب مقاصد استقلالية عروبي
 إلى الانفصال المطلق عن الدولة . وهذا لم يكن صحيحاً .
 والحقيقة أن الحزب كان يطلب اللامركزية فقط ، ليس
 للولايات العربية نخسب ، بل لسائر البلاد العثمانية . وبلاد
 واسعة مثل المملكة العثمانية تمسكها عناصر مختلفة الأجاس
 والأديان واللغات والعادات والطوائف ، لا تتسنى إدارتها
 بمركزية ضيقة النطاق .

وظل هذا الحزب يفتش مبادئه حتى دخلت عوكة الحرب
 العامة فقرر حينئذ وقف الأعمال والدعابات مؤقتاً حتى انحل
 طبعاً بعد المهادنة لانحلال الدولة العثمانية نفسها . ولما تحقق
 حتى بك ، بعد دخول الدولة العثمانية في الحرب الكونية ضد
 الحلفاء ، أن مصير هذه الدولة لانقراض حتماً وأنه لا بد
 أن يكون لفرنسا شأن في سورية بعد النصر النهائي ،

التقى مع الرعيم اللبناني الكبير عبد الله باشا صفيّر وخلافه
من الرجال اللبنانيين والسوريين في مصر أمثال يوسف منصور
شكور باشا وفريد باشا ياد زوغلو والدكتور غريب والفونس
بك ريديه . قائلوا الجمعية السورية اللبنانية التي دخل فيها في
مدة قصيرة أكثر من خمسة آلاف شخص . والقصد من
تأليف هذه الجمعية النظر في مصير سورية ولبنان على
أر يكون الانتداب لفرد مع استقلالها استقلالاً تاماً في
الإدارة حتى يصل إلى الاستقلال التام السياسي في مدى
غير بعيد .

وقد انتخب عبد الله باشا صفيّر رئيساً لهذه الجمعية ، وحنّي
بك نائب رئيس ، ويوسف باشا شكور كاتباً لأمرائها ،
واولس بك زيفيه خازناً لأموالها . وعينت الجمعية شكري
بك غانم الشهير معتمداً لها في دريو . وظلت هذه الجمعية
تعمل في حق السياسة حتى سنة ١٩٢٣ ثم انحلت .

علوم

يجيد اللغات الثلاث : العربية والتركية والفرنسية .
وكان في مصر ينشر في غالب المرائد مقالات تعالج آراءه
وأفكاره كما أنه كان خلال الحرب يكتب جريدة « المستقل »
التي كانت تصدر في باريس باللغة العربية .

مؤلفاته

له مؤلفات عديدة منها ، حرب بلقنا) التي وقعت بين الدولة العثمانية وسورية في سنة ٩٧٧ تحت قيادة عثمان باشا الغازي الشهير . و (حرب اليونان) في سنة ١٨٩٧ . و (رواية الخادعين) و (مضحكات الرقيب) مترجمة من اللغة العربية إلى التركية . و (محاضر مجلس النواب في سنة ١٨٧٦) ورحلتي الحبشة والكهنة لصادق باشا العظم المؤيد ، نقلا عن حق بك من اتركيا إلى اللغة العربية باشتراك ابن عمه المرحوم رفيع بك العظم .

أوسمه

يحمل وسام الأجيون دونور الفرنسي من درجة (كوه اندور) والاستحقاق السوري من الدرجة الأولى ، والوشاح الأكبر ، ووسام النبل المصري ، ووسام (شيرة خورشيد) العارسي من الدرجة الثانية . ويحمل أيضاً لقب (حاكم سورية الفخري) ويظن البعض أنه حاكم فكري لمقاطعة دمشق وحدها . وهذا غلط فإنه حاكم فكري لسورية وليس لدولة دمشق الملقاة التي لم يبق لها أثر في الوجود .

ومن الأمور الخطيرة التي عرضت لحفي بك في حياته السياسية أن حكمت عليه محكمة جمال باشا العسكرية في

أوائل الحرب بالإعدام بمادة الخروج على الدولة العثمانية مع من
حكمت عليهم من رجالات سورية المشهورين .

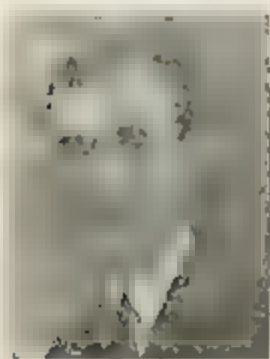
ومن تلك الأمور إصابته بحروج من رصاصات كمين
قطع رحاله الطريق على الجبال عورو في أوائل سنة ١٩٢٢
بما كان قاصداً إلى القنيطرة ، وكانت عدد رجال هذا
الكمين ستة فرسان جاؤوا من شرق الأردن لتنفيذ هذه
المؤامرة ، فطلقوا رصاص سدقهم على الجبال بالقرب من
أشوكية ، فأخسأوه ولكنهم أصابوا صفة الليوتانت « برانه »
فأردوه قتيلاً وأصيب حفي بك بثلاث رصاصات وقد أبدى
أثناء وقوع المكيدة مسألة نادرة مما جعلت الجبال عورو بعد
عودته ينوء بذلك رسمياً في ولاية أقامتها له البلدية مساء يوم
حدوث المكيدة نفسه .



حسن بك جباره

صفاته وغوامسه

يُطال عليك بقامة طويلة مشوقة ، دارت عليها الشمس



ثلاثين مرة فأكثر ، وتحت عينه
على الريم والخريف والصف
والشبه ثلاثين مرة أيضاً ، وأقبلت
عليه الدنيا بما يشتهي ، ورد في عده
علامة ظفر وأدنى ، أسرار التوب ،
مستطيل الوجه ، ضخم الأنف ،

في أرنبته شحم الرجال منسج الفم ، تحت عينين يلتمع فيهما نور
الذكاء ، وينبعث منهما ضياء العزم ومضاء الإرادة والحزم
وشعاع الصدق في القول والعمل .

مآثره القومية

هو السد المانع من احتياح الدعوة التركية لواء
الاسكندرون ، والعامل الفعال على نشر آداب العربية فوق
تلك الربوع ، والسيف المصلت على رطانة العجم ، سواده عصاميته

فبات عميد العلويين الذين يمدّون (٤٥) بالمائة من مجموع سكان
الواء ، وزعيمهم للمقدى .

وحسبه فضلاً وإصلاحاً أنه أقعد أوقف الطائفة من
أيدي المتولين وراعاها بمجلس أوقاف خاص ، ونهى بوارداتها
بيوت السلم والعرقان فأنجحت شباباً أمثال لامين .
وقد وضع أسلوباً يدياً واضحاً في أحوال أصول المالية
حتى عبثه عليه كبار علماء المالية في العاصمة . ولعلهم اتخذوه
دستوراً لهم في العمل ونصرف الأمور القنارية وإحراقها
عدت الأرقام على ومرت عظيم تمنعت به حربة الراء ، في
حين أن دوائر المالية توزح تحت اعباء اجز الثقل في
بلاد المشحولة بالانتداب الفرنسي كافة .

حياته السياسية

يفهم مما تقدم أن الأستاذ جاره علم من أعلام الاجتماع ،
فهو إنساني يميل إلى الإصلاح وينشد الإخاء البشري ، ولعله
جوى السياسة بترك السياسة - فذلك خير للبلاد ، وأبقى
لأبنائها آتياً .

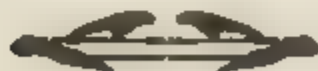
ودليله على ذلك أننا ما زلنا نرى معشر السوريين شتى
المشارب والمذاهب ، فلا ثقافة . واحدة تجمعها ، ولا وحدة
تفكير تجمع مطالبنا وغاياتنا الوطنية ، وليس منشأ هذا

التباعد واتساع إلاً اختلاف أساليب التعليم وأسباب القربة
التي تلقينا مادتها وتلاميها على المتعدد الدراسية في أحضان
الحكومة العثمانية من قديم الزمان والتي كانت قاعدتها الأولية
« فرق تسد » فإذا كانت الواصفة مكتوبة فلا يمكن أن
تترك الغاية بسهولة قربة .

ولكن متى زالت هذه الأسباب فلا بد أن نتوحد
الأفكار والمطام ، ولا بد للأمة أن تسير صفًا واحدًا مظهرًا
تشد الحياة والحربة وتكون صلة كيف تطلب ومتى تفضب
وأين ترضى ، فيمة د الاستقلال إليها حينئذ طائما صغرا .

أقوال الناس فيه

هو عنوان القطة القومية ، وموضع فحار العلوس ، وليس
له عدو سوى متولي الاوقاف الذين منهم عن تناول المال
الجرام وتهديم بيوت الناس وتخريب ديار العلم الكبي بدواهم
بيوتهم في مكانها ، ويرفعوا عماد منازلهم على جراحهم الشهداء .



حسن تحسين باشا الفقير

رأيه في القضية السورية

لا يستقيم أمر البلاد السورية الا بضم اجزائها المتفرقة بنوع
أن يتشكل منها وحدة حقيقية تديرها حكومة واحدة تهتم اهتماماً
صادقاً بحماية مواردها ، وذلك بتنشيط الزراعة والصناعة وحماية
المتوحات الوطنية وأنظمة المملوك الدستوري هو وحدة الذي
يمكن تحقيق هذه الامنية لانه يفضي حتماً إلى ضمور الشكل
الحكومي وتقابل عدد المواطنين وحذف كثير من الدوائر الطفيلية
والنتيجة تخفف أعباء الضرائب عن المكلفين .

ولا حياة للبلاد سورية بدون منفذ بحري وبدون استلامها
إدارة الميناء والادارات العامة لآخرى وتسيير دفتها بصورة
فعلية حازمة إلى أن يتم لها ما تنشد وتصلو اليه من الاستقلال
التام .

رأيه في الدولة الحديثة

إن الدولة لفرنسية هي خير من يمكنه القيام بهذه الانتداب
الموكل اليها من جمعية الأمم وإن وجودها ينسأ منذ خمسة

عشر عاماً حملها أدري من مولها مشووننا وبما يلزمنا في طريقنا إلى
 التحرر التام ، والمثل يقول : الذي تعرفه خير من الذي ستعرف
 إليه . غير أنه يجدر بها أن تعمل على تخفيف وطأة المستشارين
 المتشربين في مختلف الدوائر من إدارية وعسكرية وذلك بتقبل
 عددهم وتحديد صلاحياتهم ومنعهم من التدخل إلا فيما له أساس
 اختصاصهم فيتم بذلك انعدام والتجاس مع زملائهم الوطنيين
 ونستقيم إذ ذاك مصالح البلاد والعباد

تألفه

ولد في دمشق سنة ١٨٨٠ وجده لأبيه هو زعيم عشيرة
 الفقير الموجودة حتى اليوم في المحار بجوار مدائن صالح ،
 وحده التاسع صالح الفقير أحد أمراء القبيلة المذكورة هو
 ابن الشريف حامد ابن الشريف بركات من آل حسين
 من أشراف المدينة للنورة .

تلقى علومه الأولية في المدارس الابتدائية وارشدية والاعدادية
 في دمشق وانتحق بالمدرسة الحربية في الآمنة وتخرج منها
 بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم ثاني سنة ١٨٩١ .

مبارة الصليب

وما زال يتدرج في مراتب الجيش النظامي حتى رتبة
 فمقام ، وقد اشترك خلال حياته العسكرية في حروب :

الفصيم في نجد ، اليقلا ، الحرب الكونية التي شهد أكثر ميادينها
 فحارب في ألترعة وجتاق قلعة ، واشترك في حروب رومانيا من
 مبتدأها إلى منتهائها وكان في طليعة فتحي رومانيا . وبعد إجلاء
 الروم نبين عن رومانيا كلها نولى قيادة جبهة زغانا امام نهر اسرت
 وقلعة قلص الشهيرة وبرهن فيها عن مهارة قواد العرب وفروعهم
 بما أظهره من الكفاءة والافتدرا . وارسل بعد ذلك إلى شمال
 القفقاس على رأس بضعة من الضباط وثلاثين عريفا وناثبا لمعاونة
 القائدة . ثم اشورى اسمائيل حقي بك الجركس ، وتوفقه معا إلى
 تشكيل حكومة إسلامية في القفقاس نولى هو نفسه تعليم جيشها
 ومدرستها الحربية . وعلى أثر ذلك وصل يوسف عزت باشا
 الجركس واشترك معه في إتمام تشكيل الحكومة وطرد
 جيش البلشفيك من جميع أراضيها . وعقب المهادنة عاد حسن
 تحسين باشا ورفقه إلى الآتية بعد أن خلفوا وراءهم في شمال
 القفقاس حكومة قائمة على أساس متين منيعة الجانب بحيث
 حافظت على كيانها وأصبحت حكومة مستقلة داخلية في الاتحاد
 السوفيتي العام .

حياته العملية بعد الحرب الكونية

أسند إليه جلالة لمرحوم فيصل الاول قيادة اللواء النظامي
 الرابع في عمان . ثم عين قائداً للفرقة النظامية الاولى بدمشق

والموقع دمشق وبقي في منصبه هذا حتى كانت موقعة ميسلون
 المشؤومة التي أدى فيها واجبه العسكري بكل امانة وبساله
 ونفان رغم ضالة عدد جنوده . وعلى أثر دخول حش الحمرل
 غورو إلى دمشق صدر أمر خاص بحالته على القاعد قصد
 نحيته عن الجيش . وفي سنة ١٩٢٢ عند وقوع حادثة المستر
 كراين الاميركي أهد إلى خارج الحدود السورية في جملة
 المبعدين السياسيين فاقام في عمان طيلة سنوات ثلاث عمل
 فيها على تنظيم دوائر الجيش والدرك والشرطة في الإمارة
 العربية الناشئة ونقلب في عدة مناصب ادارية معين حاكماً
 للواء الكرك ثم اللواء البلقاء ولواء السلط وورقي إلى رتبة
 أمير لواء . وعندما نشبت الحرب بين السعوديين والحجازيين
 وجلا افراد البيت الهاشمي الكريم إلى جده عهد إليه صاحب
 السمو الامير عبد الله بتأليف فرقة النصر وقيادتها لتجدة
 جلالة الملك علي المحصور آتذ في جده . وكان قوام فرقة
 النصر مائة وسبعين جندياً من المشاة . وحال وصوله إلى جده
 عهد إليه صاحب الجلالة الهاشمية بالقيادة العامة فنظم خط الدفاع
 عن المدينة ورتب حاميتها عربياً فنياً دقيقاً ثم رقاء جلالة
 الملك إلى رتبة فريق وعهد إليه بوزارة الحربية . وقد دافع
 عن جده دفاع الابطال زهاء خمسة عشر شهراً رغم قلة عدد

الحند وفقدان الذخائر والمعدات . ثم عاد إلى عمان بالاجازة وظل فيها ستين دون عمل بسبب مماعة لانكليز في تقريه من الحكومة ، وما ذلك إلا موجدة عليه وتشعيا منه عدم إدعائه لمشتيتهم واثاره ممرهم اثناء حرب جدة لانه يبرهن عن قوة في الارادة وسفامة في لمبدأ واخلاص لوؤسائه وتوفهم عن الحياة .

وبعد صدور العفو عن مبعدي اسياسة عاد إلى دمشق نهائيا ولزم منزله مستريحاً من المتاعب والضوضاء . وهو حامل عدة اوسمة أخصها المجيدي الرابع والخامس ومدالية الحرب ومدالية اللباقة الفضية ومدالية الامتياز الفضية من الحكومة العثمانية . ووسام الصليب الحديدي الالماني ووسام النهضة العربية من الدرجة الثالثة الذي انعم عليه به جلالة المغفور له الملك حسين اثناء وجوده حاكما عسكريا في معان ووسام النهضة العربية من الدرجة الاولى بانعام من جلالة الملك علي اثناء توليه القيادة العامة في جدة .

حاشية : ولاربع سنوات خلت دعاه جلالة عاهل اليمن لتنظيم الجيش اليمني ، فلي داعي الواجب . وترك هذالك اثرا طيبا في تدريب الجيش على الاساليب الحربية الحديثة . ومن ثم عاد الى وطنه دمشق ولما يزل فيها .

خليل بك الاسعد

مصنفاته

طويل القدمة ، مشوق ، مهيب الطلعة ، مبسط اليد ، محمود
الصفات ، شجاع مولع بر كوب الخيل يجيد رماية الطير
في الهواء .

فرواصه

ناضي العزيمة ، حازم الرأي ، سليم الغيرة ، الاكارم الذين
نصروا بفارعة الطريق خيامهم يستعرضون الركبان قائمين هلموا
إلى - ارل الصيفان ودونكم حسان بني غسان .

مزايابه

دبيب سليم الذوق ، يحفظ طائفة صالحة من منتخبات الشعر
العالي .

مباديه

موظف عادل حريص على مصالح الحكومة والشعب ممأ
وهو عمراني مصلح ، صادق القول والعمل ، له أياد بيض
في النهضات الاجتماعية ، فقد فتح في مدينة جرابلس التي

يشغل وظيفة القائمية فيها عدة شوارع منتظمة التنسيق بخطوط
على الفن الحديث ، غرست في جوانبها اشجار دائمة الاخضرار
وشقت المجاري واسيل لماء الزلال للشرب بانابيب تحت اقية
عميقة . وبني مستشفى مجاني ، والآل بعد مشروع الانارة بالكهرباء
يساعده في ذلك رئيس البلدية الوحيد ادور بك التبيكي .



رضا باشا الركابي

صفاته وخواصه

ربة بين الرجال ، بعيد ما بين المنكبين ، متين
الايان ، بدين به من عقائد وآراء ، شديد الوطاة على
مروءتيه ، عشق النظام لذلك فهو لا يتسامح في الاخطاء
كبيرة كانت او صغيرة ، فمن هذه الناحية حندي بكل
ماي الكلمة من معنى

ثمة في القضية السورية

لما عاد فيصل من باريس للمرة الاخيرة و كان قد عقد
مع كليمنصو معاهدته المعروفة استقبله حكومة بيروت استقبالا
رسميا و اوفد الجنرال غورو من يمثل في حفلة الاستقبال ، إلا أن
فيصلا زار القنصل الانكليزي ولم يزر الجنرال غورو رغم أن
المعاهدة بينه وبين فرنسا كانت موضوعة و « البرتو كول » يقضي
عليه بزيارة القنوص السامي لحكومة الانتداب

وصل فيصل الى دمشق ، وغمره حماس الشعب المائج
يستطلع مصير البلاد فخشي الامير و تشذ اعلان المعاهدة و صارحة
الشعب بها لعله ان الاستقلايين بمارضون فيها اشد المعارضة

وطلب منه الاستقاليون اعلان ملكيته وكان هو يميل الى اعلانهم ، فاستشار في ذلك دولة الركابي باشا فاشار عليه بالتريث وعدم استعجال الأمور الى أن تنجلي المواقف لدولية من القضية السورية . وكان الانكليز في ذلك الحين قد نفضوا ايديهم من الامير وماعوه بثلاثين من الغصة متخليين عنه وهو اشد ما يكون حاجة الى مساعدتهم وارشادهم ، وبما يؤثر عن الركابي باشا قوله للامير ذا كنت على اتفاق تام مع الفرنسيين فلا بأس بأن تعلن الملكية . فقال فيصل إنه على اتفاق تام معهم . واهلن للملكية .

وكانت في تلك الاثناء فرقة من الجيش العربي مرتبطة في مجدل عنجر . وكان الاتراك يهاجمون الحدود السورية وكيبيكيا فارسل الجبرال غورو الى فيصل بطلب منه الموافقة على تسيير الجيوش الفرنسية بالسكة الحديدية لهدد الاتراك فعرض فيصل الامر على رجال المجلس النخبلي فشارروا عليه خصوصاً الاستقاليين منهم بعدم اجابة طلب الجبرال . أما الركابي باشا فعارضهم في ذلك بل ارتأى سوق فرقة من الجيش العربي للاشتراك مع الفرنسيين في الدفاع عن الحدود فاللاد بلادهم قل أن تكون للفرنسيين . وفي هذه ايضاً كانت الغلبة لرأي الاستقاليين فجاءهم فيصل وكان ذلك

مما اثار حفيظة الجبرال غورو فأرسل على الأثر إنذاره المعروف
فيما يختص بالجنود المرافقة في مجدل عنجر فاستجبت هذه
الفرقة الى ميسلون .

وفي تلك الظروف الحرجة أعلن فيصل ملكيته وبويع له
في هو المذبة . ورااد الملك أن يستعرض قوى جيشه ليعلم الى
أي مدى تستطيع الحكومة العربية مقاومة الفرنسيين ، فانبرى
المفوض له يوسف بك المصطفى وقال : إن لدى الحكومة اثني
عشر مدموما وان باستطاعته وهو بذلك هذه المعدات الحربية ان
يصد الفرنسيين فيرتدون على اعقابهم ويقذف بهم الى البحر

ثم تقدم الأمير عادل أرسلان ونعهد بتهيئة مئة الف
مقاتل خلال عشرة أيام ونعهد الشيخ كامل النهاب بتجهيد مئة
الف مقاتل وبتقديم نصف مليون ليرة في عشرة ايام ايضا .
أما الركابي باشا فقد ظل محتفظاً بموقفه وأصر على أن هذه
التدابير فسدة مضيعة وعارضا بكل قواه وقد حثت الحوادث
مصادفة لما كان يتوقعه من الكوارث وسوء المصير

ومما يجب أن نذكر به أن المرحوم علاء الدين الدوري رئيس
الحكومة العربية كان قبل خروج فيصل من دمشق وحمله بكرور
على مسامحه قوله : "نت ملكا حيث كنت ونحن جنودك حيث
كنا" وما أن طار فيصل دمشق عن طريق حوران حتى أرسل

علاء الدين بك برقية إلى متصرف درعا يأمره فيها بإبعاد الملك
الشريد خارج الحدود حول وصوله

رأي في الاستقلالين

يرى دولته أن الاستقلالين أصل البلاء الذي نزل بالوطن
السوري ، وأن سياستهم خرقه وآراءهم هدامة فكان منها عامل
الأكبر في تأخر اللاد والحؤول دون تقدمها وازدهارها ونيلها
حريتها ، فقد تقدم الاستقلاليون - دوما سبب - من الدولة
المنتدبة بالاساءة اليها ثم إلى اللاد ثم إلى انفسهم

بل هو بمنقد ان ما اقتطع من جسم الوطن السوري
وأحق بتركه هو إحدى نتائج تصلف الاستقلاليين وسوء
إدارتهم .

بيان السياسة

بعد أن أكمل الركابي ناشا دروسه الابتدائية والثانوية
تخرج من المدرسة الحربية في الاسكندرية برتبة رئيس أركان
حرب وتدرج في الرتب العسكرية حتى حاز رتبة فريق . وفي
عام ١٨٩٥ عين قائداً بمسطين ، ومد ذلك اليوم دخل المعترك
الاداري والسياسي وتولى في هذه الفترة ادارة اللواء المستقلة
ومن هذا المنصب انقل إلى رئاسة أركان حرب فرقة
عكا . ومنها إلى دائرة أركان الحربية . أعامة في الاسكندرية . ومنها

عين محافظاً للمدينة المورة ثم قائداً لميلق العراق ومفتشاً لحيشه
ثم انتقل الى ولاية البصرة فلى ولاية حلب لتشكيل ميلقها
المعسكري .

ولما أعلنت الحرب العمة اعترض دولته رسمياً على دخول
الدولة العثمانية في الحرب بجانب ألمانيا فاحيل على المقاعد . وفي
السنة الثانية للحرب عين رئيساً للمدينة دمشق ثم خرج منها بعد
سنة لتبديل قانون تعيين الرؤساء يومئذ .

ولما هبطت كفة الألمان وحلفائهم في الحرب عن قيادة
جبهة طبريا وظل حتى انتهت الحرب .

وعندما احتل الحلفاء سورية عين حاكماً عسكرياً عاماً
للمنطقة الشرقية في بلاد العدو المحتلة . ولما أعلنت ملكية
الامير فيصل على سورية شكل دولته اول وزارة سورية
وعمرها بعد شهرين .

وفي اوائل ١٩٢٢ عين رئيساً للحكومة شرقي الأردن
وبقي فيها سنة ونصفاً أبحر في اواخرها مع سمو الامير عبدالله
الى لندن ثم عاد الامير وبقي دولته يذاكر وزارة المستعمرات
في تعيين الشكل النهائي للحكومة الشرق العربي فتوفي في
الحصول على مصادقة تلك الوزارة على استقلال المنطقة استقلالاً
نياياً . وعلى ان لا يشعلها نصريح بلعور المشووم . وعلى

حرك الحق للحكومة المحلية في رفض او قبول امتياز " روتمبرغ " .
ثم نشأ بين سمو الامير وبين دولته خلاف بشأن هذه الانعافية
دّى الى تركه رئاسة الحكومة الاردنية

وسبغ اوائل عام ١٩٢٤ دعي دولته مرة ثانية لتسلم زمام
الاحكام في الثبرق العربي فعاد وقد ظل في منصبه حتى
منتصف حزيران عام ١٩٢٦ ثم استقال وذهب الى فلسطين
فقام فيها نحو سنتين ونصف السنة بسبب عوامل سياسية .
وبعد زوالها عاد الى دمشق في اواخر ١٩٢٨ وما زال امير حتى
اليوم .



الاستاذ زكي بك الخطيب

صفاته وخواصه

ربعة بن الرجال ، ابيض اللون ، مستدير الوجه ، لا تفارق
الدسمة المذبة فيه الاطراف ، ملتف الأعضاء يحمل « نظارة »



زجاجية على أبعه الدقيق المادي
طوى الاربعين ربيعاً ويبث ثما
طلع عليه الحديدان فيها إلا
طلعم هو بجديدين من حب
واخلاص على الوطن والاسانية .
محام بارع يدافع عن المظلوم
أمام المحاكم النظامية كما يدافع

عن حقوق البلاد أمام الرأي العام الاوروبي . ومن خواصه
انه شديد الحذر كثير الشك في بعض اخوانه ، خطيب مفوه
بتكلم في أي موضوع يشاء ومتى يشاء . فيقع منه على المز
ويصيب اللباب . سليل بيت علم قديم الفضل في دمشق الشام
اذا تحدث اليك في المجالس الخاصة . لمست به ذوق أشوام

القدماء . فهو كالنعممة الوديمة وطعنه كالماء صفاء ورقة
 وكالحريز سومة وليت . ولكن الحذر كل الحذر متى أغضب
 لكرامة قومية ومصلحة عامة . فسرعان ما تنقلب تلك العامة
 أسداً هائجاً ، ودك الماء ميلاً جارو ، وذلك الحريز حديداً
 قاسياً .

أثره السياسي

وقف على قمة الجبل الأشم وطنية فاقنعه منه مقاماً رفيعاً
 عزيزاً . وعصفت به الرياح ككب . ثم هزهرت جنب الجابرة
 الى أكثر من سبع عميق ، وأبعد من منى سحق . بل كان
 كلما زادت عليه الشدائد كيداً وتشكيلاً ، زادت لها صلابة
 وجلداً . وثبت للساعة الأخيرة بالميدان كما بدأ في الساعة
 الأولى كفاحاً ونضالاً .

موقفه من الناس

بلوح لي أن جفوة ضمنية في صدر الاستاذ الخطيب على
 العاملين في الحقل الوطني كما أن هؤلاء يحيطون له مثلها في
 صدورهم . ولعل هذا العامل والباحث عليه أن الاستاذ لا يجري
 في تيار أنوارطف والاهواء مهما يلذ الامر ويجد الحال يسهل
 مواضع العقل والارادة . فيرى من القضاة ان ينزل الى رأي
 وينساق على عمل بدون قناعة صادقة ومنطق رجيع .

رأيه في الاقتصاد

يرى الأستاذ الخطيب أن فكرة إنشاء المشاريع الاقتصادية إنما يراد بها تخفيف وقع الصدمات التي منيت بها البلاد وتحويل الرأي عام السوري عن الاشتغال في الشؤون السياسية . وهذه قاعدة مطردة في الخطط الدبلوماسية فملفوص السامي الحاضر هو من رجال المسلك المذكور . وقد كان سفيراً لأمته في الشرق الأقصى فلم يشذ عن هذه القاعدة .

رأيه في الموقف السياسي العنبر ؟

يرى أن تأجيل حل القضية السياسية بوسيلة الاشتغال بالأمور الاقتصادية هو في الحقيقة من نوع تخفيف الوطأة لإعلان الأمة العربية في هذا القطر قطع الأبحاث التي كانت بدأت بين الجانبين السوري والفرنسي .

ويعتقد أن هذا القطع لم يسكب لآ في مصلحة الأمة الفرنسية ولا في مصلحة الأمة السورية ويستفاد أنه من أن يدين بوجود قومية سورية وإنما يعني الأمة العربية في هذا القطر .

ومن المعلوم أن املاء نص المهادنة بالشكل الذي لا يتمق والمادة المقصودة من عقد المهادنة لا يدل على أن المقصود منه إجراء تصفد مستند إلى محض إرادة الطرفين بحرية تامة

لا بشوها الاكرام المادي أو المعوي .

ولما ان سمع المعروض اسامي صدى ما كان يكرره الوطنيون منذ اربعة عشر عاما من شروط التعاقد مع الفرنسيين كرر امثلة وقف الحياة الدستورية التي سبقه اليها سلفه الماسيو بونسو وها نهطلت مصلحة الفرنسي من الوجهتين المعنوية والمادية وكان موقفه اقل حنكة ومضاء وحرأة من موقف البريطانيين في المرقى . رغم ما يتفدده من عطف صريح في حقوق العرب في العراق بالنسبة لاهداف المراق الاصيلة وحقوقه الطبيعية .

الا ان البريطانيين كانوا على كل حال اسحق في الاعتراف بحقوق البلاد من الفرنسيين واسرع الى قبول الحلول اذا قابلسنا ما جرى في العراق مع ما جرى هنا بالرغم من أن سورية لم تكن أقل من العراق مدنية وعلماء إن لم تكن اسبق منه فيها .

اما نحن فقد تأخر حل قضيتنا وبقي للموقف كما هو بل شراً مما كان عليه من قبل وما زلنا نندرج من مي إلى اسوأ من الودحات العلمية والأدبية والاقتصادية والسياسية وان تبعة هذا كله على من تولى شؤوننا بدون موافقتنا وجرأنا من جميع وسائل الدفاع عن كيان القومي والسياسي والعسكري يقوم هو مقامنا في حراسة حقوقنا فمعها وتأخرت مصالحنا

ومصلحته سواء بسواء . وإني أعتقد يقيناً أن لو تمت الحلول
بشكل عادل لسكانت الصلات الاقتصادية وحدها عوّضت على
المكافئ الفرنسي ما يأمل أن يفنمه من معاهدة حثرة كالمعاهدة
التي عرضت علينا أخيراً مضاعفة .

وعليه فالوقوف الحاضر ليس موقفاً طبيعياً وسيبرجع
لفرانيون عنه عاجلاً وأجلاً وأما نحن فلمس طبعياً أيضاً
أن نقف امتنا العربية أزاء موقف كهذا موقف « المتفرج » ولها
متواصل جهودها المشروعة لكي تطلع العالم المتحدن والرأي الفرنسي
إلى ما على ما نزل وينزل بها من استمرار بسبب الخطة التي اتبعت
حتى الآن في هذا القسم من الوطن العربي

رابعاً في المواقف السياسية والدبلوماسية

يرى أنه من الواجب الوطني أن تكون مواقفنا مدنية نحم
كل حل جائز ، وإيجابية تجاه كل حل عادل .
أما الرضاء باليجابية مهيئة لغوما بشأننا الأعراض عنها
ولن يكون ثمةا نيابة او وزارة او مصالحة خاصة بالمصلحة العامة
يجب أن نتقدم كل مصلحة .

فليس من مصلحة البلاد أن تجعل على أنفسنا وتقيده
أحفادنا بعبود وقبور تحول دون وصولنا إلى استقلالنا وتجعل

بلادنا من البلاد المحمية والمستلكة لأي دولة أجنبية كانت ، فهذا
المعنى نحن سلبون .

ولكنه يعتقد ان ما من امة تعيش منفردة عن سائر الامم
وان صلات البشر الدائمة بين هذا العصر نحتم وجود عهود
وعهود تحترم فيها الحقوق والمصالح المتغيرة ونحن أخرج الامم
لصدقة امة كالامة الفرنسية .

لكن ماذا يجب ان تكون حدوده الصداقة والاحترام .
لا الحكم والسيطرة .

مراسل القضية العربية

ربما لحظ اكثر اصدقاء الاستاذ الخطيب انه غير موافق بوطن
سوري او قضية سورية ولا يدين الا بوطن عربي وقضية عربية
ومع ذلك فقد شامت الدول القوية تمزيق بلاد العرب فخلقت دولا
عربية كثيرة وشامت ارادة فرنسا فخلقت من القطر الشامي
دويلات لا حول لها ولا طول ، فهذا المعنى اوجد العربي قضية
سورية بهذه القضية حزة لا تنجزاً من القضية العربية الكبرى
الا أنه اذا نظرنا الى القضية العربية في البلاد المشمولة بالانتداب
الفرنسي نظرة خاصة بالنسبة الى موقف القوي المسيطر على مرافقنا
نجد أن هذه القضية ندرحت في المراحل الآتية :

الأولى : مرحلة الوعود من العربي قبل انتهاء الحرب العامة

وقد ثبت أن هذه الوعود لم تنجز ولم تعمل أمة كانت
صديقة الحلفاء في الحرب العالمية معاملتنا والسبب في ذلك أننا
اعتمدنا على الوعود وحدها ولم نوثق حقوقنا بالقوى الكافية
ولم نستعد للطوارئ .

والثانية : - مرحلة الاتفاقات الدولية وقد كان مهد لها
أثناء الحرب الكبرى وانتهت باتفاقات كانت نتيجة لتواطؤ علينا
وفرض الانتدابات على بلادنا .

والمرحلة الثالثة : - هي ولادة الثورات العديدة التي أثبتت
في جهات شتى وبتواريخ متتابعة في الداخل والساحل والشمال
والجنوب من هذا القطر وخاصة الثورة السورية ، وهي أحلى
مظاهر بيان الاستياء من الانتداب وقد انتهى الأمر بأن أعلن ممثلو
فرنسا رغبة الفرنسيين في « السلم إن يريد السلم ، الحرب لمن
يريد الحرب » وكان ما كان من إعلان برنامج لوطيين لذي
أقره المسيو دي جوفيل ، وبهلي هذه المرحلة مرحلة لمفاوضات
والحياة الدستورية وإيجاد الجمعية المؤسسة .

وفي هذه المرحلة كان الوطنيون على صلات مستمرة مع
السلطة الفرنسية التي وقفت على أكثر مواد الدستور وما
إن كادت الجمعية المؤسسة تنتهي من عملها التأسيسي حتى

ظهرت ألبت ولبت الواجب ورجع الفرنسيون عن سياسة
أفروها .

وانتهت هذه الدورة بسد أبواب الجمعية المؤسسة وافي
بسد ذلك دور اعتدنه كان أشد الأذوار خطراً علينا فقد كانت
الخطوة فيه خطة استتجار الوطنيين الى سياسة لا تتفق مع
مرايهم وقد كادت تجمع هذه الخطوة الخطرة لولا انتهاء هذه
الامة .

وهذه المرحلة انتهت بدهاب المفوض السابق المنيو بونسو
وخروج الوطنيين من ايجاية لا يؤسف عليها .
وقد انتهى أشد الأذوار خطراً بقدم المفوض اسامي
الجديد لانتهاجه سياسة صريحة .

وصاحب الرأي يحترم الصراحة . لاسيما في الرحالات السياميين
ولا يحيد فيها اعظم الخطوب ولو كانت رفضاً لمطالب البلاد فالرفض
بي نظره اقل خطراً وضرراً من الخصومة الناعمة المطلية بما
يجلو للفوس ويضعف العقائد ويستتجر العاملين استتجاراً ضاراً
بمصلحة البلاد

رأيه في افرو

يعتقد أن الفرنسيين لم يبروا علينا مرة من الزمن بباطل لنقول
إن هالك فرصاً ضاعت على البلاد ، وكل ما سمي بهذا الاسم كان

بقصد منه إنقاص حق من الحقوق .

فالجناب الآخر الذي لا يريد أن يعطي يسعي رفضنا
للاستعداد وسخط على الانتداب ضاعة لفرض .

رابعه في المعاهدة

ولا شك أن الاستعداد يستلزم كلامه بأن مفادة الاجتماعية
تقضي على المرء بأن يحتار خوف الضررين وأهون شرين . فعاهدة
ضارة كالتي عرضت علينا شر من تأخير لاسها قيد في عنق البلاد
لا سبيل لتخلص منه بعد الرضا به

لا بل إن الوصم الحاضر عبر المستقر أقل وبلا من معاهدة
بالشكل الذي عرضت على المجلس النيابي الأخير وعصل بسبب
رفضه إياها .

رابعه في الانتداب

كلمة ابتكرتها السياسة حديثاً لفرض سلطان الأقوياء على
الضعفاء . وهو بماء الوصي يدل على الوكالة ولكنها في الحقيقة
وكالة بلا موكل . وعقد وحيد الطرف لا يقيد الضعيف إذا جرى
تحكيم الحق والإنصاف وهو مناف للحق العام وللحقوق الأمم
الطبيعية والحقوق الدوائية ولا يعطيه معنى العقد المشروع إلا
ما تروونه من جنود وقلاع وقوى جهنمية مسلطة على الحق في هذا
العصر المادي .

رابع في الاستقلال التام

إذا جاز للسرب والبلغار والالبان واليونان وايران والأفغان
والدويلات الاخرى من شرقية وغربية أن تستقل استقلالاً تاماً
يوم كانت أقل ما حضارة وتقدماً فإنه يتحتم على الأقوياء أن يعترفوا
بصلاحنا للاستقلال .

ويعتقد أن فقدان الاستقلال التام يؤخر الأمم ويذهب
بالفضائل القومية والاحلاقية وأن الاستقلال ينهي الفضيلة ويخدم
المدنية ويريد سيف السعادة الانسانية ، فن العار على
امة ان تدسأل هل تصلح للاستقلال التام ، فإرب في صلاحها
الاستقلال دليل ضعف النفوس وخور العزائم وشلل الضمائر .
فعلى كل امة ان تسمى لاستقلالها التام وان تصل اليه مهما يكن
الشن غالياً ، والامم التي لا تصلح للاستقلال لا نصيب لها في الحياة
ولا حق لها فيها ، ون كل امة كتب عليها ان تسكور طالة على
غيرها في استقلالها وبقائها ، فيجب ان لا تأمل بالتقدم والرجوع
تحت ظل سواها وان مصيرها الموت الاديبي والقومي والتأخر
استمر وفقدان مزايا الشرف والاباء والاخلاق الفاضلة تحت
ضغط الأمم الاخرى ، وما من امة فقدت استقلالها وحكمها
الآخرون الا فقدت اخلاقها واستكاثت للذل واستسافت

الاستبعاد وغاب عليها المكر والاحتيال والنفقة على الانسانية
 والحياة للامم والافراد .
 ودرر السيطرة الاجبية عام شامل للامم الحاكمة
 والمحكومة على السواء
 والخلاصة التي يرمي اليها الاستاذ «آرآه» هي أن لا مناص
 لنا من أحد امرين : ما انت محي مستغلين كراما . او ان
 نموت ميتة الكرام ، ولا وسط بين المنزلتين .



سعيد بك المحاسني

غوامص

علم من أعلام سورية وثابتة من وابع علماء الحقوق فيها وركن
من أركان معهد الحقوق العربي بدمشق
وهو خريج المعهد الحقوقي في لاسنة
عام ١٣٢٧ رومية

مبارة الصلابة



عين حال خروجه من المعهد
الحقوقي في لاسنة مدعياً طاماً في
قضاء صيدا ثم عضواً في محكمة بدانة

حماة فبرهن على حنكة ونوع نادر من . وبعد أن مضى على
وجوده فيها عام وأكثر عرضت على المحكمة قضية مجلة «جادة
الرشاد» التي كانت تصدر في حمص فحالف الاستاد المحاسني
رأي زملائه القائل بتقرير عدم مسؤولية صاحبها وكانت
ذلك باعثاً على نقله إلى لواء دير الزور فاستقال وعاد إلى
دمشق حيث تعاطى مهنة المحاماة منذ سنة ١٩١٤ ميلادية

ومكثه محبة أصحاب المصالح بل هو أشهر مكاتب المحاماة
في دمشق ، لما عرف به الامتياز من سعة الاطلاع ولاحظة
بشوارد قانون ، وله فوق ذلك اجتهادات خاصة لما مكنته من
الاعتد والمقدير في تفسير القوانين

واثناء وجوده في الاستانة كان عضواً بارزاً في المنتدى
لادبي وكاتماً لمرار الجمعية لاخته العربي ، فمن اعطيه أن
يشغل بالسياسة ، وقد استأنف عمله فيها بعد عام ١٩٢٦ وعين
وزيراً للدخالية في عهد الحكومة الحجة لأوى واشغل في
القضية السورية وحالجها عن غير الطريق ندي ينهجه بعض
قادة القضية الوطنية فهو لا يرضى بالاستسلام ولا
يقول بالتطرف وبدلل على نظريته بأحة الدمغة والرهاب
المعتول وبمقايضة الظروف والمسايت بعلمه الوسع وعقله
الراجع .

رأيه في القضية السورية

يرى أن مواضع الخطأ في تصرفات العملين في القضية
أكثر من مواضع الصواب فيها ولا يرقب عملاً صاعداً عن به
أكثر المشتغلين باشؤون السورية في البلاد لايمه القوي
بعدم كدومة هذه العثة للقيام بهد عمل ، ولانه يحزم باب
معظم القائمين بهد الأمر لا يملكون الجرأة الادبية لنفي

تكفل لهم القيام بالعمل السياسي عن عبدة وإخلاص ويوهم
يفضلون الشهرة الفارغة والزعماء الجوعاء على العمل المجدي
فإذا ما قاموا بعمل واصطدموا بالرأي العام رجعوا القهقري
وجاروه ولو على خطأ .

رأيه في الوحدة

وهو من المطالبين باعادة الافصية الاربعة ولواء طرابلس
الشام وصيدا مع جبل النور ومنطقة العلويين ويرفض الوحدة
مع جبل لبنان ما دام الانتداب الفرنسي قائما في اسلاد . بل يرى
أن الوحدة اتامة مع لبنان تؤدي إلى استيلاء الاسانيين على مرافق
لمنطقة الداخلية يرمتها لانهم اقرب الى الفرنسيين من
السوريين . فالوحدة مع لبنان - اذا تمت - تجعل سورية تحت
انتدابين بدلاً من واحد .

رأيه في المعاهدة

اما فيما يتعلق بالمعاهدة فهو يفضل الانتداب عليها مادام
الجانب السوري لا يملك من الأمر ما يملكه الجانب الفرنسي
وهو الى ذلك لا يرى اية فائدة ترجى للبلاد من معاهدة لا يعقدها
الند مع الند .



شفيق بك جبري

لا أذكر أني سألت الله خيراً طول حياتي فاستجاب لي
وأنعم علي به ثم قلت آمين آمين ، سوى مرة واحدة -
فقط لا غير فقد تميت ان يخرج الاستاذ شفيق بك جبري
من وظيفته في الحكومة ، فكان ما تميت واعتقد لو كان
متمناي خيراً وصلاًحاً لما استجاب الله إلي - ولكن نصه
الواحد خير بالنسبة الي والصف الثاني شر بالنسبة الي الاستاذ
واعتقد أن خروج الاستاذ جبري من الوظيفة بضيف الي
عالم الادب والعرفان قوة جديدة مثقفة ، والى الوطن عنصراً
قوياً جريئاً ٠٠٠١

فقد عدت الشام اي ندوة ادبية فيها ، وتمطلت دار
الندامى في المدينة - الا حلقة « نواسية » ما زالت تجتمع الي
زعيمها الاستاذ جبري برغم السياسة الحاققة والازمة القائلة
فينشد بمحضره احد الجلاس السيد فوزي امير مجدداً عهد
للرحوم ابي نولس ، قائلاً :

ودار ندامى عطلوها وادجلوا لهم اثر فيها جديد ودارس
مساحب من جبال قاف على الثرى واضغات ربحان جني ويا بس

حياتها صحي فجددت عهدم وإني على أمثال تلك الخنافس
 أفت بها يوما ويومين هذه وهو له يوم انرحل خامس
 تدار طيب الروح في عسجدية حنتها بانواع التصوير ورس
 قورتها كسرى وفي جسدتها مهي تدريها بالقسي امورس
 فلما ما درت عليه حيوها وللروح ما دارت عليه انقلاص
 على ان مجلس الاستاذ إن خلا من فائدة اجتماعية
 فهيئات ان يخلو من فائدة طلبة ادبية ا وليس حليمة لا
 كتاجر العطر ، ان فاه ربحه لم يفته ربحه !

وفي هذا المقال بعض آرائه في السياسة والاجتماع والادب
 اخذنها عنه و جملة احاديث له ونقلتها الى القراء بعد وصف
 طباعه وذكر خواصه :

صفاته

وقف بين سلع امة دين اثلث والرابع . حنطي اللون مستطيل
 الوجه ، واسع الحبين ، واسع الصدر ، خفي انفم ، طويل لقامة ،
 في نفسه انكماش عن الناس وانقباض وحيلاء وكبرياء ، وطالما
 ارتاح الى مجامعة الصه ليك وانتحدث اليهم فالتفت حوله نحة
 منهم : عمر الطيبي ، وابازحي ، وابو زهير ، وفوزي امين ،
 والافيوبي ، ومشيء الكتاب ، ففصلهم على مجلس الوراء واعيان
 البلد وكم مرة قرع باب بيته بعد عودته من الحجاز

ولكنه ما فتح لواحد من الزائرين المسلمین عليه . وایه
شاهد اصدق من آیات له تصور نفسه وعزله عن العالم :

تجوت عن اندھام تختل

تري عیسم بشرأ وبشره عیسا

فما الفت باللیل بارقة الدھی

ولای نغت فی رفیف اضحی الشمس

ومالی وما للناس ابني وصالم

فما وصلهم نعمی ولا هجرهم بوم

فواصه

ظاهر لا بدل علی باطن ، فی ظاهره وحشة من العالم ،
ولكن الذي يتصل بهذا الظاهر يجد انسا بدلا من الوحشة ،
اما هـد الاستئناس بالاس فلا يظفر فيه إلا الخاصة أصدقائه ،
فدا : يكن بينه وبين جليسه صداقة خاصة حكمه علی ظاهره
حكما قد يكون جائرا . طهره حدة ، كاه حدة ولكه في
بجائه الخاصة يمزج هذا الجد بالمزل ولولا هذا لا تقباض
الذي يلوح علی وجهه لا تصل به كثرة من الناس .

في خلفه صلابة . ولو بدلت هذه الصلابة بالمرونة لما
خرج من منصبه . وما رأيت رجلا خرج من منصبه غير
أسف عليه ، لا هو فكأنه كان مقيدا وأفات من هذا القيد

رابع السياسى

يرى من لزومات السياسة أن يخدمها الأدب ، فكلاهما
مُتصلان لا ينفصلان ، لار الأدب في رأيه قد أوتي قوة
الافتناع فان استخدم هذه القوة في السياسة نتجت عنها فوائد
عظيمة ، فالصحافي مثلاً ينبغي له أن يكون ادبياً وأن يرفع
مستوى العامة الى أفق الأدب لا أن ينزل بأفق الأدب الى
مستوى العامة . ولا يميل الى المهاترات في الخصومات السياسية
بل يجب أن يلجأ الكاتب الى التمسك لانه يقتل للخصم .

سياسة

سياسة واضحة لم نكنها حتى وطيفته التي كان فيها .
فقد اشترك منذ كان في مناصبه الى أن خرج منه ، في الحفلات
الوطنية بشهره ، فقامت الوظيفة من الإضراب عن عواطفه
الوطنية

وانيك ايات تصور تعنيه بوحدة العرب قال :

سبقنا بغداد في عزة الملك	وبنا على هوى صولجانه
فتى تكب العيون على الشام	دموع السرور في مهرجانه
فترى الشرق في التعاف هواء	من ربي حلق الى بغداده
وحدة في الشهور هيات ما	يطوي سداها الزمان في دوراته

سفره الى اورشليم

زار الاستاذ في سفرته الى اورشليم شعوباً لانيية وشعوباً
سكسونية ولكنه يمتع بالعنصر السكسوني ، ولو لم تكن
ثقافته لانيية لحكما عليه بانها سكسونية نظراً الى تشابه اخلاقه
واخلاق الانكليز فهو مفرد بالرأي ، مستقل بالطبع ، شديد الشقة
بنفسه قليل السؤال عن غيره .

ظاهرة بدل على شاعريته

من غرائب المصادفات أن أمير الشعراء احمد شوقي بك
في زيارته الاولى دمشق نزل في (اوئيل خوام) وقد احب
الاستاذ جبيري ان يراه من بعيد ليعرف هيأته فجاء (الاوتيل)
وانتظر خروجه على مقعد في باب (الاوتيل) ، وكان مظهر
بك البكري الى جانب أمير الشعراء فلما خرجا وقربا منه
خطوات قال شوقي لمظهر : هذا شاعر ؟ وكان لا يعرف
الاستاذ قبل هذه النظرة ولم يره قط . فأجبه مظهر بك :
نعم ، هذا شقيق بك جبيري ، وقد أعد لك قصيدة للاحتفال
في المجمع العلمي .

رحلته الى جزيرة العرب

قد تبين لنا من أحاديث الأستاذ الخاصة بعد رجوعه من
الجزيرة أن سورية جزء لا ينفصل عن جزيرة العرب ، فكل

أصحابها الماضية ذهبت عتاً ، فيدني لما بعد اليوم أن نلتفت إلى الصحراء ، لأن الصحراء في القديم هي التي أشأت دمشق وبغداد ، والصحراء في هذه الأيام هي التي ستقذ دمشق وبغداد ، والحزيرة « فركة » جيوش ، فبعد حد أن تنشأ فيها حضارة لأن مقومة صيغة ، صيغة أمر صعب ولكنها قوة تستخدم في إنشاء الحضارات من وراء الصحراء . إلا أن هذه القوة لا يمكن الانتفاع بها إلا إذا كانت كالديار المخصوص ، فالعراق يجب عليه أن يعطف على نجد ، ونجد يجب عليه أن يحنو على العراق ، وربما كان بينهما تساطع هاتين المملكتين تأثير عظيم في احراج سورية وفلسطين من المأزق الحرج وإتقادهما .

نظرة في أوروبا

لم يجد الأستاذ شيئاً في أوروبا يستلفت نظره أكثر من هذه الصمة القومية التي براها في فرنسا وفي إيطاليا وفي الكثرة ، وهي ظاهرة خاصة في متاحف هذه البلاد ، فأوروبا متصلة بماضيها لا تريد الاستغناء عن هذا الماضي ، وهي تعلم أن صلتها بالماضي هي التي تمنعظ لها استقلالها ، فالشعوب التي تنقطع عن ماضيها لا حاضرها ولا مستقبل . ولذلك يرى أن سورية يجب عليها الرجوع إلى ماضيها ، وهي من هذه الناحية

قليلة الصلة بالماضي تلبس اكل حال لوسها ، وهذا ما أضعفها وجعل
للفاتحين طمعا فيها .

رأيه في الشعر

يرى الاستاذ جبري أن الشعر قوة إلهية فلا يريد أن
يضيع الشعراء هذه القوة ، فبدلاً من أن يستخدموها في
أمر ثانوية فهو يريد أن يستخدموها في غاية وطنية حتى إذا
استقلت البلاد وانفردت بسلطانها فلا بأس بان ينصرفوا الى
موضوعات شعرية بحتة ، أما الآن فالأدب كله في حالة مثل التي
نعيشها ينبغي له أن يكون مصوغاً بصياغ قومي .

رأيه في الملكية والجمهورية

إن لامتاد من هذه الناحية ملكي المبدأ ، لان الملكية
في رأيه مصدر لتقوية الادب ، والملكية تعطف على لادب
فينمو في طلالها ، اما الجمهورية فلا تشع هذا الشعور .



شاكر نعمت الشعباني

صفاته وخواصه

نشأ معالي الشعباني بك من عائلة « ديموقراطية » في مدينة حلب ، وهو أبيض اللون مشرب حمرة شديدة . ربعة بين الرجال ، مستدير الوجه ، تحيط العقد الخمس ، واسع الاطلاع في العلوم العصرية وفنونها ، ولا سيما الحرية منها ، خطيب موهو ، سريع الخطر قوي الحجة ، ومن خواصه انه يحب الذهب كثيراً يذهب في حياة الترف والجاه .

دخل المدارس العلمية العسكرية في الشهاء على درجاتها ثم تخرج منها ودخل تجهيز العسكرية في دمشق ثم انتقل الى المدرسة الحربية العالية في الاسكندرية وكان الاول في صفه في تلك المدارس كافة وبعد أن نشأ من المدرسة المذكورة برتبة ملازم ثان انتخب لمدرسة اركان حرية « الأكاديمي دي كبير » وبعد ان درس فيها ثلاث سنوات خرج منها برتبة رئيس اركان حرب ، ثم عين في قصر بيلدز مرافقاً للسلطان عبد الحميد ومأموراً في غرفته العسكرية الخاصة حتى اعلان الدستور في

توركيا ، ثم عين مديراً في شعبة اركان الحرية العامة في
الامتانة فريسياً لاركان الحرية في عرفة « ضنه » التي
اشترك معها في حرب البلقان ، ثم عين في جهة « شطالجه » أثناء
الحرب المذكورة ، ثم انتقل الى فرقة اصرورم في الجبهة
المذكورة ومها الى وظيفة اركان الحرية في منزل الجيش
ثم دخل ادرنة بعد استردادها من الباغار ثم عين الى جبهة
الدردنيل في أواخر حرب البلقان ومنها لاركان الحرية في
الجيش الخامس عشر في تفره ثم اعيد الى قطعة أركان
الحرية في الامتانة وانتقل الى شعبة المواصلات فاصبح
مختصاً في أمور السكك الحديدية فعين مفوضاً عسكرياً
على الخطوط الحديدية الاوربية في أول الحرب العامة وظل
فيها حتى إعلان المهادنة حيث استقال من تلك الوظيفة بعد
دخول الحلفاء الى الامتانة . وقد وفد الى فرنسا عقب
اعلان الدستور سنة ١٩١٠ مع وفد توكي لدرس أحوال
فرنسا العسكرية فمكث فيها نحو شهرين مع الوفد درس
حلالها الشؤون العسكرية والحرية . وفي أثناء الحرب
العامة اشترك في خمس مؤتمرات دولية ممثلة للقيادة العامة
العسكرية التركية والحكومة العثمانية نفسها - ابي الباب
أغالي - وكذلك قام بتكوين الجيش التركي بعد اعلان

الثغير العام في البلاد البلغارية ورومانيا والنمسا، فجمع في
 مهمته انشطة أيم نجاح . وبعد تأسيس الحكومة العربية في سورية
 عاد الى وطنه الاصلي واقام في مدينته حلب مدة انصرف خلالها
 الى معالجة قضية الوطنية وعمل في الحقل السياسي من أجلها،
 فأسس جريدة عربية تحت اسم الوطن جعلها أساس حال الحزب
 الديموقراطي الوطني الذي كان هو رئيسه في حلب ثم انتسب
 للجيش العربي برتبة كولونيل ار كان حرب قبل لاحتلال الفرنسي
 وبعده عاد الى الحقل السياسي فابعدته الحكومة الفرنسية عن سورية
 سنة ١٩٢٢ وبقي في منفاه حتى عام ١٩٢٥ ثم عاد الى بيروت
 فعين قائماً لقضاء وادي المعجم إبان الثورة السورية ثم انتخب
 نائبا عن حلب عام ١٩٢٦ وعلى الوحدة السورية بين حلب ودمشق
 عند التثام المجلس التمثيلي في حلب ثم عين وزيرا للمالية في
 حكومة الداماد الاولى وكان يقوم بالمفاوضات السياسية مع
 دي جوفيل من قبل الداماد قل تأليف الوزارة المذكورة .
 وكان من العاملين مع الحياة التي اقنعت السيوجويل بارسال
 وفد سوري الى جبل الدروز للتعاطف مع الثوار حقاً للدماء .
 وبعد خروجه من الوزارة عاد الى حلب فألف حزبا حديدا
 سماه الحزب الوطني السوري وفي عام ١٩٢٨ أسس جريدة
 الاهالي الحلبية التي لا تزال تصدر فيها . وفي عام ١٩٣٢ فاز في

الانتخابات النيابية فانتخب مقررًا للجنة المالية في مجلس النواب
ثم عين وزيراً للمالية عام ١٩٣٣

ما عرفت رجلاً اختلص فيه أساس كما احتلوا به
الشعبي الك وأعماله وحوادثه فقد ذهب فريق منهم إلى انتقاد
مصر أموره وما وقع منه أثناء الخطط السياسية خلال
وزارته . إلا أن ما يرمونه به وتعمزوه إليه لا يتصل بسفريته
وهو يذكرونه عليه لا يتعلق ببراغمته في إدارة وظائف
ونسبته . وهو للأصول مع ميوله وأعراضه مستهدفاً بآه بشئ
الوسائل والأسباب .

وشخصية كشخصية لامتداد شعبي من الحق ن تشمل
أسوريين لأنها تظهر في المسرح السياسي في كل ماسة قومية
فعلاً عرت مجرى الأوضاع العامة ومصادر النهضة الوطنية
في البلاد المشغولة بالانتداب أعرضني فمن الواجب أن نداولها
علام الكتاب بالآخذ والرد ، وإن يشعبها المؤرخ بحثاً ووصفاً
ونقصيلاً .

رابع السبابي

يرى الامتداد الشعبي أن العامل الفعال في تمقيده القضية
السورية وعدم الوصول إلى حل مرضٍ فيها ، ما هو ناشئ
عن الخلاف القائم بين الجاسين : السوري والفرنسي ، لفقدان

الثقة التي يجب أن يتبادلها الفريقان مما يؤمنه أنه لا يمكن لهذه المسألة أن تستقر دون تأسيس تلك الثقة التي يبنى عليها الوطن كياناً سياسياً معروفاً ويرفع فيه معالم العمران عاباً منيفاً .

التأخر الوطني

وهو يرى أن عوامل فقدان الثقة وأسبابها كثيرة أهمها : موقف المؤتمر السوري من فرنسا والقرار الذي اتخذته ضدها قبيل وصول (لجنة كراين) للاستفتاء ومساغي السوريين في محاصمة الانتداب ، وخطأ الأحزاب السورية المتوالي تجاه الفرنسيين . ويضيف إلى هذا أيضاً خطأ بعض رجال الانتداب في تحزئة البلاد الشامية وانصرافهم بعد دخول المنطقة السورية إلى معاملة ابنائها معاملة لا تنطوي على روح التسامح والتسام مع الشعب السوري فيما تقدم منهم وعرض .

وسائل التفاهم

ليس بدعاً أن تظلّ المعضلة السورية في مكانها ، لا تتقدم خطوة واحدة ، وليس من سبيل لحاها ، الا بالتفاهم ، والتفاهم لا يتم الا بطريق التعاقد . والتعاقد يجب ان يكون جنياً على اعتراف السوريين بحقوق فرنسا المشروعة من مصالح اقتصادية ومالية بقبوله تسليم الفرنسيين واعترافهم بحقوق الامة السورية في مطالبتها القومية .

كيفية الاعتراف

والاستاذ الشعباني يرى أن هذا الاعتراف والتسليم لا يمكن أن يمنح دفعة واحدة، بل لابد من « سياسة المراحل » في هذا الحال : وإذا قلنا سياسة المراحل فالتناقص فيها السير على قاعدة « خذ وطالب » وكلما اجتازت سورية مرحلة من المراحل نحو الهدف القومي بجانب فرنسا يصدر الى تنفيذ ما جرى التعاقد عليه في أول مرحلة فتزداد الثقة بين المتعاقدين . ثم تدفع فرنسا الى الاعتراف بأشياء أخرى وإلى تحقيق أمان جديدة بتطبيقها السوربون قليلا قليلا .

لذلك فالشعباني بك يرى ان الموقف الحاضر يتطلب مرونة خالصة بتعتم بها على الاحزاب المتطرفة أن يطهروا فيها للبقية والنضوج ولكياسة ، وأن يتركوا سياسة « الشعب » - كذا - ضد فرنسا وان لا يطرقوا بابا غير بابها ولا يتذرعوا بدعاية مهما تكن نبيلة مما يسيء الظل ببيت الفرنسيين نحو الانتداب .

وغني عن البيان أنه من الواجب على فرنسا ترك سياسة الحذر والحيلة بل عليها أن تعمل في البلاد لتشييد صرح التفاهم على أسس الاعتراف بحقوقنا الحيوية الكافية لها اكتساب قلوبنا وصدقاتنا الجميلة لتجمل من سورية حلينة

عزيزة ، ومن شواطئ البحر المتوسط قواعد حرية لاسطولها ،
ومن أراضيها حراً تمر عليه ناظمين قتلح منفعها في الشرق ،
وتضع لمبادئ الحرية مثلاً حياً تكسب به عطف العرب
ومحبتهم وعرفتهم صنيعها بوجه خاص ، وتستميل الشرق اليها
كله بوجه عام .



شاكر بك الحنبلي

صفاته وخواصه

طويل نحيف اقوام . دقّ جسمًا ورقّ طعًا شاحب
اللون . قال في مثله اشاعر :

جسم تردد في مثل الخيل فلو أطارت الريح عنه الثوب لم يبق
خطيب ساهر . يتكلم في أي موضوع يشاء متى يشاء ،
وعالم اجتماعي و كاتب من سرّاء البيان والمصداقة ، تعرف الى
هذا العالم فحاطت نواحيه الاخلاقية ثم قلب النظر في
وجوه الدنيا وأحوالها فتبينت له صور الحياء باحلي مطهر منها ،
وأنتم تكونين على حد وصف الحكيم :
إذا اختبر الدنيا لبيب تكشفت

له عن عدو في ثياب صديق

فأثر العزلة عن الناس ، والابتعاد عنهم ، الا تفرأ قليلاً
مهم . كعالي الامتياز عبد القادر بك اعظم مدير معهد
الحقوق بدمشق . وصديقه الحميم عرف بك الخطيب المدير العام
لاملاك الدولة .

وإن حمل الكثير منا فضل الامتياز وقدره ، فذلك انه

يحاق في مطاردته المسيح العالي . فاني لم ادراك نفسه في سدره
المنتهى وبلدى البعيد اشاع
اقتبس اخلاقه من الباب العالي ، فصار مثلاً كريماً في ابن
الجانب ولطف المعشر ، لمكونه الطويل في الاستانة ، ودرسه في
مكاتبها العالية

يسهر ليل غداً . ولا يدرك النوم الا لما في ساعة من
النهار هذنة ، ناعم الحديث . فبهات أن لز كلمة في غير موضعها
لما سمع . وما رحم حرفاً منها لا في مكانه ، تكلماً وكتابة .
بل اذا تحدث اليك فتمت الريادة . فكلامه من ذهب وسكونه من
فضة . اذا سمعته خطيباً أشفت على هذا الجسم الضعيف المزيل ،
واعجبت لذلك انسان الفصيح كيف يتدفق بابلغة والابداع
فيجيء بالادلة القاطع والحجة المنطقية حتى تبدو لك القناعة
ناصة باكمل مشهد منها فتمظم عندك انما إعظام . كأنما هو يقرأ
في كتاب مفتوح لديه .

على أنه يملأ أحياناً من كثرة ما يعلم ، ومن كثرة ما يلزم
ان يقول فيطلق بالقليل مما يعلم ، في حين ان سواء يتكلم بما لا
يلزم مما لا يعلم . . .

رأيه السياسي

يرى الاستاذ الحنبلي أن السياسة حليقة علم الاجتماع ،

فلا يمكن لما أن تنفرد عنه وتسير بدونه مستقلة في أية أمة
من الأمم مهما يكن حالها وكل سياسة تفتش على هذا الوجه
تكون سياسة عرجاء عيلة . لا تلبث أن تموت قبل بدوغ الرشيد
من عمرها القصير ؟ . . .

فاجتماع : هو الذي يهيئ عناصر الاستقلال للأقوام .
وروح الاجتماع : هي الأدب والتاريخ والعلم والعرفان والدين
والعادات . وجماع ما ذكر يساوي « الأخلاق والثقافة »

فتمت اعتمدت الأمة بالأخلاق الشريفة وحرصت عليها
الحارس الشديد ، مشيت على سياسة رصينة رشيدة نحو الحرية
في القول والعمل والفكر ، فتمت إليها الاستقلال التام والسيادة
القومية من الجانب الآخر .

وسائل الإصلاح

ويرى معالي الاستاذ أن أول مرحلة من مراحل الإصلاح
القومي يجب أن تكون وحدة التعليم في اللاد بدرجة العلم الصحيح
العالي لانه الضامن الوحيد للأخلاق الصالحة والحارس الأمين
عليها من الفساد .

رأيه في القضية السورية

يرى الاستاذ أن القضية لا نحل إلا في باريز ، وأن حلها
يحتاج الى تنظيم صفوف الأمة وهذا التنظيم لا يتم إلا اذا تنازل

محتكرو الوطنية عن كبرياتهم وأثرهم وأحسنوا الطن بمواطنيهم
 وأثرف من الأمة كتلة واحدة تنسب وهداً يمثل في حاشية
 الأوربيين ليقوم بالدفع عن قضيتها بوصائل الدعاية والنشر
 ولا فزع للأساليب الحكيمة لرشيده . ويرى ان لا شكاد يجب
 توجيهه الى المتدبين لا الى الحكومة الوطنية التي لا تملك
 من الأمر شيئاً ، وما دامت الحكومات تعين وتنزل بأرادة
 اصحاب الساطن من المتدبين فلا يمكن ان تكون الا مطية
 لتنفيذ ماآرهم

رأيه لوضعاها

نسين فيما تقدم أن الاجتماع روح السياسة السائدة في كل
 قطر ومصر ، غير أن هذا العلم لا يقوم على قواعده ثابتة مستقرة .
 ولما كان الإنسان ابن الاجتماع ، كان عرضة للتبدل
 والتحول الدمي الطارئ عليه حتماً بتأثير الإقليم والبيئة
 والتربية . وليس من الطبيعي أن يكون الإنسان غير ذلك إلا
 إذا كان جامداً متحجراً ، لا ينمو ولا يتحرك ، عديم المدة والالم
 والمثل على ذلك أيها القارئ ألمك است من أمسك كما
 أنت اليوم ، ولا أنت من يومك كما تكون غداً ، ولا يمكن
 لك أن تظل أنت أنت ، جدياً ونفساً وعتلاً ، إلا اذا استطعت
 أن تدفع الموت ، وتوقف الشمس في مكانها ، وتمنع الأرض

عن الدوران حول الشمس ، فلا هما يحريان على محور لهما .
 وايس ليل أنت بلج النهار ولا للنهار أن يلج الليل .
 وكما أن يوم السبت من عام ١٩٣٥ يختلف عن مثله في العام
 ١٩٣٦ في طوله وقصره وحرته وقرته ، فهكذا الشخير يدخل جميع
 المحنقات ويؤثر تأثيراً محسوساً في الكائنات فيشمل المبادئ
 والهاديات ويطفئ على سائر مرافق الحياة .
 فكما تقدم الإنسان في النمو والتكامل تقدم أيضاً الزوال
 والفناء .

ومن الثابت أن الدواميس الاجتماعية هي التي تكيف المصالح
 البشرية وتحدد علاقاتها وترتبط بعضها ببعض الآخر ، بأساليب
 متنوعة تفرض حقوقها والتقيدها اصطلاحاً بمواقف عرفت
 بتقسيم الزمان والمكان بين الناس . والحال تنزّل وتصدع ،
 والمياه تنقيض وتغور وتفيض وتغور . والحيوان والحجاء والنبات
 تدس في كل حول لبوساً حديداً يسجته لها يد الطبيعة من صيف
 وشتاء وربيع وخريف

راهب في الصحافة

يرى لامتدّ الجليل ان الصحافة عنوان البقطة القومية .
 فمن اللازم ان تكون راقية بثامها لا دخيل فيها ولا عليها .
 وخير لها ان تكون على مبادئ ملتوية في الاجتهاد

والعمل في الحقل الوطني السيامي من أن تكون صحافة جاهلة
دحلة كما هو حال طائفة منها اليوم ، لأن الضرر من هذه الأخيرة
يحيى عظيماً لا يطاق ، ما دامت الأمة تنقاد إليها لاعتبارها
قائمة الرأي العام ، لكن مثلاً في هذا المقام ، كمثل الحمل بقود
العلم . وقالت العلماء : عدو صقل خير من صديق جاهل

فن أهم العوامل الداعية لتنشيط الصحافة الرافقة اعدام
الصحافة الداخلية الجاهلة ومحوها محو أكيداً ليكون من حواء
ذلك مصلحة للأدب وخدمة للوطن ونفع حزلي للإنسانية .
فالأدب لا يكون صاعياً نقياً من الأدوات اذا عاش
المتطفلون على موائده . ولوطن لا يهض لا برحال سياسة
الاجتماعيين . والسياسة اتبي لا تستد الى العلم الصحيح مصيرها
الفشل والخذلان . .

مبارة الصلبة

نخرج من المكتب الملكي في لاسنة يوم كان المتخرجون
قليلاً جداً . ولعله جاء في الرعيلى انى ادا لم يكن في الاول منهم
وظهرت عليه علائم النجاسة ، فألحق في « المعية » وأبدى حماساً
شديداً للاصلاح والعمل حتى ولي الاقضية .

ثم على أثر إعلان الدستور انشأ في الاسنة بالاشتراك
مع المرحوم عبد الحميد الزهرراوى جريدة « المحصرة » للدفاع عن

القضية العربية . وفي أثناء ذلك عين استاذاً للغة العربية في المكتب السلطاني ، ثم عين مديراً للمؤسسات العلمية في وزارة لادفاف ثم متصرفاً في عسكاً ثم في حماه .

ولما وضعت الحرب أوزارها عام ١٩١٨ عينته الحكومة العربية رئيس ديوان الحاكم العام . وعهدت اليه برئاسة تحرير جريدة العاصمة الرسمية . وعلى أثر مقال افتتاحي كتب فيها تحت عنوان « استدع أحد الرجلين » احتج عليه مجلس المؤتمر السوري بداعي ان المقال يحط من كرامة المؤتمر فاستقال من منصبه .

وبعد برهة عين متصرفاً للمركز ، ودخل الفرنسيون وهو على رأس هذا المنصب حتى انقضى من وظائف الحكومة

حزب المعارضة

تأسس هذا الحزب الذي أطلق عليه أحد الظرفاء اسم حزب « الفول » لعلاقة أحد أعضائه بقضية اعشار الفول فاشتهر بهذا اللقب حتى تقلب على اسمه الأصلي وكان الاستاذ الحنبلي أحد أركانه ، شديد المعارضة ، كثير الاهتمام لافالة حكومة حقي بك العظم الاولى ، ولكن الحزب لم يعمر طويلاً .

ولما جرت الانتخابات للمجلس التمثيلي رشح نفسه للنيابة

وفاز بالانتخاب ، وانتخب نائب رئيس ، وكان يبلل هذا المجلس
الصداح وله فيه مواقف مشرفة في الدفاع عن مصالح البلاد تجلت
فيها العبقرية والنبوغ .

مقرره العلية

ثم عين الاستاذ وزيراً للمعارف في حكومة الدمام ثم
وزيراً للمعالية في وزارة الشيخ تاج الاولى .
وللاستاذ مؤلفات في علم الحقوق منها : الحقوق الادارية
التي يدرسها في معهد الحقوق ، وكتاب أحكام الاوقاف ، والحقوق
الاساسية ، وخلافها . وبالجملة إن لاستاذ الحسني بعداً عالياً من اعلام
سورية البارزين .

والله اعلم

صبحي بك بركات

رابع في الفضيلة

يرى من الواجب على الحكومة الفرنسية - وقد مضى على
اندماج خمسة عشر عاماً - تقرير سياسة حالية واضحة .



ويقول إن سورية قد
ماتت سياسة التردد وبندل
المساكن وعدم الاستقرار على
خطة معلومة . فالشعب
اسوري ينتظر نهجاً بيناً
والأخص وصفاً سياسياً يرضي
سورية وليان في آن واحد .
لأن القضية السياسية تزداد
تعقداً بمرور ما تبقى دمشق
وحمص وحماة وحلب ببسطة ومقصلة عن البحر المتوسط وعن
بقية البلاد الساحلية .

فلا بد إذن من فتح مفد بحري للسداد الداخلية اجابة لـ

= ١٠٥ =

تطلبه الحياة الاقتصادية ، وليس أصلح وقتاً ومناسبة من السياسة الحديثة - سياسة لتتول -

ويرى أن مدينة طرابلس هي المرفأ الوحيد الطبيعي للمشرق لاسيا وان هذا المرفأ الان مركزاً أقطاراً اتجوري ومصب الثايب البترول فيه .

رأى في المزمع

يرى أنه متى انحلت العقدة التي تقدم الكلام عنها نقي مسألة تقريب سورية الداخلية من بقية الحكومات مشمولة بالانتداب وسيلة لتخفيف كثير من النفقات التي تكبدها فرنسا في الشرق .

ويرى إعادة الاقضية الاربعة التي ألحقت لان لامعبارات استثنائية في ظروف خاصة قد زلت الان ورجاء اليوم ان أصلها يكون عاملاً قوياً تمكين دعائم تصدافه وتوطي . ار كان الثقة بين البلدين ، ومن جهة اخرى يرى ان ليس تجارته الذي فقدته بوضعه ونظامه الحاليين . ويرى أن الأوضاع السياسية القائمة الان تكاد تبلاد نفقات باهظة لا تقوى حثتها لاقتصادياً على تحملها .

فيجب تحقيق برنامج اقتصادي يحفظ على مكانة الدولاد سيما بعد ان قامت نكارتا بانشاء مرفأ حيف لمزاومة سورية ولتقل الحركة

التجارية الى فلسطين وهذا أمر خطر جداً له تداعج سيئة
على بلادنا يتطلب السعي من بكل قوة لمقاومته ولتوجيه
الحركة التجارية نحو طرابلس وحمص خاصة فقومها لجغرافي
أكبر مساعد لنا على ذلك .

ويعتقد بصراحة اصلاح إداري في العلوبين وحبل لدروز
يكون من شأنه ضم هذين المهنطين الى سورية على اساس
اللامركزية . ثم يرى لاهتمام بتسييد المشروع الاقتصادي
الذي لم يكن له من العناية لى عملى ورنسة مائاً واثون اسياسية
التي جعلوها موضع عناية . اذ أن سورية بلاد زراعية غنية
بمصادراتها وهذا ما يحقق رغبات أبائنا التي عربوا عنها في
مناسبات عديدة والتي ما زالت مثرى المرح الذي ما يفتأ على
الزمان دميةً ومثار الدمع ما يبرح على لدمر هديا .

صفاته

كان في الداء معارضاً وحار في النهاية معارضاً أيضاً .
وهو تاريخ كبير في مس صنيعة وشأن جليل في جسم جبار .
منظم القصائد متنق الجوارح ، ولعله بن الاربعين والحسين
ابيض اللون مستدير لوجه ضيق الجبين أفه بائن الطول
ولانفخاخ في قليل من شتم وتيه تبدى على قم رقيق الشفتين
ضخم الصوت ، واذا ارتفع كلامه نسلخت بعض شعبه ، واذا

تحدث سواء بالعمية او التركية سمعت جلجلة الرعد في الليلة
العاصفة وله عيان كعين الذهب صماء بارز الصدر • على
آخر طراز من الادفة وهو نثر عيف الصولة عظيم اشجاعة
واو اهل • قليل الصدر سريع الغضب • يرضيك ظاهره كما
يرضيك باطنه فاذا لانتته تكشف لك عن حسن محاصرة
ولطف روح وسلاسة نفس على خلاف الظن به

وتقد ثقله يوماً فيتولاك بوجه عوس تكاد تشبه اليه
غياً ورعداً ومطراً • حتى اذا عشت الامر وتبينت السبب وجدت
الرجل تنوء به جلائل من الاعمال فيها ما يسر وما يسوء وفيها
ما يبسط أسارى الوحه وفيها ما يكر ضواحيه ويكر بواحيه
فوامم

لا ينزل على المهنة في أي حال كان وحسبك أن تدرك
منه اذا تحدث اليك انه رجل لا يريد الا ان يكون عظيماً او
على الصحيح أنه لم يخلق الا لعظيم ولا يرى غضاظة في ان
يظهر على رأيه أي انسان كان • يعالج الامور بقوة وعزم
وصلاية في موطن الرأي •

اقوال الناس فيه

حقده عليه الناس قديماً بما يظنون فيه من تشكيل بالبلاد
وكيد لها فقامر في الميدان السياسي بعزب قوي وصدم

الكتلة الوطنية فكاد أن يصدع بذيائها ويفرق صفوفها فتخرجت
 من هذه الحال عليه الصدور فتربصت به المكروه . حتى
 اختط له منجاً جديراً ، فتمتد ألسنته وعاد المريض وشيع
 حوزة الميت وأنه لاصحابه برغم كثرتهم مهاجراً يكرههم الخدثان
 وينزل بهم من المصائب ، فاهاب بالبلاد ، فهضت في أثره
 الجموع



على بك العابد

صفاته وخواصه

حدثني ذات يوم المرحوم لاسناذ حسن الحاصل نسيم
الاكابر الى الموائد الفخرة ، وسير محمد علي بك ، عن فضيلته
قال : هو خازن المال وسجن الذهب الرهيب ، فمهما يدخل
حزائنه من القود ، فيه موقوف ، وتخرج منه مولود ، وهو
لا يمد مع ذلك من المقتربين بل له في مضي الاحياء سخاء
في المال ولكن بشرط ان يكون هذا المال بين يديه لم يدخل
الحزنة به ، والمثل على ذلك مطحونه الجاهز العامر بأنواع الاطعمة
ولما كل الفاخرة ، فقدرة لا تنزل عن السار ، بل يمسك
بالزائرين لكي ينطحوا الزاد ولا سيما في رمضان المبارك

وغالب الظن أن هذه العادة و منها عن أجداده القدماء
موالي العرب الكرام ، الضارين في بادية الشام وسائر الاصقاع
العربية ، وهؤلاء قوم يهون عليهم نحر الجزر ، ويوخص لديهم
قطار السمن كرماء وحوداً للضيف ، ولكنهم لا يفرطون بالدنار
في غير هذا المضمار .

لونه العباسي

كان قريباً على وجه القريب عن الاوساط السياسية الوطنية قبل انتخاب المجلس السبي العتيد برغم كونه من بيوتات الوجاهة المعروفة بدمشق ، وعده من الثقافة مالا يحمله كثير من الأغنياء . والمأثور عنه انه لا ينزل ميدان الجهاد مهما لزم الحال ، بل يقف « متفرجاً » عن كثر على المنقذتين ، حتى ملّ الصحف صمون الكفاح وانكر والعمر ، ولوه الامر الذي عليه يفتنون من دونهم ، همدند يتحرك هو من مكانه ويقفز الى اساحة بسرعة ثم يعود طافراً بالغة الباردة ! ولا يطلق على ثيابه غبار المعركة ! والمر في ذلك انه ارستقراطي مري لا يستطيع النزول الى مستوى الشعب ولا يتمكّن الشعب ان يصعد الى الدرجة التي هو فيها .

مذهبه الاجتماعي

لعل الثقافة اللائقيدية وحضارة الفرج ومدينتهم بلغت من نفسه كل مبالغ ، وت شديداً الاعجاب « فريدين بوجه خاص وبالفريدين بوجه عام ، وأقرب الى عاداتهم منه الى العادات الشرقية ، فيجيد اللغة العربية ويحفظ تاريخ العرب وآدابه اكثر من لغة الضاد . وبالاجمال انه يفضل مياه (السين) على (بردي) و (عين الفيحة) وغاب « بولوبيا » ومازل « الشانزلييه »

أفضل بنظره من غرطة الشام و « ساحة المرحه » وربما تعرف
الى عواصم اوروبا واحياها معرفة من دونها معرفته المدن السورية .
رأيه في الوحدة

ذكرنا فيما تقدم ان ليس لفخامة الرئيس رأي بالنهضة
السياسية والوضع الحاضر ، غير أنه لا يعونا اتيان بما يعنيه
من بحثا عن ميوله التي فطر عليها بالطبع والتربية ، فيمكن
أن نقول . إنه يرغب بالوحدة السورية الصغرى ، وقد لا يقول
بالوحدة العربية الكبرى خاتمة .

صلوات

يكره المواقف السلبية ، ويمقت المعارضة مقنا شديداً ، وهو
« مر كوفيل » من الطراز الاول .

اقوال الناس فيه

عنصر خير وصلاح ، سهل للذم . كأنه يعيش أبداً ،
ويندر أن يجلس الى مائدة وحيداً ، فلا يستطيع الطعام ، لا
مع الجماعة ، لذلك كان محتفظاً بزهرة المجالس المرحوم الشيخ حسن
النحاس . وقبلنا تناول عشاءه من سوى الفواكه اللذيذة والثمار
الطيبة ، بسبب ما يدعو الاطباء (ويحجم)

وهو اصلح رجل في الدولة لوظيفة غير مسؤولة لفرط
مسئته . وهذه الصفات كانت عاملا فعالا بقبول الحل الذي

اتفق عليه الحكوميون والكتليون فكانت نتيجة عمله على الفريقين
(لا على ولا لي) فتشوا المقعد الاول في الدولة الذي لا يحمل صاحبه
في الشؤون السياسية والخدمات أدنى مسؤولية ؛ خلافاً للرئاسة
الثانية التي تحتاج كثيراً من الثمن والذهاب ، فعليها مقدار
الاعمال وعلاقات العزلة والحملات بالحكومة ومن لروايتها
أن يطرأ انهم بأمورها في الميدان وأن يكون رجل الشعب
والحكومة معاً .

•••••

عطا بك الايوبي

صفاته

وجه طويل على عصى طويل على حسم طويل ، لا ، المدين
ولا بالمزبل . حية دقية في هيئة لطيفة على شكل مثلث الزويا
ناعم السمة وشعره عثون وله عينان حديدتان مستديرتان في
غير سعة فيهما مظاهر الرجل الشرقي القديم من مروءة وعروبة ،
دقيق الانف محدود الذقن اسمر اللون مازجته صفرة خفيفة
مستدبة ، نجم من أسرة كريمة المرق حم الأدب وافر التهذيب
وادع اسس مطمئن القول ولا غضب ولا مزاح ولا ضغ
ولا وجد حتى ترى فيه حفر الكعاب ورنيح الاغفل مما
لج الحديث وتعلق بما يحفز ويشير .

فواصر ومزاياه

شديد الوفاء ، حريص على مودة الاصدقاء ، وقد قال فيه
جهره علماء الحق ورجال العدل لانحسه هادى أحداً أو
عاداه من الناس أحد الا في عمل سياسي ، ولم يعرف عنه وقبل
فيه أيضاً انه لا يتقبل شفاعة ملتصق ولا رجاء ملتصق في غير
مواطن الحق ، ويحشى أن يتعطل قبول الالتصق في قلوب

الحكام فيمحو مكارم الأخلاق وإن الحكم اذا صلبوا
جميعاً على ثقل الرجم يمتنون الأذى ويستكفون الضرر ويظنون
على صدور الناس حب الحق وإحلال الآثام وحترانه على
صعور الأيام .

وبعد أن الحاكم اذا كان عدلاً في عمله فليس هناك
معنى للرجاء عنه إلا أن يورث به المدلول إلى انطم وتعمد
الخلاف للقانون . وظاهر خواصه انه بفار على عمله فلا يدع
كبيرة ولا صغيرة من أعمال وزارته الا قلها على كل نواحي
الرأي . فلا يرهق موطنه بطول المرجمة ولا الاستخبار ولا
يتكى عليهم . بل هم يتكثرون على قطعه واختاره فيها بمضي ويميز
من الأوراق والمعاملات الرسمية

أحوال الناس فيه

ارستقراطي مولد ، ديموقراطي الروح . ولا غريزة من تلك
العرائز التي تنفجر في صدور الأنبياء ، مكهوف لادى ، عفيف
الحب لا يجد انقي الى عواطفه سيدلاً ، يحلس الدوقة في
متاجر (، حث باشا) وفي (سوق الخيابة) يتحدث اليهم في شتى
المواضيع ويحظهم على قدر عتولم حتى يصح قطعة من
نومهم ، فلا تدري إذا كلمك اعلمه اوفر من عقله أم عقله
اوفر من علمه إلا أنه أرق بهما على العاية ، وهو من البلاء

الذين اتصلوا اتصالاً قوياً بالأوساط الشعبية وبشأنهم فتفهم
حياتهم وقومهم صعب الأمور فاضطلع بتنوع مصائر لدا
وأشكلمها مصار خليطاً من كل ما نقلب فيه من مالمب لاحتع
فيزور حارة المقير وهواسي الدس ويشي في جنازة لميت وهو في
حد ذاته عدة قوبة للوطن وللإسدية

رابع السياسي

يرى من أهم الواجبات القومية قل كل شيء توجيه الجهود
والتقوى لكي ندعم عنا الخطر الصهيوني الذي يهدد بلادنا وبات محدقاً
بها من جميع الجهات ، فنشروع « البطيحة » ونقاذ أراضيها من
الطامعين انقم لنا وأولى بنا من معالجة الشؤون الموضعية
بالعمل السياسي ، وجمعه في ذلك أن الأوضاع السياسية صفة
عارضة وانها زائلة ، ولما الارض التي هي العنصر الاول في
تكوين الوطن فباقية لاجلحة . .

أما إذا دام الحال على هذا الموال والجانب السوري في
جفوة وتناء عن الجانب الفرنسي فسوء المصير محتم علينا ولا
بدء من خسراننا كل ما لدا من حطام الدنيا ومتاعها ، فيجب
علينا أن نتحد أحزاباً وشيعاً لنمنع هذا العدو الرهيب من
اجتياح بلادنا والاستيلاء عليها بطريق البيع الذي لاجلحة لنا في
مرده بعد القوات .

على أن الأساليب التي ينبغي السير عليها نحو المستبد
 لتحقيق بعض مطالب الأمة ورغباتها ، إذا لم يكن نوالها محققاً
 على اتمام ولكال ، فانهي الحكمة الصالحة لوضع الثقة به - ويرى
 الوطنية ، صحيحة في خدمة البلاد شتى الممالك ، وبذهب .
 فليس حقاً ما يمتنع البعض من أن العمل الوطني يقتضي على
 المشتغلين فيه بأن يكونوا في منزل عن الوظائف وقبول
 المساعي العامة . لان الوطنية تظهر عند كل انسان في وجوده
 محتامة فيعمل كل واحد على شكاكته ، والتحرر إذا صدق ، والطبيب
 اذا عالج العليل بمهارة ، وخلص ، والحمي اذا بر بالبحر - التي
 قسم ، والعلم في المدرسة إذا أحسن تهذيب تلامذته وعلمهم
 أن حب الوطن من الايمان ، وقل لهم « الدين لله والوطن
 للجميع » ، والصحة إذا شر الاحمار الواقعة وذكر الحوادث
 بأمانة المهمة الثرية وحرر الممالا التي من شأنها تثقيب
 المقول ولا تكرر ، فن كل واحد من هؤلاء قد قام بالوظيفة
 المتوقعة عليه للانسانية عامة ولأبناء قومه خاصة ، وليس يفضلهم
 لجندي الشجاع الذي مات في ساحة الحرب دفاعاً عن حمى
 الاوطان بشي ما .

رأيه في الاشتراك

عطاك بك نزاع الى الاستقلال ولكنه يرى الانتداب في

مصلحة البلاد ما دام السوربون غير اكمل لهوض مرافق
الحياة الاجتماعية فلو فرضا مثلاً : جلاء الفرنسيين عاء فدادا
يكون وماذا يجري به ؟ لا نسمي بلاراً مسرحاً للفتنة
العامحين ؟ هذا يقطع النظر عن اصتراب جبل الأمن في
الداخل وإخلال الأمن العام . ولاننداب لما وقت ادب من
صروريت حيثما الاحتجاجية على نحو المثال القاتل : سلطان عشوم
خير من فتنة قدوم .

رأيه في المعاهدة

لا يقول إن المعاهدة خير . . أخرج الناس من هذا اوع
كما أنها ليست بالير الثقيل الذي افقد على اعتقاد رجال
الاننداب بل يمكن ان نلقي به الى الأرض وطرحه جانباً في يوم
من الايام فمن الحكمة أن نرضى بالمعاهدة ولو كان فيها اجحاف
ونحراف على الحذب السوي لكي يتقرر موقف المتعاقدين منها
وكان في وسع المجلس السامي ان يثبث فيها مادة مادة فليس
التعديل والتعديل فيها من الامور استحيلة ، لاسباب وان المعاهدة
وثيقة تحدد مدى تعود كل من عانين . اما د ف قتل : إنها صك
في الاعاق على الاوراق يدوم حتى نهاية المدة القانونية ، فالامني
من ذلك أن حكم هذه المعاهدة باق ما بقيت الدولة المعقدة
قادرة على انفاذ احكامها بالسيف والار . وهذا على كل حال

امر نحن فيه لا مفر ل منه الآن ؟ ولكنه يزول بزول القوة
 عن اطراف لاول ، وذات قيمة لمطوفه د نيس له ضامن اجباري
 يلزمنا اتاعه سوى الو. مثل التي لمع اليها وعدتذ يصار الى
 الاصل ، والاصل هو الاستقلال الذاتي والزيادة الداخلية معطا
 بك يتوق الى الاستقلال كما يتوق العليل الى العافية ولكنه
 لا يرى سداً من طاعة طامبه ومن تناول الاول المذوق
 والكربه حتى يمت الله عليه بالشقاء ، فيبرأ ويستمتع به . لصحة
 الجيدة .

حياته السياسية

تعلم في صدر شببه بمدارس دمشق ثم شغف الى الامتانة
 فنانق اعلم في المكتب الملكي «عثماي حتى تخرج منه فعين
 قسماً مقام . ثم ترفع الى متصرفية اللاذقية التي ترشح لها المرحوم
 شكري بك العملي . ثم ترفع الى متصرفية «ابيشل سلفيكا»
 المستقلة . ثم ترشح عن لواء الكرك . وكان مزاجه المرحوم عبد
 الوهاب الانكليزي والى في العهد القيصلي مع المرحوم عبد
 الرحمن باشا اليوسف وبدبع بك المؤيد ومحمد بك كرد علي الحزب
 الوطني الذي طلب الانتداب الفرنسي ورشح للوزارة لاول مرة
 قبل حوادث ميسلون مع بدبع بك المؤيد
 على أنه صار وزيراً بعد دخول الفرنسيين لاول مرة ولما

قلبت الوزارة الى مديريات عامة استقال وعارض هذا المشروع وكان
رفيقاً لمدل رحمن ابوف وعلاء الدين الدروبي اتاه السفر الى
حوران بصفته وزيراً للداخلية للاطلاع على شؤون حوران
فوقعت الكارثة المشؤومة . وقتل عدل رحمن بشا وعلاء الدين
بك الدروبي معه . واما عط بك فنجاً بلطف من الله تعالى . وهو
اليوم يشغل منصب وزارة العدلية في الحكومة الناحية الثانية
لجمهورية السورية الاولى .



عبد القادر الكيلاني

جبانة لسياسة في العهد العثماني

كان رئيساً للمدينة حماء وزعيمها المشار اليه بالسان ، ثم قضى



عدة أعوام نائباً عنها في المجلس
النسبي للمعوثين وهو على اتصال
وثيق برجال الحزب الاسلامي
في الاسكندرية وسورية .

في العهد الفيصلي

نائب بارز في المؤتمر السوري

وشديد الاخلاص للدفعور له الملك فيصل ، وللحداىء
الاستقلالية .

في عهد الانتداب

وقف الى جانب العاملين في حق الوطنىة ، وعقب الثورة
أم بيروت عضواً في الوفد الوطنى مطالاً بالتقاهم مع السلطنة
على أساس حفظ مصالح اللدين ، وفي عهد الحكومة الناجية
الاولى ، أسندت اليه وزارة الزراعة والتجارة . ثم انتخب نائماً

في الجمعية التأسيسية .

وهنا صادفته حوادث خطيرة لم يجرح منها الا بسلامة بقبه
وصدق عتيده الوطنية ، كيف لا وهو من سواب الكتلة
التي تمخضت عنها الجمعية تأسيسية ووعصت يومئذ قصة رئاسة
الجمهورية العتيده وميض الار نعت الرمد وائتمر الكتايون على
نولية ابراهيم بك هندوها ، وقلوا ان الاستاذ تاج الدين
افندي يوقع مضبطة سرية من النواب لرئسته ، فعرضت على
عبد القادر افندي فرفض توقيعها صارخا صاخبا . ثم انكر
الاستاذ الحسني وأنصاره وجود المضبطة ونهوا عبد القادر
افندي بانه قد اختلق وجودها وحدثت مشادة عيفة وتأجلت
الجمعية التأسيسية ثم تأجلت وحيت المشادة بين الرجل ورئيسه
وطال الجفاء حتى انتهى بخروج الرجل من الوزارة وخروج
مضوبا عليه من رئسته . ولكنه لم يسلم من المناظرة بالفتور
أبضا من رجال حزبه أنفسهم - ويمزو البعض الدب في ذلك
الى بقاءه طويلا في الوزارة بعد تأجيل الجمعية لذا لم يكن
يحضر بعض الاحتفالات التي كانت تعقدها الكتلة بعدئذ .
ويحضر بعضها الآخر .

ولكن يقال ان الكتلة قد فطنت أخيرا الى الخطيئة التي
ارتكبتها بمقابلة تصحية هذا الرجل بالفتور كما قدمت ، فعادت

الصلات وثيقة بينها وبينه أكثر مما كانت قبل الفتور .

خبرته

شديد الاستمسك بالوحدة السورية ويعتبرها اساس كل عمل ايجابي ، وانها يجب أن تكون هي وضم القضية الاردنية وطرابلس فاتحة لكل تعامل قد يحمله القند .

رابع في الاندراج

يرجع الاندراج الفرنسي ويفضله على سائر الاندراجات الدولية . وهو شديد الايمان بمدالة القضية العربية وإمكان تحقيقها .

التهنئة

يرى أن الوطنية الصحيحة هي مشاع ولكل سوري منها نصيب ، وانها إن لم تكن كذلك في الواقع فيجب على زعماء الوطنية ان يحملوها بزياتهم وتقربهم الى الناس كذلك . والا فان احتكار الوطنية الفقيص لابد أن يصير بالبلاد الى يوم نjord زعماء الوطنية ليدوا إلا زعماء أنفسهم - والناس منفضون من حولهم .

نبيه وصفاته

عميد أعظم أسرة شرفاً وعدداً في مدينة أبي القداء . مهيب جريء حاد المزاج الى درجة لاختاة ، ولي جانب ذلك

يحمل قلباً سليماً طاهراً . ولذا عمراه سريع الغضب والانفعال
 - كالارود - سريع الرضى والاستكانة ، كلاب الطيب
 الحنون . لا يتورط في مفاوضات شخصية إبان العمل السياسي
 ولا تخونه جرأته في أدق المواقف وأشد الازمات ، فتراه محبوباً
 محترماً من جميع العاصر والحزب .

اقوال الناس فيه

صريح الى أبعد حدود الصراحة ، مما كانت له سبب
 شبه فشل مبني به في حياته السياسية أحياناً - وأحب شيء اليه
 في حياته الداخلية ثلاثة : الرفاهية والقهوة العربية وجلساء يجيدون
 الاصغاء ويمحون طول السهر والسرور



عارف بك الكيلاني

مبادئ السياسة

شخصية فذة فيها كل المؤهلات والكفاءات السياسية
التي تستطيع أن تجعل منه زعيماً سياسياً من الطراز الأول ،
يشغل فرائه في مركز البلاد الاجتماعي ، لكن عاملاً واحداً في
حياته الدخيلة يفت بعض الشيء في عضده ويجول بينه وبين
القيام بحركة جريئة يقنعهم بها الميدان السياسي ، وإذا هو في مقدمة
العاملين في حق الوطن يخدم بلاده فنفسه .
ولكنها عقبة سيجتازها بحول صلابة عقيدته وبصدق بقبه
بواجب الجهاد المقدس المحتتم على أمثاله .

قضى شطراً كبيراً من حياته رئيساً للبلدية حماة حيث
كان مثالا للنبل والتمهة وبمد النظر في مصلحة عمران مدينته
ورفاة أبنائها .

هادي ساكن في الاوضاع السياسية العادية ، ولكن اذا
ما تعقدت الامور وتشابكت واستفحل الشر وكثر عن
أنيابه وتطلب الموقف حزمًا ونضجة وحكمة فسرعان ما يقفز
من عرينه ويقف بين مواطنيه واهلية وأبلع مثال على ذلك
يحتذى وقوفه وقفة الزعيم البيل يوم الفترة بان ثورة حماه
عام ١٩٢٥ يذود بنفسه عن حمى مواطنيه المسيحيين ويدافع غوغاه
العامة عن حبيهم بالوعد تارة وبالوعيد الاخرى حتى فاز بحمل
المدينة على اجتناب الكارثة

ويوم وقفته المشرفة في أدق ساعات الانتحاب واحرجها
عام ١٩٣٢ ولقد تبرع بمبلغ ج-م يوم فرض الترامة على مدينته
عقب الثورة ، غير ملتفت الى احتجاجات اقرب اساس اليه .

رأيه السياسي

يرى أن الملك الایجابي خير طريق لخدمة البلاد بالوسائل
العملية ، في حالة تواجه فيها البلاد امراً واقماً مبرماً وذلك
شرط أن تتوفر للعمل الایجابي رجال طاهرون الضمائر ولايدي
يكفلون حق البلاد بالحياة والتقدم قبل أن يؤمنوا بان الایجابية
باب ارتزاق وسبب استئثار ، وان قوشا واحداً يخفف عن طاق
الشعب المجائع افضل الف مرة من الف تصفيقة وهشفة على

الأرضة وحول الماير ، وان من يحمل مسؤولية الحكم في
سبل الحصول على جزء من مئة من حق بلاده في الحياة
اشجع وأحق بالانتدس من يواجه بصدرة القابل والرصاص
في الازفة والشوارع في سبل صيحة اعجاب من الجماهير .

رابع في الوحدة

يعتقد أن الوحدة حيوية ضرورية ؛ وطرابلس والافضية
الاربعة باب الحياة للبلاد . ولكن من هو الذي يحرو على القول
إن باستطاعتنا الاسيلاء عليها عوة واقنداراً .

انما يجب علينا أن نلحاً الى الحجة ولافدع بل يجب
أن نخاق في البلاد ميلا الى الاقتناع بالمطلق . يجب أن نلقي
امام أعين القوة الحاكمة الضوء على الحقيقة الواقعة التي لا مفر
منها وهي :

إن الوحدة أول مادة من مواد حياتنا وحياتنا أول مواد
سمة فرنسا في الشرق ثم في العالم . . . هذه حقيقة لا بد أن
نعمها فرنسا في يوم قد لا يكون جيداً لان الواقع يشبها كل
يوم وفي كل ناحية .

صفاته وغوامسه

ملك المال في مدينة أبي القداء ، سليل بيت عريق في

المجد والشرف بين ميوتات البلاد السورية ، وأحد أركانها
ومغائرها . شاب في أئتم سني الرجولة واكل صفاتها شهامة
ونجدة ومروءة

مرح ، لس في مجالسه الخاصة المألوفة ، وقور دزين
دقيق (الاتيكيت) في مجالسه العادية وشبه الرسمية .
يتمتع في كل من هذه وتلك بشخصية ارسقراطية لينة
جذابة .



الدكتور عبد الرحمن الكيالي

سمعت ذات يوم رجلاً يتكلم في نزل « أمة » بصوت
ناعم رقيق تمازجه عنة لذبة ، فاعجبني حديثه ، وأساليب
تفكيره تحليل لمسألة السوربة



وحادثاتها السياسية ، وكيف يصرف
الكلام بلباقة على وجوه مختلفة
ويرجع بها إلى أسناد التاريخ
وقواعد المنطق ، فأحسته وسألت
عنه ، فقبل لي : « هذا هو الدكتور
عبد الرحمن الكيالي » فتعرفت إليه

للمرة الأولى ، ومرت حالاً في خاطري وقائي (سميته) الدكتور
عبد الرحمن الشهنذر . فعلمت أن للشهنا حظاً بطبيب ماهر
في عالم الطب والسياسة ، وللمبحاء حكيم بارع في الصناعتين
معاً : فلما عندنا في دمشق كدناث في حلب أيضاً ٠٠١ انه توزيع
الطبيعة العادل وتقسيمها الحكيم ٠٠٢

رأيه السياسي

الدكتور الكيالي هو رأس الحوارين - في الكتلة -

الذي يقل رسالتهم السياسية للعالمين ، وينشر تعاليمهم بالقلم
واللسان ، متى كان الزعيم الكبير ابراهيم بك هانو منحرف
الصحة ، وقلم كان هذا سليم المزاج ! . . . فيتصرف بادائها
قليلا . بيد أنه لا يخرم الهدف ، وهيئات أن يجحد عن الصراط
المستقيم ، وغالب حن أنه يراعي ظرف المكان والزمان على
قدر ما يقتضيه الحال ، شأن الخطيب اللبيب ويند لي مسامع
المصور حتى يستقر في الأذهان والالاب ، وكثيرا ما توفق
بضرب لامش الحكمة والحكايات الطروقة إلى إقناع المجموع
وسوقهم نحو الغاية التي يريدها ، فكلمة رآه لرعيم حسنا رآه
الدكتور حسنا أيضا .

فصلهم

قليل اتكلم ، راسخ العقيدة ، قوي الايمان ، ولكنه اذا
تكلم ، داء ، واد خطب أحد راسر المحطيين بقوة الاقناع والمله في
موقف الخطبة بلغ منه في موضع الحديث والمجالس الخاصة .

رأه في الوحدة

لا شك أن الطبيب يرى سلامة الانسان في حفظ جسمه
كامل لا ما فهو لا يفرط بمضو واحد منه الا لكي يتفقد المجموع
وهذه الفعدة الطيبة من مشكلة الوحدة السورية سيأت
فيبغي أن تكون لازمة لها في تحقيق مطالب البلاد .

رأيه في المعاهدة

يرى المعاهدة - حبراً على ورق - مها بكن لونها - وكيفما كان نصها وصيغة بنودها ما دام - حسن النية - مفقوداً من الجانبين الفرنسي والـوري ، وحجته أن تنظيم المعاهدات إنما يقوم على أساس المصالح المتبادلة بين المتعاقدين ولا يفرط أحدهما منها شيئاً ؟ وخرق العقود يظهر من قبل الفريق القوي ، فله وحده حق الاجتهاد بتفسير النصوص كما يريد وهو يرى المعاهدات تنفذ الأمم ليست موافقة وثيقة متعاقدين وبنائها ؟ وهي أشبه برسائل العشاق في بث الواعج والاشوق ، كلها مبنية على الوهم والاهواء .

مركز المعاهدة لدولية ، هو الثقة تامة المتبادلة ، والمرصوص في السياسة لمهابت المصلحة الخاصة فمن الواجب على المجلس نيابي والعمالين في الحقل الوطني أن يوجهوا جهودهم ويحولوا افكارهم الى تحديد الصلاحيات وتعيين العمل ومطالب الامة قبل ان يدخلوا ساحة الانتخاب ويسبقوا العقود ، ومتى بدرت لم بادرة « التفاهم التزيه » يسبرون حينئذ لوضع « الاستقرار السياسي »

رأيه في القضية

ليس هو من المتشائمين ولا المتفائلين ، بل يرى ان نجاح القضية متوقف على اتحاد الاحزاب ووحدة الكلمة ، ولا فالفضل

الأكيد واقع بدونها لا محالة .

أقوال الناس فيه

طبيب الاحسام وطبيب الارواح . وعنصر من عناصر
الخير والانسانية ، يحبه الناس حتى خصومه السياسيون ،
فذكروه في مدينته بدخل في كل مقدم من اماكن الحشمة
والاحترام كما بدخل الملح في كل طعام

الطعام والناس

من صفاته وخصائصه أنه اكبري طامع ، اعجب منه
اذا شهد - لاون الآخر - يذب رحمة وحنواً على صاحبه قتلته
اروق من ذهبي ، وارق من قهيدتي في « غادة اليهود الساحرة
عند حمامات البحر »

ولو انبع لي ان امزج بينه وبين صديقه سعد الله بك الجابري
لاخرجت منهما انسانين متساويين في الجوهر على اتم صورة
كاملاً واعتدالا ، خلق ومزاجاً !



عارف باشا الادلبي

نشأته

ولد في دمشق من أسرة عربية في النسب وطيب
الأرومة . وتلقى في مدارسها
العسكرية دروسه الأولى التي أتمها
في الآستانة في مدرستي الحرس
واركان الحربية وخرج من هذه
الأكاديمية سنة ١٩٠٨ برتبة يوزباشي .



مباني العمل

تغلب منذ ذلك التاريخ في

مختلف الوظائف من عسكرية وإدارية وسياسية في مناطق
حلب ومرعش والزيتون . وخاص غمار الحرب السكونية
في مناطق الدردنيل وادنة وكرديستان والعجم والعراق
واشترك في أشهر المواقع الحربية في هذه المناطق وكان له فيها
بلاء حسن . وعندما وضعت الحرب أوزارها عاد إلى ديار بكر
وبقي فيها إلى أواخر عام ١٩١٩ ثم غادره إلى دمشق بالاجازة .
على أن التقسيم السياسي الذي طرأ على البلاد بعد عقد المهادنة

العالمية حمله على قطع كل صلة له بالماضي وعلى تكريس
 جهوده وحياته لخدمة امته العربية الناشئة . ونحروط في سلك
 الجيش العربي العيصلي برفقة رئيس اركان حرب الفرقة
 الثالثة بحلب . وبعد تقلص طاق الحكومة الفيصلية ودخول
 فرنسا البلاد السورية عين قائدا عاما لدرك دولة حلب . وفي
 شهر مايس من ١٩٢١ قدم استقالته مر وطيفته طالبا احالته على
 التقاعد فكان له ما اراد . وهو يحسن اوسمة عديدة اخصها
 مدالية الحرب وولاية ولواء امثالي د اسيمن من الدرجة
 الثالثة وسام الاستقلال العربي من لدرجة الثانية . وفي تلك
 الاثناء وقعت في دمشق حادثة المقتدر كرين الاميركي المشهورة
 فكان عارف ناشأ في عدد المعتقلين وأعد فيض امداد الى
 خارج الحدود السورية فقدم في مصر وعدد منها الى دمشق على
 اثر امفو الذي صدر عام ١٩٢٣ . وفي ١٩٢٤ سافر الى الحجاز
 وجهده الى جانب العائلة الهاشمية في رد ضارة اليهوديين بصفته
 وزيرا للبحرية ورئيسا لاركان الحرب في حكومة الحجاز
 غير ان المرض الجأه الى مفادرة الحجاز قبل انتهاء الحرب
 المذكورة فعاد الى دمشق وتفرغ فيها للاشتغال بالسياسة
 المحلية طيلة سنوات خمس انشأ في خلالها الحزب الملكي وبذل
 جهودا جبارة في سبيل بث الدعاية الملكية يناصره في ذلك

كثير من اخوانه ، فلم تلت هذه الجهود الصادقة ان تكللت
 بـ نجاح وانتشر لمبدأ الملكي في جميع الانحاء السورية انتشاراً
 سريعاً سواء في الداخل والساحل على ان اختيار الدولة
 المنتدبة النظم الجمهوري لتطبيقه في حكم البلاد السورية
 وانفقها مع الحزب الجمهوري المعروف بالكتلة الوطنية وتشكيل
 الوضع الحكومي الحاضر على اثر ذلك ، اهاب مؤسس الحزب
 الى وضع حد للمدسة القائمة بين احزاب البلاد المختلفة فآثر
 الاسحاب من سياسة ، على انه ما انك عامل في سبيل خير
 بلاده في سكون وطمأنينة شأن الوطني الصادق .

رأيه في القضية السورية

يرى ن سورية حقوقاً يجب على فرنسا الاعتراف
 بها كما ان لفرنسا مصالح يجب على سورية ضمانها . وحل قضية
 السورية متوقف على التوفيق بين هذين المبدأين الاساسيين .
 فتم الاتفاق بين الجانبين السوري والفرنسي على مطالبهما
 انتهى الاشكال وحلت القضية حلاً عادلاً يضمن لسورية سعادتها
 وازدهارها ، وفرنسا كرامتها ومقامها التقليدي في الشرق .
 وهذا الحل لا يتم الا بالشروط الآتية :

- ١ - حسن النية من الجانبين السوري والفرنسي
- ٢ - انقاء مقاييد امور سورية الى زعيم محلص دقيق

الظفر واسع الخبرة يقود الشعب السوري الى تحقيق أمانيه
في سبيل التفاهم مع الحكومة الفرنسية .

وان تحقيق هذين الشرطين ميسور فيما لو نهجت فرنسا
نهج انكلترا في العراق وكل محاولة للحل بشير هذه الطريقة
فاشلة لا محالة فبقى البلاد والحالة هذه قاعة مضطربة لا تعرف
للاستقرار وجها . وهذا ما يثير على الدولة المتدبة مشعل في في
عنى عنها بل ان في وسم، تفاديا اذا شامت .



فارس بك الخوري

صفاته وخصاله

ربعة بين الرحال تخطى العقد السادس ، واسع الصدر ،
واسع العارضة ، عالي الجدين ، مستدير الوجه ، وسعت عيناه



اضيقتان ككرة الأرضية
علماً وعرفاً بأحوال الأمم
والأوقاع الجغرافية منها ،
ولعلمها أحاطت القرب وبصرتها
عواصمه ودخلت بحبال
السياحة فيه وأشرفت على
الشرق على مدنه وقرى
والبادية والصحراء ، وند

الى الحجز رغم مسيحيته لكي يترى روس لاسلام فيحج
بيت الله ورسوله ثم يحيي طاهر ، حرب حلالة الملك عبد
العزيز آل سعود ، وهو لم يرح مكانه بدمشق عريض
الصوت إذا تحدث إليك فكأنه يقرأ في كتاب مفتوح بل

تخال أنك في دار الكتب الخديوية بمصر .

رأيه السياسي

رأت لاسد عن رأيه في المسألة السورية ومتع ، وما كان في يوم ضيقنا ، ولكنه اعتذر لي بحجة انه على رأس مشروع تجاري وطني - السيمنت - وفي المحاضرة بالرأى للذة عظيمة لأنها تكلم الوطني ثمنا عظيما .

والحكمة الاجتماعية انفضي على الاذن للمعكر ان يضع الاشياء موضعها ، فما دامت العبرة في الإصلاح فالاستاذ لا يخشى أن يلام في سبيل مدح وثناء متى أيقن أن الناس لا يأنون عملا إلا مراعاة لرأي الناس .

غير أنني بالاستناد لطوقتي الاستدلال والاستقراء بمكر ان استتج ما يحول به وكوره ويخالج نفسه ويحاصرهما في مصائر البلاد .

فلشمس مهما تحجبها الغيوم عن الابصار فلا تقدر أن تمنع ضياءها عا ولا تبعد حرارتها الدافئة لمبعدة لسوا المخلوقات .
والهواء بلامس اجسامنا في كل مكان وزمان بدون أن يرى له وجهها ولا تعرف اليه بلون وشكل

المشكلة السورية

يعتقد معالي الاستاذ الخوري ان قوام المشكلة السورية

عاملان طبيعيان هما القوة والضمف ، فملى أحدهما ثبني حياة
 لامم ، فليس للغرب أن يجتمع بالشرق بسبب هذين العاملين
 ما دامت الإنسانية بدأت حياتها في الاحرام فالطبيعة نفسها
 هي التي تعلم البشر الاحرام !! فهد الانسان اول ما يعكر
 به حينما يستفيق من نومه باكرآ هو الاجرام فاما ان يطلب
 دحاجة فيدبجها وينفذى بها ، او يظفر بنعجة فينحرها ويطبغ
 لجها على النار ليكون طعاماً صالحاً له او يبغي نبتاً فيقلعه
 من مكانه وثورأ يقطعه في مفرسه ليجهله مؤونة له وزاداً ، فلو
 كانت الدحاجة ذئباً خاطئاً والنعجة أمدأ ضارياً والسات عوسجا
 شائكا جارحا لحذر الانسان خطراً يهدده وأعرض عن طلبه

المعارضة

لا يرى الاستاذ ان في البلاد شيئاً اسمه معارضة او سلبية
 واما هناك مطالب عادلة متى تحققت زال هذا الشيء المعروف
 لدى الجانب افرنسي بالمعارضة او السلبية ، ودليله أن المرء
 يعارض فيثور اذا جاع أو ظألم فطلب . أما الغالبون فلا يكونون
 عصاة ثائرين ٠٠٠٩

مصير القضية

يسلقد الاستاذ ان مصير القضية الوطنية لا بد أن ينتهي
 بحل مرضي يضمن مصالحة السوربين والفرنبيين معاً وهذا الحل

يكون بالتعاون المحتم على الفريقين يوم تعلم الحكومة المستدبة
كيف تعض كعها من أولئك الذين اجلستهم على الكرسي
العلية وأمدتهم بقوة من لديها خلافاً للذين تقدم الامة بقوة من
عندها فيحدونها ثم بقوة احلاصها لها وليس هذا اليوم بعيداً
راه في الوحدة

الاستاذ الحوري من طلاب الوحدة ولكنه يفضل قرية
مستقلة على قارة مستعمرة
اقوال الناس فيه

علم من اعلام العرب في السياسة والأدب بالبلاد ناشئة
بالانداب ، خطيب ساحر قوي الحجّة ، فارس الميدان في كل
من وعلم ، وفارس الكتلة وعميدها - وله في اليقظة القومية والدفع
عن حقوق البلاد مواقف عر محجلة ؟

حياته السياسية

بعد أن تم الاستاذ التحصيل الابتدائي في مدرسة الامير كان
بصيدا انتقل الى جامعة بيروت الاميركية وأحرز منها درجة
مجاز في العلوم والفنون عام ١٨٩٧ وقد امتاز من سوابقه كان
يمتاز بدروس ستين سنة واحدة - وهذا أمر لم يسبق له مثيل
في تاريخ تلك الجامعة العظيمة ثم انتخبته هيئة ادارة الجامعة
مدرس الرياضيات في قسمها الاعدادي ثم عين مديراً للمدارس

الطريق كية بدمشق ووسب اشتغاله في الشؤون السياسية
وقتش اضطر أن يجتني بوظيفة ترجمان و « فونشلار » في امة صلية
ابريطانية بدمشق

ولما أعلن الدستور العثماني اشتمل في الهاماة ثم انتخب مبعوثا
عن دمشق في البرلمان

ولما أعلنت الحرب العالمية حاء به جمال باشا وحاكمه في
ديوان الحرب العسكري « بجليه » وتبرأ واد الى الامتانة
وظل فيها حتى ايلول ١٩١٧ ثم عينته وزارة طلعت باشاء وادوا
في مجلس شوري الدولة

ثم قدم دمشق بالاجازة وبعد وصوله دحاهم الخلفاء واشترك
في تأسيس الحكومة العربية ولما بويج الامير فيصل ملكا
على سورية عين مهابيه وزيرا للامانة في الوزارة اركاية وظل
ابضا في الوزارة الاناسية وفي الوزارة الدروية .

وفي العهد الفرنسي عين مدوبا عن مجلس الاتحاد السوري .
وفي الانتخاب الذي جرى بعد ذلك منعه الجنرال ويقان من
دحوله بمادة وضعها في قانون الانتخاب منعها حق الترشيع
عن الاشخاص لمنسوبين للطوائف الصغيرة ، فظل محاميا ونقيا
للمحامين الى ان كانت الثورة السورية فاعتقل في قلعة ارواد
ولما حل في البلاد المسيو (ده جوفنيل) أطلق سراحه وعرضت

عليه لوزرة مع فخامة الاستاذ الحسي فرفضها اذا لم نقفون
 بشروط تنيل البلاد حقوقها . ثم دخل الوزارة - الدامادية - مع
 رفيقيه معالي لطفي بك الحفار وحسني بك البرازي بعد اتفاق
 على برنامج معين . ثم دبت دسائس مائلة حول تحقيق البرنامج
 فاستقال مع رفيقيه واعتزلوا جميعهم في الحجة ثم في لبنان
 وعاد الى دمشق عام ١٩٢٨ ولم يتمكن من دخول الاستاذ
 للمجلس التأسيسي بسبب القانون السابق الذكر .

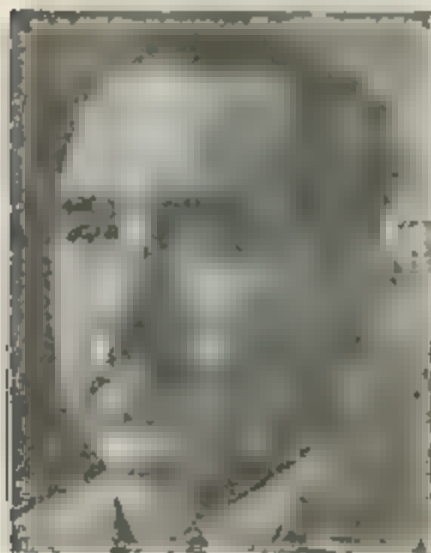
وهو اليوم استاذ الاصول المالية في معهد الحقوق وعضو
 المجمع العلمي العربي وعضو في مجمع العلوم السياسية الاميري
 ورئيس محفل نور دمشق الماسوني



فائز بك الخوري

صفاته ومواقفه

الاستاذ فائز بك الخوري اسم يدل على مصماه .
 فهو كادوري ابن لاصدقاء ، كادوري في الحشود الاعضاء ،
 وارشانة لا تفارق مجيئه ،
 ونسمة لا تتركه ،
 هو كالامل الضاحك . شباب
 ما حمل من السنين اكثر
 من ثلاثين على انه حمل من
 شرون الحياة ونكائهم .
 فوق اثنتان ، طويل آفة .
 قصير الصبر ، وهو من الكثرة
 الوطنية درعها المانع وسيفها المذموم .
 وصديقه جميل بك احدهما الدماغ المفكر والآخر العصب
 الحساس والحركة المستمرة .
 يبدي آراءه صريحة فيصطاد خصومه الدياسيين بقوة



الافتناع والمنطق الصحيح . ويزوي الحوادث عذاب السامعين
ففي خطبه السياسية السخريّة من خصومه والحماسة والتهكم
وربما ادى تهكمه وشان في بعض الموضع وهدم ، وكثيراً ما
رصد حديثه السياسي بإدارة عربيّة او بيت من الشعر بمناسبة
المقام والمقال

رابع في اليقظة القوميّة

يعتقد الاستاذ الخوري ان اليقظة القوميّة تلتج عن قوة
في النفس اكثر من تلتج عن قوة في الادراك وعلم في المصالح ،
فلذلك ينبغي علينا معشر السوريين ان نموت في سبيل الوطن
لكي يحيا الوطن ولندخل نحن ايضا في حياة اخرى جديدة ،
والمرء لا يضحى حياته اذا سلبته الامل من استعادة لادبته في
ملكوت السماوات

رابع في الانتداب

بذهب الاستاذ الى ان الحكومة الفرنسيّة ترى «لانتداب
طريقاً يفض منه الى الحكم النهائي» ، ولي اعتبار سوربة كسائر
المستعمرات الفرنسيّة ، اما الجانب السوري فيفهم بالانتداب ،
الانتداب الحقيقي الذي افترضه الرئيس «ولسن» وهذا النوع
من الانتداب لم يرفضه احد في سوربة
ولكن الذي رفض هو الانتداب الاستعماري . ومن هنا

نشأ - سوء التفاهم - أو حسن التفاهم - لان البلية ليست في سوء التفاهم بل هي في حسن التفاهم الذي يعيننا ويمهلنا نعلم ما لنا من حقوق وما علينا من واجبات وبهين وحرمة نظر كل من القريبيين العرنسي والسوري تعييناً واضحاً جلياً ، ولكن المقاصد الدولية قدمته ابناً مطلياً بطلاء من المرونة والليونة ما لبث ان انكشف ما تحته عن حقيقة مؤلمة . وهذه المناسبة اذ ذكر ان الاستاذ المحكي عنه حدثنا مرة قال : سألت احد رجالات الانتداب الكبار في البلاد السورية - من الفرنسيين - لانه يوجد رجالات انتداب سوريون - هم أشد تحمسا له من المتدينين انفسهم لانهم ملكيون اكثر من الملك ؟ .

قائلا : هل تنوي فرنسا البقاء ابدياً في سورية ام هي تنوي اوصولها الى استقلالها فقط ثم مة درتها ؟ . . مصحوبة بالسلامة ؟ . فاد كانت تنوي ابقاء فليست خطتها في سورية خسة مقيم مستقر ، وادا كانت تنوي الرحيل فليس من الحكمة ايضا ان تسلك هذه السياسة مع السوريين وتصرح بعد ١٧ سنة ان معاهدة كلينصو - فيصل تفصل من وحوه كثيرة معاهدة - ده مارتل - محمد علي بك المايد . وهذا دليل التأخر في عهد الانتداب ؟؟؟ .

رأيه في المعاهدة

يفضل الأستاذ المشار اليه الانتداب الاول المعروف -
بانتداب ولسن - على معاهدة تربط سورية بدولة احتيلية لمدة
ثلاثين سنة وتقطع علاقتها مع عصبة الأمم .

رأيه في مصير البلاد

يرى الأستاذ ان ما دنا على حالنا الحاضرة فاللقدم
غير مأمول ا بل ان تراجع هو شيعة طبيعية للحطبة المتبعة في
سياسة البلاد . ودليله في ذلك المقارنة بين معاهدة عام ١٩٣٤
وما تقدمها من المعاهدات فهي اقل من سواها صمانا لمصالح
البلاد .

اصحح الموقف

يزعم الأستاذ ان التاريخ لم يعترف جماعة قامت بعمل
وطني عام بدون زعيم ترحم اليه في امورها وتكون كلمته هي
ألمة ، وامل الكتلة الوطنية أول هيئة ينساوى ارادها طاماً
وكفاءة ومنزلة على وجه القريب بحيث يكاد كل منهم يصلح
ما يصلح له الآخر مما حدا بكثيرين الى الاعتقاد ان الزعيم
الوطني الحقيقي لما يظهر بعد ، فان هتلر ، وموسوليني ، ولينين ،
ومصطفى كمال ، وزعلول ، وابن سعود ، وغاندي وخلافهم من
قادة الشعوب بما نبغوا بانفسهم اولاً ثم التف الناس حولهم

وساعدهم هذا الائتلاف على اظهار قوائم الكرامة والنهوض
 بامتهم والبلوغ بها الى أوج التحرر والاستقلال .
 وهم في ذلك كله لم يحتاجوا الى تنظيم الدعايات والتدليل
 على ما يقومون به من حلائل الاعمال ، بل انهم عملوا .
 وعملهم وحده هو الذي دل عليهم وبوأهم هذا المركز السامي
 الرفيع .

نشأته وحياته السياسية

نال شهادة البكالوريا من مدرسة دمشق السلطانية ثم
 ذهب الى الاستانة ودخل معهد الحقوق فالتحق الى المتدري
 الادبي الذي اسمه طلاب المهد في العاصمة العثمانية ، وبهذا
 بدأ اشتغاله بالسياسة العربية .

وبعد التماسه الى معهد الحقوق بسفيرة أعلن الغير العام فنجده
 ودخل المدرسة الحربية في الاستانة ، وبعد ستة اشهر تخرج
 برتبة وكيل ضابط وارسل الى الجيش الرابع تحت قيادة
 جمال باشا الشهير ، ولما وصل حلب عزم على الذهاب الى
 دمشق فعين هناك ياوراً للالاي الذي كان يقوده الشهيد
 للمرحوم امين لطفي بك المحافظ .

وفي كانون الاول عام ١٩١٥ قضى عليه في حلب بامر
 السفاح جمال باشا واقتيد الى ديوان الحرب بعاليه -- لبنان -

حيث كانت مجزرة الشهداء العرب وبهدم محاكمات عديدة دامت ستة اشهر اخرج عنه وصدر امر السفاح بارساله الى الامتانة ليستخدم في القطعات العسكرية التركية على ان لا يعود الى بلاد العرب وألا يستخدم في قطعات عربية ولا مختلطة ولكنه اصيب بمرض الزهه الفرس في دمشق ولما شفي كان قد قبض على شقيقه الامتاد فارس بك الحوري لدواع سياسية ثم قبض عليه هو ايضا وسجن اربعة اشهر ثم ارسل مخفورا الى الجيش العثماني الثالث المرابط في قعقاسيا والذي كان يقوده محمد وهيب باشا الذي عرفه السوريون والياً على الحجاز وقائداً .

وفي الجيش الثالث عين معاوناً لمشاورة الجيش العدي . ولما تقدم الجيش العثماني الى مدينة باطوم عين قائداً للسوقيات على ميناء تلك المدينة وقائداً لسككها الحديدية :

ولما عقدت المهادنة رجع الى دمشق برتبة ملازم فعيّنته الحكومة القبطية مرجعاً لولاية دمشق . ثم استقال بعد شهر ثم اعتده المرحوم عزة باشا العابد محامياً وكاتم سر له فرافقه الى مصر وباريس ولندن ثم ذهب الى البرازيل ثم عاد الى فرنسا والتحق بمدرسة الحقوق في جامعة باريس فنال شهادتها بعد ان اجتاز دروس ثلاث سنوات بسنة واحدة . وعاد الى دمشق فعين استاذاً

للحقوق الرومانية في معهد الحقوق العربي ثم اضيفت الى وظيفته تلك وظيفة مستشار في محكمة الاستئناف . ثم انتخب لتدريس العلوم الجزائية في المعهد المشار اليه . ثم استقال من القضاء واحتفظ بالتدريس وحده .

ولما كانت انتخابات الجمعية التأسيسية وقرر المؤتمر الوطني الدخول في الانتخابات رشح نفسه ففاز بالاجماع تقريباً . ولما انعقدت الجمعية انتخب كاتماً سر لها وكانت له فيها مواقف مشهورة . ولما تأجلت اعمال الجمعية عاد الى مراوطة المحاماة ، حتى كانت انتخابات المجلس النيابي لعام ١٩٣٢ فرشح نفسه ايضاً وفاز بانيابة . وهو لا يزال نائماً واستدداً للعلوم الجزائية في المعهد الحقوقي العربي

وهو أحد أعلام العرب في السياسة والأدب في البلاد المشغولة بالانتداب الفرنسي .



فارس بك الزعبي

هو فارس بن أحمد عبد العزيز الزعبي . ورث الزعامة والمجد . ورضع افلاويق الحنكة والدراية في المرد شأن زعماء العشائر الكبرى نشأ بطبيعة الحال والطروف والبيئة سياسياً ماهراً وإدارياً حاذقاً يصرف شؤون عشيرته بكل ما يفترض في شخصية الزعيم الكبير من المؤهلات والحلال الفريدة .



❖ حياته العملية ❖

في العهد الفيصللي

بدأ جهاده في الحقل القومي عام ١٩١٣ اذ انتخب عضواً في مجلس إدارة ناحية المسمية . ولم يفادر مركزه لا بعد الاحتلال العربي سنة ١٩١٨ اذ انضم إلى صفوف الجيش العربي تحت لواء المنصور له فيصل بن الحسين وقد قدره فيصل حق قدره وقربه اليه وما عثم أن انتخب عضواً في المؤتمر السوري فابي المرحوم فيصل إلا أن يدل على قدره

له فأُسند إليه علاوة على كرسيه في المجلس السوري عضوية
 مجلس الشورى فكان في المجلسين بآن واحد . وبدأ نجمه
 يلمع في أفق السياسة الوطنية وكانت له يد كبرى في
 توسيع دائرة القضية العربية وخروجها عن نطاقها المركزي
 الضيق . وقد بلغ من النفوذ وقوة الكلمة مبلغاً عظيماً لاسيما في
 منطقة حوران وقد يكفي للتدليل على ذلك بأن نذكر أن
 خطاباً القاه في جموع الحوارة كان كافياً لاذكائه نار فتنة
 خربة الغزاة المشهورة التي ذهب ضحيتها المرحومان احمد باشا
 اليوسف وعلاء الدين بك الدروبي .

في عهد الانتداب

وبعد الاحتلال الفرنسي انتخب عضواً في المجلس التمثيلي
 ثم في مجلس الاتحاد الذي انبثق من المجالس التمثيلية الثلاثة
 في دمشق وحلب واللاذقية فكان الموماً اليه أحد النواب الخمسة
 الذين مثلوا دمشق في المجلس الاتحادي المذكور .

وابتداء من هذا التاريخ عرف الزعي بك أن
 السياسة السورية تتطلب اتجاهاً جديداً يختلف في أسلوبه ،
 لا في غايته ، عما اتبع حتى ذلك الوقت . ورأى بدعيته الثيرة
 أن الانتداب لا يمكن التغاؤه إلا بأحدى طريقتين : التفاهم أو
 الاكراه . فاما ولا حيلة للبلاد بالتخلص من يده بقوة

الحديد والنار فلا بأس عليها بان تُسمى لازائته بالطرق المرونة
المسالمة وبالأصليب ؟

وقد جاهر بهذه الفكرة - التي برهنت الايام على
سدادهما لدى اجتماع الجمعية التأسيسية سنة ١٩٢٨ ونشوب
الخلاف بينها وبين المفوض السامي على المواد است فاقترح مع
سنة من زملائه اعضاء المجلس إرجاء البحث في المواد المذكورة
الى وقت طرح المعاهدة .

غير أن المجلس - لسوء الحظ - رفض الحل بهذا
الاقتراح . وكانت نتيجة رفض الدستور الحالي القائمة في
صلبه المادة (١١٦) كابوسه الرهيب .

وقد جُدد انتخابه نائباً سنة ١٩٣٢، فجال في المجلس جولات
صادقة تنم عن صحة وطنيته وصدق عقيدته . ومما يؤمّن عنه
عبارة ردّها على وزير المال شاكر بك الشهباني الذي اتى في
إحدى جلسات المجلس خطاباً ضافياً مدللاً فيه على ان أهمية
مراكز الدول تقاس بأهمية موارد الحباية فيها لاسيما رسوم
تعداد الاغنام إلى أن قال : فلو ان جمعية الامم نظرت الى قلم
تعداد الاغنام في الحكومة السورية فوجدته قليلاً لما رأت
لها اذ ذلك مشجعاً على قبول دخول سورية في عداد اعضائها .
فأجابه فارس بك : لاخير في أمة يكون قبولها في عداد

الدول عن طريق الماشية والسائمة . وقد أعجب الحاضرون
بجوابه وصفقوا له استحسانا .

رأيه في القضية

يرى أن المراحل التي اجتازتها البلاد حتى اليوم
غير موفقة تماما وأنه كان يجب على المشتغلين بالقضية أن
يسلكوا سبيل التفاهم مع السلطة لتستفيد البلاد وتزال بعض
مالها من الحقوق . أما السياسة السلية فلا فائدة ترحى منها بل
هي تعوق تقدم البلاد سياسة وعمرانا .

ويرى أيضاً أنه إذا لم يُنح للبلاد نيل الاستقلال التام
والسيادة القومية وكان لابد من الانتداب فإن لامة الفرنسية
هي أصلح الدول الاوربية لنا وأعرف من سواها بحالنا وبما نحتاج
اليه من مقومات الحياة .

مميزاته وخصائصه

الذكاء وبعد الطر والضوج والجرأة والاقدام

ولا نرى بأما من ايراد الحادثة التالية التي تروينا ملمع
الجرأة التي يتحلى بها فارس بك والتي يجدر بكل انسان
أن يأتم بها :

في عام ١٩١٦ حمت الحكومة العثمانية بطائفة من الاتراك
 - وكان ذلك في عهد جمال باشا - وأسكنتهم المسحية . وكان
 قائمقام في القضاء اذ ذلك ولي بك من رجال الترك . وكان
 طبعاً ان يختص نبي قومه بطفه ويشملهم بصايته . فذهب اليه اعضاء مجلس
 الادارة وفي جملتهم فارس بك وقال : ان هؤلاء القوم مهاجرون
 وتوجب عليكم مساعدتهم فلم يكن في الاعضاء الحاضرين
 من يجسر على الكلام بـلب أو إيجاب - خصوصاً المسيحيون
 منهم في ذلك اهدد عهد الدم والارهاب - مع أب البلاد
 كانت في جماعة وبؤس شديد ، وفي لها مساعدة الغير وهي جدر
 بالمسندة والرحمة فوقف فارس بك وقال : بماذا نستطيع نحن
 ان نساعدهم وحالة البلاد كما ترى يا حضرة القائمقام ؟ وماذا
 بقى لنا للحكومة حتى نساعد به سونه ، هل يمكن المرء ان
 يساعد سواه بما لا يملكه هو ؟ فقال : ان المساعدة متوجبة على
 كل فرد في هذا القضاء وذلك بان يقدم للمهاجرين فداناً
 للحرثة مع تكليفه لمدة ثلاثة أيام . فأجاب فارس بك : وهل
 ان الله تعالى حين خلق هؤلاء الاتراك المهاجرين جعل
 رزقهم على اهالي حوران ؟ وآهالي حوران يتضورون جوعاً
 وظل كلا الرجلين متسككاً برأيه وانقض المجلس على غير

نتيجة . غير أن القائمقام بعد انقضاء أربعة أيام على هذا
 الحادث استدعى إليه زعماء القوي وفرص عليهم تقديم . ٥
 فدان مع البدار اللازم لتشغيل مدة ثلاثة أيام مصحوبة بما يلزمها
 من العلف . واجبر المخاتير على توقيع مضبطة عهد الشأن
 واتفق أن الزعي بك دخل مكان الاجتماع ، فرضت المضبطة
 عليه ليوقعها فما كان منه إلا أن تناولها ومزقها إرباً إرباً
 وقال : إن الذين وقعوا هذه المضبطة لا يملكون سوى حق
 التكلم عن أنفسهم ، أما أنا فصفتي عضواً إدارياً قائم أنطق
 بلسان القوم الذين أمثلهم . نحن لا نستطيع تقديم أية مساعدة
 لهؤلاء المهاجرين واحتدم الجدل بينه وبين القائمقام وكاد
 الأمر أن ينتهي بالمضاربة .

وكان من الطبيعي أن يكتب القائمقام بالاشتراك مع
 شعبة « أخذ العسكر » في المسحية إلى مقام القيادة العليا مصوراً
 الحادثة بأشجع صور التمرد والتعرض للسلطة ومتهماً فيها
 فارس بك بأنه سبّ العنصر الطوراني ودعا على سلطة الدولة
 العثمانية بالزوال ، إلى ما هنالك من التهم الرائجة سوقها في
 ذلك العهد المظلم . فدعي فارس بك إلى مجلس الحرب العربي
 واستجوب ، فروى الأمر بدون زيادة أو نقصان . وما
 قال . لو فرض أنني تفوهت بكلام جارج فليس ذلك

سوى رد على الشاتم النبي وجهها القائِمقام الى عنصرنا العربي
مع أن مركزه ووظيفته يحتمل عليه أن يحترم كل العاصر
المؤلف منها الوطن دون تمييز بينها . وبعد ثلاثة أيام من
استجوابه أطلق سبيله بكفالة .

واتفق أن عاد الى بلدته بذات القطار الذي كان مسافراً
فيه جمال باشا الى القرعة .

وهو زعيم حوران الفرداء وكبير كهراء المشائر فيها .



فخري بك البارودي

رأيه السياسي

طاق السياسي مراراً ، لأنها نهضت عليه عبثه ، ولعله
كرهه أنه اتأنيث فيها ، ثم عاد إليها بدون عقد شرعي .
يرى العمل السياسي في اتجاه حسن محمود . فكلمة اشتد
الضيق واستحكمت حلقاته في الاعتناق بات الفرج على قدره
والرخاء بنسبته أيضاً .

وعلى الرغم من اعتقاده بالنصر القريب والفتح المبين لا
يفتأ يندب الوطن ويكفي عليه ويخشى سوء المصير ويشكو
- بختنا الأسود - !!

رأيه في الوحدة

يرغب بوحدة عربية - واسعة النطاق - ويرى نواة هذه
الوحدة الجامعة وأولى مراحلها ، تحقيق مطالب الأمة ، من
ضروريات المنصر العربي في حياته الاجتماعية أن يكون ذا
كيان واحد مستقل على مثال : نحن لا نرضى الحماية لا ولا
نرضى الوصاية .

فمثل هذا الشعب لا تقوى عليه كف الزمان وكوارث

الحدثان مادام دستورهما في العمل تاريخهما القومي الجيد اللامع
الملي بالفتوحات العظيمة والمدنية القديمة التي هزت عالم في
الشرق والغرب وشملت اقطار المعمور كافة . فكيف للموت
ان ينتصر عليه . بل هو الذي ينتصر على الموت بالموت
رأيه في الانتداب

يعلم مما تقدم أن رأي الاستاذ البارودي في الانتداب
مستتج من رأيه في الوحدة ، فلا يرى الانتداب لازماً بأي
حال من الأحوال .

لونه وصلته

هو في طبيعة الجهة المأرضة وفي مقدمة العمل ، لكن الخطأ
السليمة ، ودستوره العملي « الاستقلال يؤخذ ولا يعطى »
ومن شدة اخلاصه لمبادئه وقوة ايمانه بعقيدته السياسية انه وقف
ذات مرة خطياً في قاعة النيابة فأرتج عليه وانحبس لسانه ، ولم
ينطق ببنت شفة ، فسقط على المنبر مغشياً عليه .

مقامه الاجتماعي

خطيب العامة من الشعب ، وزحل لطيف القول ، وربما
قرض الشعر احياناً ، بعيد العصب طائر الشهرة ، فاسمه اكثر
انتشاراً من سائر رجال الكتلة في البلاد العربية .
وسبب ذلك ان داره طالما كانت كمحطة (الراديو)

لإذاعة الاخبار ونقل مقررات الوطين وبياناتهم الى الاوساط
الشعبية بواسطة تلامذة المدارس الذين يتشرون في المدينة
بسرعة العرق ينفخون في صدور الناس روح الحماس ويبعثون
فيهم الحركة الفكرية عيرة وحية

صفاته وخواصه

رفيق في مواضع ثلاثة : جسمه ، وقلبه ، وطعمه . ومن
خواصه أنه لا يفارق شبابه مهما تمر عليه السنين او يمر
طليها . ففي غير مجالس القتيان لا يجلس إلا نادراً . وهيبات أن
وقم بصره الا على صبيح الوجه وضاح الجبين اسيل الحد .
وفي هذا الشأن قالت سيده انكليزية بلغت من العمر عتياً ،
ولكنها ما زالت فنية ريانة توصي الناس وتشير اليهم بان في
إمكانهم الاحتفاظ بالشباب وادامة نضرتهم مثلها اذا هم
اكثروا من معاشره الاحداث .

ومن خصائص الاستاذ البارودي انه يقنص الضب
فيستطيب لحمه ويماف - الحمام الزاجل - ويفوته الصيد اللذيذ .
ولا عيب فيه الا انه يحب الدخول من - الباب الضيق - وهو
محبوب حتى من خصومه السياسيين ، وليس له عدو من بني البشر
سوى - الجنس اللطيف - وكثيراً ما يفتخر لفخري بك ما لا
يفتخر لسواه .

أقول الناس فيه

يعدّهم المفكرون في البلد السوري سياسياً اقلياً لان
عمله وقوله مستمدان من عواطفه اكثر مما هما مستنبطان
من العقل وقواعد العلم . وهو خفيف الروح ، حاضر النكتة
حتى في اشد ساعات الخطر .
ومن نوادر فخرى بك الحكاية ، اللطيفة الآتية التي
نذكرها بمناسبة المقال :

السرقه المجهول

حدثني الاستاذ محمد بك كرد علي قال : جاءني الاستاذ
البارودي ذات يوم في ادارة جريدتي المقيس مستفتياً وكان
غلاماً يافعا قال : ما قولك يا استاذ اذا سرق من مال والذي
ملفقا لكي استعين به على طلب العلم في اوربا ، وهل يحسب
حلالا على ام حراما ؟

فافتى له المسؤول ان يأخذ على قدر ما يلزمه بلا زيادة شرط
ان لا يضر بآبيه ولا يلحق به اذى ، فذهب الحال وتناول
المال ثم انحر قاصداً فرنسا . وبعد وصوله لايام قليلة فتن
بدائم الفس الخليل وروائع ما اخرجته يد الانسان في عصر
المدنية والنور . فهاجت نفسه صور الحياة فن ياله ان
يكتب مقالة يشوق بها بني قومه ويحضهم على ارتياد مآهل

اعلم ليالوا بما حال وبظفروا باعين التي هو نظر ، فارسل بها
 الى جريدة المقتبس وشرت في حينها فأقبل انقوم على قراءتها
 وكان في جملتهم المصارع الشهير صائب بك العظيم نجح
 العلامة المرحوم عبد القادر بك المؤيد اعظم ، فحرك مضمونها
 خطره وبلغ من قلبه كل مبلغ . فجاء والده طالباً منه مالاً
 اسوة بالاستاذ البارودي ليذهب الى اوربا ويتعلم فيها فن
 الصراع . ولكن والده رد طلبه ، فما كان من هذا
 الا ان حمل يديه بغلا ضخماً كان في اصطبل رب الدار
 وصعد به « السلام » فانقاه في ردهة الاستقبال على الفراش
 والرياش . وبصر البغل في مرآة معلقة بحداد المنزل وطرف
 في المكان بغلا كثيرة خلفه . فطلق يتهق ويهرس ويضرب
 برجله ذات اليمين وذات الشمال فذعر اهل الدار وولدت
 انساء لمول ما رأين . ولم يجرؤ احد على الدنو من البغل
 المذكور . فستغاث الجميع بصائب بك وعاهده والده ان
 يدفع له المال المطلوب ان هو ازل البغل الحرون الى حيث
 كان . ففعل صائب ونال المال الموعود به وقصد الى اوربا واتقن
 الصراع فيها حتى ربح بطولة العالم كما ربح مال والده من
 قبل ، وكان ذلك بفضل مقالة الاستاذ البارودي التي قد
 فيها عبد القادر بك العظيم معتباً صاحب المقتبس على نشره

اياها يعجز عنه : انها ما اثرت احداً في دمشق وما اصابت سوى
الـ « صائب » واصابت صندوقه ايضا بحجاب مما فيه .

هياته لسباسب

بدأ حياته سياسية يوم كانت النهضة العربية تنمحض
في صدور دعاة الاحرار فتسبب السج وكافوا من البارزين .
وفي خلال الحرب العمة دخل مدرسة ضباط الاحتياط وتخرج
منها برتبة وكيل ضابط والتحق بالجيش التركي وعرفه الى
رتبة ملازم ثمن وستقر في قيادة مقر العرقة السابعة والعشرين
في فلسطين . وعندما استلم عصمت بك ، رئيس الوزارة
التركية اليوم ، قيادة هذه الفرقة سافر الى الجبهة الحربية في بشر
السبع لانه عربي ، وهناك وقع اسيراً مع عموم فرقته الجديدة
فقتيد الى مصر ومنها انتحق بالجيش العربي الذي كان مرابطاً
في « العقبة » ، وهناك استلم قيادة شرطة سمو الامير الخاصة
وكتبة « « اشقرة » برتبة ملازم اول . وبعد ان قضى سنة بين
العنة والكورة واني الاسن ترفع الى رتبة رئيس ثم ارسله
سمو الامير الى الهند بمهمة حلب متطوعة . واذ كان في
الطريق سقطت دمشق بايدي الخلفاء فعاد الاستاذ اليها ولما
اعتزمت الحكومة العربية تشكيل جيش من المتطوعة كان
مساعدته اول من تطوع . وبعد ستة اشهر تعين ضابطاً لسمو

الامير . ولما علمت الملكية عين حاجباً لجلالة الملك . وقيل
الاحتلال العربي عين «ماونا» لمدير الشرطة . وبعد الكارثة اعتزل
المناصب .

ولما دعي الشعب السوري الى انتخاب الجمعية التأسيسية
وانقسمت آراء اعضاء الكتلة الوطنية بين دخول الانتداب
وعدم دخوله كان في صف معارضي للدخول، وفي النتيجة نزل
على ارادة بقية الاعضاء ورشح نفسه عن دمشق فغازمه



فيضي بك الاتاسي

صفاته وفرواصه

شبه في ميعه الصبا ، ممتلئ الفضل قوة واشطاً ، مدبذ
القامة لمنف الاعضاء ، كأنه صب له في قلبه صفة ، منقش أنحكيم
بشكل هدمي ، مناسب الأطرف ، متسقة السمات .

من أشرف عوائل حمص ، عاددا غلب عنه أصله دل عليه
بذاته كالشجرة تعرف من ثمرها ، أو كالكبد يتسوع أريجها
وان تلاشي ، بادي النبل في غير تعمل ولا تكلم ، إذا رأته
تكاد تحسبه واحداً من أبناء اللوردات أو من أرباب
الذئريفات في قصور ملوك انكلترا (جتلمان) بالمعنى الصحيح ،
والاناقة طبعية فيه . بل لها تكاد تكون من المبادئ التي
يدين بها ويعمل على تطبيقها في مناحي أعماله جميعها .

رحب العقل ، واسع المدارك ، يتكلم سب في كل موضوع
كأنه على استعداد له من قبل فيجيد غابة الاجادة . أديب
كامل يتحاشى الاخطاء الكتابية في معاملاته الرسمية كافة
ويعنى عناية خاصة بأسلوبها ونشائها وتعيين مرمى تعابيرها وما

يسنج عنها من عمل عاجلا أو آحلا . فذا صدرت عنه في مقام
اللدبة فكانها مرت على الجمع العلمي ، ويحفظ أثمار العرب
قديمها وحديثها .

يميل إلى التجدد في كل مظاهر الحياة ، وإنما نعني بالتجديد
الانقنان بما يتناسب مع ظروف المكان والزمان . عملي ،
يكره أن يرحى عمل يومه إلى غده ، و إنما انخر في يوم واحد ما
يعجز سواه عن اتمامه في عشرة أيام ، وهو حركة اصلاحية
دائمة ، وعمراني بطبيعته ، يجب أن يرى ما حوله حديداً
ضاحكاً .

مزاجه

نزاع الى الاستقلال الذاتي ، العردي . وديهي ان يحبه
أكثر في الجماعات والشعوب . يكره التدخل في الشؤون
السياسية لاعتقاده أنه اذا أتقن عمله ضمن دائرة اختصاصه
يكون قد قام بواجبه نحو الأمة والوطن . وعنده أن توزيع
الاعمال من لزومات الحياة وضروراتها . وهو من هذه الناحية
محاصر لمصلحة الحكومة ، ومن ناحية أخرى يحب للشعب .
ومخلص أيضاً للقائمين بالعمل الوطني لعلهم ان لكل فرد قسطه
من الواجب نحو الوطن ، فاذا قام كل في اختصاصه واقتصر عليه ، فهو

الوطني الصادق ، اي اذا زاول الطبيب والمهامي والصانع والتاجر
والزارع اُعمِلهم باخلاص واتقان فاما في رسالة الوطن التي
بوُدون .

رابع في الاستقلال

وهذه العوامل هي عناصر الاستقلال ، فاذا ما تهي
القوم على هذا المتوال فالاستقلال يسير اليهم طائعا صاعرا . ول
بتاح للشعوب للتدب عليها أن تنفض عنها هذا الاندباب الا
إذا اتحدت أحزابها وجماعاتها كافة ووحدت ثقافتها واساليب
التعليم فيها . ومتى تم لما ذلك فلها نيل حريتها دون منة
عصبة الامم عليها .

آراء الناس فيه

شخصيته تحملك على احترام صاحبها لاول نظرة ، فاذا
ما تكلم او تحدث اليك رأيت نفسك موقفا إلى احترامه ومحنته
والاعجاب بذكائه ، وقوة عارضته ، وسرعة خاطره ، وثوقه
ذهنه . وهذه المزايا يصلح لأن يكون سياسيا لبقا وهو لو عانى
السياسة لكان للبلاد نصيب وافر من نجاحه في هذا المصير .

وربما حسنت عليه جماء

اختبا حص ٠٠٠١

اما آثاره في حصص فاننا ذكر اخصها من باب الامام
بالشيء دون الاحاطة به :

١ - جر المياه : من محلة الجديدة بالمصافي على بعد كيلو
مترين وقد بلغت نفقات جرها وتوزيعها ٢٦٠ الف ليرة .
٢ - تزفيت الشوارع : بلاط بالابون المنحوت بمساحة ثلاثة
كيلو مترات .

٣ - التوزيع : مقطوعة ١٨٠ كيلوات شهرياً .
٤ - الاغراس : ٢٥٠٠ شجرة في الطرقات العامة .
٥ - العمران : بناء الروضة وست بنايات أخرى في الشبكة
المسكينة القديمة .

٦ - فتح شارع ابن عوف وطوله ٦٠٠ متر . توسيع عدة
شوارع داخل المدينة ، فتح شارع جديد من كتبة السريان
حتى الحديدية ، احداث اجزاء جديدة قرب المحطة ، كرم
الشامي ، محلة القرايس ، بناء فندق كبير باسم « رغدان »
بمساعدة الهندسة البلدية ، انشاء حديقة وبحيرة في محلة باب
السوق ، واقامة ساعة شمسية في حديقة الروضة ، تنوير الحدائق
كافة بالكهرباء ، تعزيز مصلحة الاطفال والمجاري ، شراء سيارة
جديدة للاطفال واقامة ١٣٦ مأخذ ماء لاجل الاطفائية ،

تجهيز المسلخ البلدي بالمنافع الكهربائية الحديثة . انشاء مستودع
للمواد المنتهية على الفن الحديث

ويتألف ملاك البلدية من : أمين السر العام ، محاسب ،
أمين صندوق ، مهندس اول وثان ، كاتب (٢) طبيب بيطري ،
قابلة ، شرطي (٢٠) جابر (٦) مراقب نظيفات (٥) عمال
حدائق ، شرطة صحية .



محمد بك الاطهلى

رأيه السياسى

يرى ان منشأ التطور الاجتماعى والعش على كيفية
انقضية في البلاد ، انما يعود الفصل فيها بالمشقة بين
السياسى والادنى مما . فهم وحدهم هم من يعمل في حل
الروح الفكرية التي عمرت اسوريين حبيب من دمشق الى
حلب وما بينهما .

فطالما نقت الامه منهم دروس نامة ن فون خدمة ،
وقواعد نامة في كف تقدر ن تمش ، لا كيف يجب ان يش
الا انهم بكل اسف لم يتقوا ختام لارس كما احصوا
بدايته ومهروا به . وكان مثلهم في ذلك كرون سفينة
اقلع بها من الشاطئ . لامين فضل لسين ، وصدمته عاصف
الحر هوجاء ونوحته لرياح الكدم من كل جانب . ففصر
بها حتى شرفت على اعرق . فليس ردها ودر ن يودم ن
ميناء السلام ولا يعلم كيف مسير واين صير ومتى تنهى
فالسوريون لهم من حال ديارهم احد امرين : إما ان

يكونوا شعباً صالحاً بدون زعيم ، او يكون لهم زعيم صالح
لا ينفذ الشعب اليه - ففي صباح كل يوم تذنت لنا بالمصالح
الذاتية في البلد الواحد احزابا وشيعا يهدم بعضها ما ابتناه
البعض الآخر ويدمر ويبني . فليس لهذه الاحزاب في غالب
الاحيان بيان شريف ومبدأ قويم . بل جلهم طلاب اغراض
وذوو امراض يؤبدون اشخاصا ضعف دينهم وفسد ضميرهم
« وكل ما بني على فاسد فهو فاسد »

ولولا ذلك لكان في الامكان تقرير الموقف السياسي
وتجاه الحركة الفكرية نحو وضع محمود مارك ، بعد ان مرت
على البلاد مسسات وفرص عدة اتبع خلالها للجواب السوري
ان يستفيد منها .

صفار وفرواص

شيخ طوى العقد السادس والثف بالسابع تقريبا . بل
هو دار حول الشمس او دارت عليه الشمس ستين مرة
مثلا فاكثر . فجاء تاريخه كبريا في سن كبيرة ، وشأنا جليلا
في جسم صئيل قال في مثله اشاعر
واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام
الاطملي بك من اولئك الذين ياكلون يعيشوا لا
من الذين يعيشون لياكلوا .

جبين اضيق من صدور الحق . بل اضيق من رزقي انا
 ومن حبوب اخواني الصعاليك ايضا . تزدهم في مخيلته
 صور الحياة والوفا ؛ ووجه متفاوت القسمات تصدعت حدوده
 وقداعت شعابه . فاذا به يلوح للناظر شه المحطاط السوري
 في الرقعة الجغرافية قدم في وسطه انف صادي صغير تحت
 عيتين كاهما نجمتان ثلعمان قليلاً في ليلة غائمة ثم تختفيان .
 ولحية فيها جلال المشيب وعظمة الدهور . ملوم الجبايين
 دقيق الساقين متناسب الاعضاء فيه صمرة البادية ورقة الحضارة
 فترى في اسانه لين حديث اهل الامتانة وفي نفسه سجية العرب
 نجيحة ووفاء

ولا عيب فيه الا انه يجيد التركية اكثر من لغة الضاد
 ونظم الشعر قديماً في الاولى من الاثنتين . ثم حصلت جفوة بينه وبين
 القريض مالت به الى القطيعة والمحران ، ولكنه برغم هذا فانه
 يشوق الناس الى الشعر ، واذا سأله لماذا تزين لسواك ما
 زهدت به انت ؟ اجابك قائلاً : ان الشعر كعلم الطب لازم
 ضروري ففيه رحمة ومناجى للناس ؛ الا انت الطبيب يتضي
 معظم حياته في السكاش وانقباض . فمبها ان تقع عينه الا
 على طيل اشئ ، رادته لا تنفتح الا للحبوب والبسكة ، وكفه
 لا تلمس الا عاهات وجراحا . وهذا حال الشاعر من دنياه

هم وتنكيد ، وحسه انه بديب نفسه كالشجرة يستضيء بنورها
موا ، فن هو قرص شعراته يسكنه الفصيد وتهزه القافية
وبشحيه الروي

حياته السياسية

انتخب نائباً عن مدينة طابية بمجلس اليعاني وقد
برهن انتخذه دلاً كثرة اساقفة على ما له من مكانة
أعاليه في أموس مواطيه ، وعلى ان قائمته مضمون له الفوز
ولا ترجح محل من الاحوال في مناطق الانتخاب
ثم أسدت اليه وزارة زراعة في الحكومة « العظمية »
فمضطلع بأمور ، ود حامتها الحكومة « الناحية » الحاضرة
استمدت ، على تأييد هيكها فطل فيها وزير اور كسا قوبا غير
اهم ظلموه بوزارة لاقتصاد فهو لا يعلم من الاقتصاد شيئاً
لنفسه ، فمساطه في بطاكية ممدود ، وكفه بالمال في دمشق
على الفقراء تجود

اقوال الناس فيه

شيخ توفي على الهرم الا انه ما زال فتي الروح ، وما
زال عزم شباب بحري في عروقه . فلا يستريح الى النعود
في منزله استراحة الشيوخ ، وفي مجالس المستهزئين لا يجلس .
فكيف يصنع ادن ليرضي نفسه وقد فطر على حب الحياة

المفرحة فاطم على كافة نواحيها واشكل لاذاتها الطيبة الجميلة
ولا تراء الا مرحا طروبا فاصطفى له من الاصدق ائيين
هما الامتاذ العثماني وعارف بك الجزار عالموا ثلاثة اقائيم في
جوهر واحد قود

واذا حصرك في هذا المقام ان الانسان يمش حيا وبشكل
بعد الموت فلا يذهب عنك ان المرحوم عزة رش العابد كذلك
تشكل محمد بك لاطه في ومن حصننه البارزة انه جمع
بين احترام رحل الانتداب ورضا السوريين وهو الى ذلك
كشف قومه عريق في الحسب والوجاهة ، مضيف يقرى الوف
الطارقين

وقد قل في وصفه زعيم الشمال ابراهيم بك هنو انه
ذو دهاء وتدير ، حادق بتصرف الشؤون السياسية بكل مهارة
ولباقة



محمد بك كرد علي

ألقى علي الأستاذ محمد بك كرد علي نائلاً لا أنعرض
لذكره في هذا الكتاب لاعتزاله السياسة في المدة
الأخيرة . ورغبت إجابة طلبة ، وأنا ظمناً تعودت طاعته
وانزول على أمره ، لولا علم التاريخ الذي يبحث نتائج
الحادثات بأساليبها ويعين خوانيم الأمور بأوائل الأعمال . فلا
تنفك علاقة الغابر بالحاضر . ولكن المصور المتطاولة تدلها من
حال إلى حال حتى نزول رويداً رويداً . فكيف يمكن
للإنسان أن يطلع العاشرة سناً ولما يمر على التاسعة وما قبلها من
الأعداد ؟ بل كيف يجوز لنا حذف نهار الخميس من أيام
الاسبوع حلاً بالاختصار ؟

على أن الموضوع الذي نعالج هنا يتناول العناصر السياسية
والأدبية التي لعبت دوراً في البلاد المشحولة بالانتداب الفرنسي
أودلت على نفسها بالعمل الظاهر اودل عليها العمل ذنه .
والبيان على تأثيرها في تحويل الأفكار العامة عن الماهج القومية
والإشارة إلى العوامل الباعثة في البقطة القومية . وليست تلك
المصادر سوى الرجال المسددة اليهم الوقائع والمأخوذة عنهم

احداث في مواقع المكان والزمان .
فقدراً اليك أيها الاستاذ هذه التسمية لاسيما وانت الذي
حفظت حرمة التاريخ في الوطن جيلاً كاملاً كنت فيه على
رأس المؤرخين وفي مقدمة الكتّاب .

مسلمة الاجتماع

قالت العلماء : اثنان لا يشبهان ، طالب علم وطالب مال .
والاستاذ الكردي علي طالب لاثنين ممّا . بل هو طالب العلم
والذل من المهد الى اللحد .

يجيد اللغة العربية تكلماً وكتابة كاحد بنائها ، ويمدّ
علماً من أعلام العرب في السياسة والأدب ولكنه كردي
في ما عدا ذلك . بنافس الناس بقوميته الكردية ويباهي بها
يوم الفخار واحب الناس اليه جماعة المشرقين .

رابع في القضية

ثلاثة لا رأي لهم : الخافد والحاقن والمتقاعد فكيف بمن
جمع اثنين معاً من هذه الموانع الثلاثة ؟
ولكن للاستاذ منهجاً خاصاً في علم الحياة لعلمه الفريد من
نوعه والوحيد في عصره وهو التحفظ برأيه والحرص على
كتّان ما يشتهي وبروم . فهيئات أن يطهر لجلساته ما يجب
وما بكره . فاذا لاح له الصيد مثلاً في حال من الاحوال

وبدرت المصلحة الخاصة فصرح ان ما تحول الى المقام ذي الشأن بحديث
طريف وحكاية ظريفة نقلها اليه عن سان الحيوانات بقصد سها
الاعراب عن بيانه والطقى ياسانه الذي سرحاله ويوفق آغاية تي يتوخى
فهو سر مكشون وصندوق مقفل ضاع مفتاحه ولو
نكشمت لك محتوياته لوجدت من الأشياء ما هو نقيس ورخيص
وما يبهج الخواطر ويغص الصدور

ويمتد ان أفضل فرصة مرت على البلاد فاضاعها الجانب
السوري هي اتفاق ادماد - دي جوفيل .

رابر في المعاهدة

يرى أن ليس ثمة خلاف بين المعاهدين : عراقية
والسورية . فلا تفضل الواحدة أحدا بسوى الصيغة وتصريف
الكلام . وكذا الاثنتين اشبه بهصفور جميل حبسه صاحبه في
قفص من ذهب وما قضائه الحديدية إلا لئلا تباد القانونية
والفقرات الدستورية الواردة نصوصها في العبارة الخلابه .

مذهب السياسي

بكره الاماليب السلية ويميل الى الخطط السلية وشعاره
في ذلك (خذ وطالب) . فهما يجد القوي الجار على الضعيف
المغلوب يجب قنصه وانتظام الفرص لقنص خلافه .

راي في الشعب

يرى الانتداب الفرنسي افضل الانتدابات الدولية
وأشرفها وربما فضله على الاستقلال الدم الجز .

صفاته وخواصه

يصل لذيئه كأنه يعيش أبداً ، حتى انه ينام بأحدس
مقلته ويفتح الثانية لئلا يمر به مشهد من مشاهد الحياة الدنيا
فيقوته النظر اليه وكثيراً ما تقاصت بينه احرة العمل من يسراه .
ملحوم لأطراف ربعة في الرجال ذرف على الشين مستدير
الوجه أبيض اللون مشرب حمرة خفيفة وله عينان متحجان
دوماً من وراء نظارتين حلهما انب اقي تحته ثم ضيق بنطاق
الكلام مه انطلاق أليار الباري من بندقية (الموزر) . وادا
جالسته وتحدث اليك فاما هو زهة المجالس فلا تدري أنت
تطوف العالم أم ان العالم يطوف بك فالارض كلها لديك
دارة درهم . والفاير والحاضر قيد باع او ذراع ملك مثلال
امامك بدون ان تنقل اليها قدما او تبرح المكان الذي انت فيه
وابقض الشعوب اليه اترك ويرى مدنيته مستمدة من

مزاجهم ، ومزاج هؤلاء مبني على القوة الغاشمة

ويزعم ان اعنصر التركي ينمو عقله حتى سن اثاشة
عشرة وتترقف مداركه عند هذا الحد الا ما جاء فيهم شدوذا

كما أثبتت ذلك الاكتشافات الطبية في علم تشريح الدماغ

مبانيه السياسة

جاء جدّه دمشق من السليمانية إحدى أعمال (كردستان)
أعرافية ، وكان ذا نعمة و ثراء و بتاع حبوب (جسرین) من
قرى الشام و نشأ والد الأستاذ على حب الزراعة و صدق العمل
و يقول : قد سئني له لاحتلاط بعلمه القوم فأحسن تعليم ولده
فخرج الأستاذ الكرد علي أدباً و ضللاً عالماً ، و واصل بالصحافة
فحرر جريدة الشام برهة في عهد المأمور له سلطان عبد الحيد
ولكن مقالاتها لم تعرض لرياسة الدولة و بحث شؤونها .

وانظم في عدد تلامذة المرحوم الشيخ طاهر الجزيري
فانهم بالاشتغال مع أحرار الترك واضطروا أن يفرّوا إلى مصر
ناحيةً بهم . حيث اشترك في تحرير المؤيد والطاهر اصحابها
الحمي محمد أبو شادي ثم أصدر مجلة المقتبس .

وعد إلى دمشق بعد إعلال الدستور العثماني فأصدر
جريدة المقتبس وكانت اتحادية في بدء نشأتها ثم انقلبت على
الاتحاديين بعد تأسيس حزب الائتلاف فلقبت رواجاً وانتشاراً
في الأوساط العثمانية عقيب هذا الانقلاب .

ولكنه ما عتم ثناء الحرب الكبرى أن عاد إلى اتحاديه
الصهيوية فاشترك في تحرير جريدة اشرق التي أصدرها جمال

باشا وترك لأخيه المرحوم (أبي إسام) تحرير المقتبس . ومما تهم عليه المشتغلون بالقضية العرية تحميده قرار ديون حرب عليه بأعدام شهداء العرب وكان في الامكان ان يتسبوا بجاراته لجمال باشا لولا عهد الموقف . ولحق بالعثمانيين الى الامتانة اثر انسحابهم من البلاد غير أنهم كسروا في وجهه حين فرغوا من احتياجهم اليه فاضار أن يعود الى دمشق فعهدت اليه الحكومة الفيصلية برئاسة المجمع العلمي وامتدت حريته بمال فاعاد اصدارها ولكنها أعلنت بسبب دعاية اقليمية كردية بدت منها . وكان من مؤلفي الحزب الوطني انه ثل بالانتداب الفرنسي وهذا الذي أرسله الى الوزارة الاولى . وصدرت جريدته بعد الاحتلال مؤيدة للانتداب فلفت مقاومة عيفة من الشعب ولما خرج من الوزارة على الوجه الذي ذكرناه في تاريخه بدبع تلك المؤيد حملت حريته لواء المعارضة وثبتت على معارضتها حتى سحب امتيازها في عهد وزارته الثانية للحكومة الثانية فقفى عليها نهائياً .

اقوال الناس فيه

لا يعلم ماذا يريد ولا ما يراد به . ولكنه حاضر (تحت الطلب) لكل وزارة شاغرة او على الاصح لكل وزارة نظليه بلا قيد ولا شرط



نسيب بك البكري

السادة البكريون اخوة ستة ، فهم كايام الاسوع عدداً
ما خلا نهار السبت منها ١٠٠٠ بل كايام العيد طالما وسها ،



ومثل ازاهير الربيع بهجة
وشباباً ، فلا يختلف الاخ
عن اخيه الا كاختلاف
النهار عن النهار في فصل
الصيف قصراً وطولاً :
نشابه الاخوة الستة ،
خاتماً وخاتماً ، ونفساً وجسماً
وعلماً وثقافة ، فاذا احسب
احدكم بغرم تفاسمه الجميع
على السواء ، فن كانت

موازينه راجحة فذلك انهم بالا واسعد حالاً من سائر الاخوة
بما ساهم فنال من الغنى ، وكلمهم الا اصغرهم لعب إدوراً في
الميدان السياسى وكان عاملاً فعالاً في ايقظة القومية ومحاربا
في الثورة الكبرى ، لذلك نكتفي بذكر سعادة نسيب بك

لانه ما زال في قلب الساحة بصول ويجول حتى هذه الساعة

الاتحاد التركي

في عام ١٩٠٨ ثل عرش المقنور له عبد خيد السلطان
عثمان المطلق واعل الدستور وحكم المملكة العثمانية بالشكل
السياسي ، فأسس فتيات الترك حزبا تحت اسم - الاتحاد
واتركي - غايته تترك العناصر العربية بالتعليم ، واستبدال
السكن بتهجيرهم ناعا عن ديارهم الى ديار التي تسود فيها
القومية التركية ، فاراد لاثرك في مارجه حتى تستترك
للاد غير التركية كافة في الامبراطورية العثمانية ، فتضمحل
اقوميات وتذوب جميع للعاصر غير التركية هذه الوسائل
مع توالي الزمن وتلاشي

حزب الفتاة

ثار نشاط امهر اعربي لمؤسسة فكرة تترك العرب .
فتأسس في باديس حزب سري عرف باسم « حزب الفتاة
العربي » ثم انتقل الى دمشق وجعل مركزه رئيسي فيها
وقد ظهرت ايضا احزاب عربية اخرى في ذلك العهد .
احدها حزب الحرية والائتلاف وحزب « العهد العسكري العربي »
له اندية وصحف ودعاة في الاسكندرية عاصمة امثانيين
لكن حزب « الفتاة » ظل مواصلا جهوده حتى امتد به

الزم فلحق أيام التغير أعلام في الحرب العالمية الكبرى
وفي تلك الساعة الزهية والمشائق منصوبة في دمشق
كان السادة البكربون يملفون مشايخ العرب وزعماء الدروز
للاخلاص للثورة العربية تحت مراقبة الحواسيس وربما دخل
المضمون اليه في اكثر الاوقات تحت الدسة الدماء او خلافا
خشية البطش بهم .

ولما قدم الامير فيصل الى دمشق على رأس المتطوعة
الحجازية حل ضيفا كريما في دار آل لكري فمقد « حزب
الفتاة » الذي كان زعيمه عماد الله باشا السكري ولد المثار اليه
واحد اعضائه السافدين . ثم دخل فيه الامير فيصل واصبح
من اعضائه وعقد اول اجتماع في حضور سموه فقرروا اقامة
بثورة عامة تنفذ البلاد من حور « الاتحاديين » وظلمهم ثم
انشاء دولة عربية كبرى تاحل الحجاز والعراق وسوريا تحت
لواء سيادة ساكن الحجاز الشريف حسين الذي يكون ملكا
للعرب .

وبهذه المناسبة عاد فيصل الى الحجاز وقد رافقه السيد
نسيب بك الذي ما لبث ان رجع الى دمشق لكي يخرج منها
المتطوعة الحجازية متى تلقى من الامير برفقة تشجيع وواقفة
الشريف حسين على الاتفاق المقرر فيكون « صندوق البرلغال »

رمزاً للثقي و « الفرس الشقراء » رمزاً للثبات وعلامة لنعوج
الثورة واختارها في الفرس على أن يكون نصها : أرسلوا فرس
الشقراء .

الفرسي الشقراء

هذا العنوان جملة تاريخية عزيزة وقيمة عهد جديد للعرب
يجب على كل واحد منهم أن يعلم كيف وصفت ولماذا قبلت
وعلى أي شيء نزل وتعني هي البرقية التي طبرها الأمير
فيصل من المدينة إلى نسيب بك في دمشق إداراً بأعلام
لثورة العربية الكبرى

فهب السادة البكربون والمنطوعة الحجازية خفافاً منفاً إلى
في البادية ورمال الصحراء ثلاثة أشهر حتى بلغوا الحجاز في
اليوم الثامن من شهر حزيران عام ١٩١٥ فصدت أفواه
النادق في تلك لطاح إلى صدور الجنود الأتراك وأعطى
الشريف حسين بن علي أمير مكة ثورة الأمة العربية على
جمعية الاتحاد والترقي .

وكان أمل النصر ضعيفاً للحلفاء وكانت أمريكا لم تدخل
بعد في جانبهم ، و ألمانيا كانت على أبواب باريس تهدد
مساكنها بالفتح والاستيلاء . غير أن السادة البكربين راحوا
ضاربين بأملهم الشاسعة الواسعة ومغامرين بأرواحهم في

مبادئهم القومي وعقيدتهم العربية النبيلة .

نشأة نسيب بك

درس العلوم الابتدائية والثانوية في دمشق ولم يبق له سوى سنة لأخذ شهادة التجهيز فذهب الى بيروت عام ١٩٢٢ حيث نال شهادة المدرسة السلطانية فيها ثم انخرط مباشرة في حزب العزة العربي السياسي . ولما أعلنت الثورة العربية غادر دمشق الى الحجاز وتصل بالامير فيصل ورافقه حتى الساعة الاخيرة التي دخلت فيها حوش الحلفاء دمشق وقد كتب الكولونيل لورانس بكتابه «في قلب الصحراء» صفحات مجيدة كلها ثناء واعجاب بالسيد نسيب بك

وقبل احتلال دمشق جهز حملة من جبل الدروز عددها ٥٠ فارس كان في طليعتها سلطان باشا لاطارش والفائد العسكري ركي بك لدروبي فهاجمت الاتراك في بصرى اسكي شام واحتلتها ثم دخل دمشق وثبتت قدم الحكومة المحلية فيها حتى وصل سمو الامير فيصل اليها فعين مستشاراً خاصاً له ولما بويع ملكاً عهد اليه برئاسة ديوانه وكان من مجدي معاهدة فيصل - كلنصو .

وان شدة حرصه لتعزيد الملك فيصل فتح باباً لاختصاصه فشوهوا سمعته لدى الشعب بحجة أن تعزيده للمعاهدة ليس فيها

معاودة الملك فقط وإنما هنالك اتفاق مع الجانب الفرنسي
ولكن قيامه بالثورة السورية كان جواباً منه مفعماً لم على
اقتراءاتهم الشائنة

وبعد الاحتلال الفرنسي انتزل السياسة الى أن كانت
اشورة سورية فحاض غمارها مع جميع إخوته الا اصغرهم الذي
كان طالباً في الجامعة الاميركية في بيروت .

ولما انتهت الثورة المدكورة توسط جلالة ملك الافغان
سابقاً اهان الله خان لما كان بين أبيه ووالد السيد نسيب بك من
الصدافة ولاخاء المتين للمفوق عن السادة البكرين لدى الجمهورية
افرنسية ففني عنهم فعادوا الى دمشق وكانت لهم استقبال
عظيم جليل .

صفاته وخواصه

رجل بدين طويل القامة مفتول الساعد ملت الوجه
ابيض اللون في مطلع العقد الرابع تحدر من صلب أبي بكر
الصديقي أول الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم فجاء كالماء الزلال
في الجبى الطاهر المبارك .

ومن خصائصه أنه يذوب في حزبته وكثيراً ما نطافو
عواطفه وميوله على إرادته وعلمه كأنه من جماعة الشمره
صلاً ومثلاً ومن معشر الخيايين وصفاً وطبعاً . فتأثر روحه بالبيئة

كثيراً ، فتعصف به الرياح في ملعب السياسة ومعرض الاجتماع
فيحبل ذات اليمين وذات اليسار .

على ان السكري بك لا يرى بأساً بأن يسلك مسالك شتى
لكي يبلغ الغاية المنشودة . والدليل على صدق وطنيته انه كان من
مؤزري جميل بك في وضع المعاهدة . وقد كلفه الموسيو فيبر
وزارة الداخلية على أثر اقالة جميل بك ومطهر باشا فرفض قبولها
الا على شروط تحقق المطالب الوطنية . والدليل على انه من أركان
الوطنيين كونه الحبيب الفرنسي انفق على ثلاثة نواب معتمدين
و ٦ مواطنين كان هو احدهم وفاز بالانتخاب فوزاً باهراً .

الخلاصة

يُلم الفارسي فيما تقدم من الكلام ان سيدنا من اعلام
العرب في السياسة والادب ومن مجاهدين في انشاء امبراطورية
عربية . فلما تلاشت هذه الاحلام لذهية وبات تحقيقها مستحيلاً
عده رضي سياسة اقليمية ضيقة النطاق لا تتجاوز البلاد
اسورية لمحاولة لانتداب الفرنسي على مبادئ الكتلة الوطنية



نصوح بك البخاري

روح جارية في جسم دقيق ناعل بنوء يطعمها الجسم
كأنما هو المقصود بقول الشاعر :



وإذا كانت النفوس كباراً
تعبت في مرادها الأجسام
جندي لكل ما في هذه الكلمة
من قوة المني وسحر المرى وهو الى
ذلك رقيق اطعم لطيف المشر
لين الجانب .

مراتبه

من أظهر صفاته الخزم ، وصدق العزم في القول والعمل ،
وطبني محاصر صادق الجدة ، عفيف نزيه ، طيب الأحذوثة
لم يعرف عنه انه تردد مرة حيث الاقدام واجب ، وهو لا
يعمل إلا عن اقتناع وجداني راسخ وهذا ما يجعله سريع الخزم
في ما يقدم عليه .

جانه المسببة

شأ نشأة عسكرية وثقل في أعلى مراتب الجيش في

العهد الثلاثة : العثماني والفيصلي والانتدائي . وله مواقع مشهورة وانتصارات باهرة . وهو من الذين يؤتم برأيهم في الفتون الحربية نظراً لاشتهاله مركزاً عالياً في دهبوان أركان الحرب في الجيشين العثماني والفيصلي . وقد عين في العهد الانتدائي مديراً عاماً للمعارف ثم وزيراً للمعارف في حكومة الداماد احمد ناي بك . فتجلى نوعه في ميدان الادب تجليه في ميدان الحرب .

لونه السياسي

لا ينتمي الى حزب سياسي معروف على أنه يميل الى المواقف الايجابية أكثر من السلبية لاعتبارات لها أهميتها . وهو اما يأتي بالعقل لا بالعاطفة ويوكن الى العمليات لا الى النظريات .

الا ان موقفه هذا زاد محبة زملائه الضباط له ، فالتفوا من حوله وابدوه شخصياً كأنما هو مبدأ في حد ذاته . وللضباط القدماء مكانتهم الاجتماعية في البلد السوري باعتبارهم مجتمعين لا مفردين . وهم يؤلفون في حال اجتماعهم كتلة قوية مترابطة بفضل تأثير تربيته العسكرية التي من أبرز آثارها الصدق والصراحة والاسترشاد برأي الرؤساء والسير إلى الهدف دون مواربة او اختلاج . وما احوج المشتغلين في آفة قضية

الوطنية الى الاعتصام بهذه المبادئ القومية بالوصول بهم الى
الهدف الأسمى .

قل، ان أليخاري بك عسكري قلباً وقالباً فكان طبعياً وحالة
هذه أن يكون عدواً للسياسة التي تتطلبها هذه الأخيرة من طرائق
تنأى وصراحة الروح الجندية .

لذلك نراه لا يسعى الى الأهداف الا من أحد بابين :
لحرب أو اسلم لا يعرف بينهما وسطاً . ولا يرمي الىولوج الامور
من غير أبوابها . ومثل هؤلاء الرجال يحتاج لهم مع أوطانهم
واستثمار مواهبهم في بلاد تتمتع باستقلالها وتصرف مقدراتها

رابع في القضية السورية

يرى أن القضية الوطنية لم تنزل في بدء نشأتها ولو أن
المشتغلين بها أحسنوا السير لكانوا اجتاروا بها مراحل مديدة
ووصلوا بالبلاد الى حياة سعيدة ، سواء بتعاونهم مع الفرنسيين
- ام بهم وبدونهم - وهو بمحض معاهدة فيصل - كلكموا التي لم تمنح
السلطة المستدبة سوى حق الاستشارة الفنية دون أن يمس ذلك
جوهر الاستقلال والسيادة القومية وهو يفضل الانتداب على
المعاهدة لمقدار التكافؤ بين الجانبين السوري والفرنسي ولا
يرى نفعاً يرجي من معاهدة لا ينفذها أكد مع انه

ويفضل الانتداب الفرنسي على سواء

رأى في الوحدة

اعادة الاقضية الارسة ولواء طرابلس وصيدا الى سورية
ويشجب الوحدة مع لبنان ما دام الاعداب قسما لان تقرب
اللبانيين من الفرنسيين يفسح لهم المجال للتدخل في شؤون
البلاد من جليل ودقيق بحيث تصبح تحت انتداين بدلا من
واحد .

اعمال العمراني

وهو الآن على راس مشروع عمراني كبير : الشركة
الزراعية لاراضي البطيعة . وفي رأيه - ككثير من مفكري
الامة - ان خدمة الوطن عن طريق العمل العمراني اجدى
وانفع من خدمتها عن الطريق السياسة الكثيرة العثار
والثغرات . وهو يعمل الان في جو هادي مشبع بروح
النظام والعمل والتفكير .

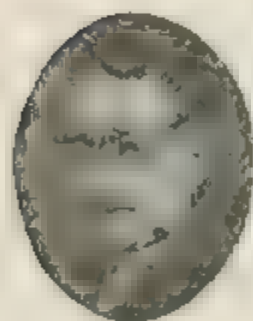
ملاحظة

التضحية على ثلاثة انواع : تضحية مال ، تضحية دم ،
وتضحية مجد وشهرة . وفي نظرنا ان البخاري بك انما ضحي بانه
ما يضحي به وطني في سبيل بلاده . لقد ضحي بما كان
يمكنه ان يناله من شهرة ومجد وآثر العمل تحت سطر الهدوء
والسكينة تاركا للاجيال القادمة ان تحكم على اعماله وآتيه .

نور الدين بك قدادة

شأنه

هو ابن كامل بك قداده . نحدّر من أسرة عريقة في الشرف والحسب في طرابلس العرب .
تفتحت عيناه على النور في دمشق وتلقى علومه لابتدائية والثانوية في معاهدها . وبعد إتمام دراسته التحق بالمعهد الحقوقي العربي ونال منه شهادة من الدرجة الأولى وكان خلال سني الدراسة الثلاث موضع إعجاب وتقدير اساتذته الأفاضل .



عباءة الصليب

اشتغل في المحاماة ولم يلبث أن لمع اسمه بين كبار الحقوقيين رغم حداثة سنه وقرب عهده بالمحاماة ثم انتدبته وزارة الزراعة في الحكومة السورية الى القيام بوظيفة قاضي عقاري في لجان متعددة فقام بما انتدب اليه خير قيام وبرهن على كفاءة نادرة ونشاط منقطع النظير حتى بات مضرب المثل في النزاهة والاقتدار والحكمة . وعند اجراء الفحص المسلكي

للقضاء السوري كان في عداد الداخلين في الامتحان فنجح
نجاحاً باهراً حل وزارة العدلية على ان نسند اليه وظيفة حاكم
صالح لواء اسكندرونة مباشرة وقد اظهر في مركزه الجديد
دلائل جديدة على نشاطه الفائق وسعة اطلاعه وغزارة علمه
وبانت الاحكام التي يصدرها موضع اعجاب واكبار رجل
العدل ومحكمة التمييز العليا .

وعلى اثر التصنيف القضائي الاخير عهد اليه القيام بهمة
دائرة الاستئناف في اللواء المذكور نظراً لما تتطلبه هذه
الوظيفة من بعد نظر وسعة اطلاع وهو ما يزال قائماً بهامها
بكل جدارة حتى اليوم .

وقد ابت وزارة العدل لا ان تؤكد له اعجابها بمزاياه
وافئذداره فوجهت اليه كتاباً عدة تتضمن التماس تخلص منها
بالذكر كتابها المؤرخ في ٣ - ٦ - ١٩٣٣ رقم ٥٢٨٧ كما
ان ممثلي السلطة المتدبة والحكومة المركزية اظهروا قدرهم
علمه وافئذداره في كل مناسبة .

مبازاته وفخائمه

من ابرز سميراته حب الدرس والتقريب في مختلف الكتب
الحقوقية والشريعة والاجتماعية والعلوم بوجه عام . وقد
برأه سعة اطلاعه وتبحره في هذه الشؤون من كراً يحسد عليه

بين رجال القنون بحيث غدا مرجحاً يلجأ اليه في المشكلات
القضائية ومضرب المثل في سدّ الرأي وانزاهة والانصاف .

اسرته

آل فداره من اشهر عيال طرابلس الغرب وأعرقتها
نسباً . وقد تقلد والد نور الدين بك وطائف كبيرة في
الجيش العثماني وكان حاجباً خاصاً للسلطان عبد الحميد كما ان
عميه منصور باشا وعلي باشا كانا عضوين في مجلس الاعيان
العثماني . وقد توطن والده دمشق وولد له فيها اربعة اولاد
ذكرور : نور الدين بك واخوته منصور ومصطفى وخير الدين
بك . وكبيرهم الآن مدير البك العربي في عمان ، والثاني
أنهى الحقوق في المعهد العربي بدمشق ، والاخير منهم في قسم
البكالوريا .



هاشم بك الاتاسي

غرامه وصفاته

كان في قديم زمان ، لني اسرائيل شيء اسمه .
تابوت العهد . توضع فيه عصا موسى ، والروح المعطوطان
والثواب الكهنة . فيحسونه في محاربتهم وءشون ورائه فيحرزون
لنصر الذي وعده له الرب شعبه على الاعداء وبظفرونهم .
ولرئيس الخليل هو تابوت العهد المقدس من
هيئة العصبة الوطنية يحضرونه جلساتهم فيمتدون الى خير
لامور ويأمنون . كأنه علم في رأسه نار .
ولا يجهد نفسه بان يتكلم او يكتب ، وإنما على الجماعة
تسطر البيانات ، وادارة ابلاغات صادرة عن مكتب الكتلة
تحت توقيعه بعد عرضها عليه وخذ موافقته واتصديق منه .
وفي المحاسن والمؤتمرات التي يحضرها يسود النظام ،
ويبقي عليها مطاوع لاهية والجلال فيريد انقم رونقا وكلااء
وامل احسن صدمته وشرف خصائصه : انك اذا عضبته فلا
يغضب : واما السائل فلا ينهر واما بيتيم فلا يفر .
شيخ وقور ، مهيب شكل ، رضي الخلق .

نجم

هو سليل بيت احمد والشرف والعريق في القدم ، ابن
الرحوم خالد افندي الاناسي مفتي حمص واحد علمائها الاوائل
عبارة السياسة

رئيس المؤتمر السوري ورئيس الوزارة في العهد القيصلي
ورئيس الجمعية التأسيسية ورئيس الكتلة الوطنية في وقت
الحاضر .

في عام ١٨٩٤ عر . اموراً بعية والي به وقت وسنة عام
١٨٩٧ سمي قائماً . وفي عام ٩٠٧ سمي متصرفاً . وفي عام ٩١٩
انتخب عضواً عن مدينته حمص الى المؤتمر السوري في الحكومة
العربية للاعراب عن رغائب الامة وسن دستور لها ورفع
مطالبها الى لجنة الاستفتاء الاميركية .

وفي عام ٩٢٠ انتخب رئيساً للمجلس المشار اليه خلفاً
عن رئيسه في الدورة الاولى فوزي باشا العظم الذي كان
قد انتقل الى جوار رحله .

وفي ٨ آذار من تلك السنة أعلن استقلال سوريا ،
ونودي بالامير فيصل ملكاً عليها ، فاستقالت وزارة رضا
باشا الركابي ، وتشكلت الوزارة الاناسية وعرفت بالتاريخ
السوري (بوزارة الدفاع)

ثم سقطت بعد ان تم دخول الجيش الفرنسي دمشق وحمّاه
وفي عام ١٩٢٦ دعا نخامة المعوص السامي الميسر ده جوفيل
السوريين الى احراء انتخابات ، وجده المفكرون غير ضامنة
للمطالب القومية ، فقام الرئيس الاناسي بمقاطعتها ، فاعتقل الى جزيرة
ارواد ، ولكن لم يطل امد هذا الاعتقل ، بل اعيدت حريته
اليه في اواسط شهر آذار من تلك السنة ثم عاد الى جهاده
السلمي على راس الكتلة الوطنية ولم يزل .

رد في القضية والحضاب

يرى القضية الوطنية سائرة في اتجاه حسن ، ولا عبء
اذا فالت النتيجة الاجلة فلا بد للبلاد ان تدرك النتيجة
الاجلة وتنال ثمارها الشبيهة ، فيقفلة الامم والشعوب تتطلب
الاستمرار في الجهاد ، حتى اذا قضى القائمون بها جاء من
يعدم من يدسج على موالم ، ويسير على غرارهم حتى يبلغ البنيان
يوما ناهمه فكما زرع الاوائل فكلما يجب ان نزرع نحن ايضا لياكل
المتأخرون عنا . ويميل الى الانتداب الاميركي اذا فانه الاستقلال
بدليل تأييده لجنة الاستفتاء في ورائته الاناسية .

مذهب الخاضر

عصر من عاصر المعارضة . ولكن بالوسائل السلمية ،
فلا يرى فائدة من المشاريع الاقتصادية التي عزمّت الحكومة

الحاضرة على انشائها ما دام الاستقرار السياسي مفقوداً ،
ومصير البلاد مجهولاً لدى المتحولين الذين يعدون ركناً عظيماً
في الانتاج وانه الثروات العامة .

اقوال الناس فيه

شهد له اخصامه بانه عنوان الكرامة والانسانية ، وضميره
اتقى من ذلج الجبال ، وكفه اظهر من ماء السماء ، ولسانه
ما يتحدث صرة بالباطل ، وقلبه يغير ذكر الله ومصلحة الوطن
ما شغل والفضل ما شهدت به الاعداء .



هنري بك هندية

مقام الرسمي

وزير له عزم الشاب وحكمة الشيوخ ، وهو الى جانب زميله وزير التجارة والزراعة محمد بك الاطه لي في مجالس الوزراء ، كآية الليل والنهار وفي مثل آخر ، كمدار الدنيا والاخرة ، وكأنك إذا نظرت مثلنا الى الاول نقول : اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً . وإذا بصرت في الثاني وعظمتك الحكمة القائلة : اعمل لآخرتك كأنك تموت غداً .

مقام الاجتماع

كان تاجراً معبراً وعنصراً مالياً في البلاد السورية وعضواً في المجالس الادارية لكبريات الشركات الاقتصادية والمؤسسات المالية في العالم الأوروبي . عرك الحياة الدنيا فتعمرس بنواحيها الاجتماعية بسفراء عديدة جاب خلالها عواصم الغرب وامهات المدن العطيفة فيه . ففادته التجارب علماً ونضوجاً بمامل الاحتمار والمشاهدات حتى تمكنت قدمه ورسخت في عالم الاقتصاد ايماناً راسخاً وساعده على ادراك الحقائق في رحلاته ثقافته خمس لغات حية تكلمها وكتابة .

وهو إلى ذلك يتمتع بثقة صاية لدى رجال الاستدباب
برهن عليها يوم عودته من عرسا حين أنقذ الحرية السورية
من أزمة خانقة في شهري نيسان وأيار سنة ١٩٣٤ بالمساعدات
المالية التي تناولها من المفوضية العليا من دون فائدة على
الاطلاق .

وقد خفف الضرائب عن هائق المكلف السوري في
هذه الظروف الحرجة في حين أن الدولة في حاجة ماسة لسد
المفقات التي كانت تزداد يوميا من جراء الدخول القديمة وتضخم
الضمانات التعاقدية مع احترامه لهذه الحقوق المكتسبة لأصحابها وسد
النفقات العادية الضرورية تمكن أيضاً بمصل حكيمته وثيقة الحائز
عليها من قبل الشعب والحكومة المتدبة معاً من خلق موازنة ممتن
« غير اعتيادية » تكمل مشاريع اقتصادية لاري والميران تكون
غير خاضعة للتوازن مع نفقات الحكومة بالاجماع وتؤدي
موازنة هذه المشاريع الخصوصية من أموال خصوصية توفيق
بإيجاده من المفوضية بطريق السلفة من حصة سوريا في المصالح
المشتركة ، وفي حلة هذه المشاريع النافعة لمشروع اري ، العرض ،
مصلحة الجول ، امالة المياه ، مدرسة تجهيز دمشق ، تكبيل زل بلودان ،
وجميع هذه من أموال المصالح المشتركة الداخلة في ضمن
الموازنة المستقلة أي غير العادية حتى يكون عمران البلاد زراعة

وعمرانا وانماشه لا يتوقف لتحلل الفقات و كيفية الواردات
الاعتيادية . ولا شك ان هذه الفكرة وخلق الموازنة غير
الاعتيادية هي الاولى من نوعها في هذه البلاد على أنها اصلح
ما يكون لطريق الانقاذ والنجاة من الازمة الحاققة واطانة
ابناء الوطن الزارع منهم والتاجر ومختلف الطبقات .

ولاشك أن الموازنة السورية لعام ١٩٣٥ تعالج الان على
الاصول الحديثة بفضل الأفكار الجديدة فتناولات مصالحها يد
الاصلاح حتى ان معظم الدول الاوربية الراقية تفكر بالسير
على هذه الاساليب المفيدة .

رابع السياسى

يرى الاشتغال بالامور الاقتصادية عاملاً فعالاً لحل المسألة
السياسية . فان المهدف السياسى يستلزم السير في طريق المراحل .
بل ان المشاريع الاقتصادية بنسبة الدروس الابتدائية او المواد الأولية
للمالى السياسية ومقدمة صالحة لها . وهي من ذلك كالمحراث
الجيد يكف الزارع التشيط يثق به مطمح الارض ليدفن في
بطنها انواع البقول والاعراس ثم تحيا تلك البنور تحت التراب
وتفتح اكمام الاشجار لتقبل قطرات الندى في كؤوس
الازاهير فتدو مملوءة حياة وهجة . ودليله على ذلك ان العراق
ومصر ما حسن لما حال سياسى قبل ان تدرجا في سياسة

المراحل عَلَى الاساليب الاقتصادية .

رأيه في السليبة

وهنديه بك ايجائي نجاه كل حل عادل يحفظ حقوق
البلاد ويصون الكرامة القومية وسيادتها . ويكون ثمن
ايجايته نيابة او وزارة او مصلحة خاصة . فالمصلحة العامة
يجب ان تتقدم كل مصلحة . وفيها عدا ذلك فهو في الصف
المعارض والموقف السليبي .

رأيه في الانتداب

ان الانتداب الفرنسي في نظر الوزير الماشار ابيه افضل
الانتدابات الدولية واشرفها مادام لا يد من فرص انتداب على
هذه البلاد . ويمتد أن ليس في وسعنا ان نعيش منفردين عن
سائر الامم بدون عقود تحترم فيها الحقوق والمصالح المتقابلة
ويفضل القولة الفرنسية بالنظر لما عرفت به من الاخذ بتأخر
الانسانية والمحافظة على حقوق الشعوب الضعيفة حتى يتدرجوا في
طريق الاستقلال .

رأيه في الفرص

وهنديه بك لا يرى فرصة مرت على البلاد فضاءها
الجانب السوري ، على أن اضاءة الفرص بالمعنى الحقيقي هو ما
يفهم منه اننا تأخرنا حيث تقدم الفرنسيون منا بالملة والعطف .

فرفضنا أو تقدمنا اليهم حيث تأخروا هم عنا يقبل الحلول
اتي تسير رويدا رويدا بناموس طيبي حتى تثت الثقة المتبادلة
بين الاليتين فيستقر الحال على اتم وضع وابدع مثال
صفاء وحموص

دعة بن الرجل في العقد الثالث من سنه ٤ صيح
الوجه مستطيل . ضاحك انقسمات طلق الحيا اذعج الميدين
فيه حور . ناعم الحديث . ناعم اللسان . عف الضمير .
شريف النفس . درج من بيت عريق في المجد والبل بلحب
الشبه . في عمرة النعم ومحوبة الثراء . والكثرة ما تقاب في
انواع الذهب مزحت لون وحمه الابيض صفرة التضرار الساحرة
ومرط ما قابت انامله السقود عدا وحسا نعمت ولات ١١
اقوال الناس فيه

يس الوزير الذي يأتيك مؤتورا

مثل الوزير الذي يأتيك صريانا

وقيل فيه . ان الشر ما قرع بابه مرة واحدة ولا
مارح في سبيله شباكه . وان الوزير في حرز حرير منه .
فما تطلب حطام الدنيا ولا التمس متاعها ورغب بشهرة بين
الاس . فانه في عمرة واسعة من مال ونشب ومجد وحسب
عقدت عليه راية الاتحاب فغاز بالسياسة حتى انته الوزارة بعدها
متقادة اليه تجرر اديالها ١١ .

يوسف بك الحكيم

اذا ذكر يوسف بك الحكيم تمثل امامك الصدف
والزراعة والاخلاص وسعة القنونة وقوة الحجّة مع لطف
وتواضع لا يفارقانه سواء كان في اعم مناصب الحكومة او
بدونها . وقد بدأت حياته العملية في سلك القضاء فتسلسل
فيه حتى اصبح رئيس اول المحكمة التمييز السورية كما انه
اشغل اعم المناصب الادارية والسياسية ، فكان مديراً
للمخابرات في حكومة حل لنان المستقلة قبل الحرب وكان
نائب رئيس المؤتمر السوري الذي اعلن ملكية المغفور له
فيصل على سورية . وكان وزيراً في عهد حلّته في ثلاث
وزارات ، ووزيراً للعدل في عهد سمو الامام احمد نامي بك
ثلاث مرات ايضاً . ومن ابرز مبادئه انتصاره للحق ايان
كان واخلاصه لزملائه ولرؤسائه اخلاصاً صحيحاً يضحى في
سبيله منصبه الحكومي . فقد انتصر حين كان نائباً عاماً في
طرابلس الفتيحاء قبل الحرب للفلاحين وللزراعيين الذين كانت
الحكومة وقتئذ تكررهم على اترام الاعشار وتعمل الحصار
وحصل بسبب ذلك بينه وبين متصرف طرابلس جدال وخلاف

استدعى ارسال لجنة تحقيق من العاصمة الامتنة ، قامت
بوظيفتها في غياب يوسف بك وكانت نتيجة عملها عودته الى
مركزه وعزل المتصرف وقد جرى له حين عودته من
بيروت الى طرابلس استئصال قل نظيره وصفته جريدة الحقيقة
البيروتية التي كانت تصدره الملائمة الاحرم الشيخ احمد
عبس بقولها : لو جاء شريف مكة لما استغلة المسلمون
كاستقبالهم ليوسف بك الحكيم المسيحي .

وقد انصر ابان الحرب لاسايين ونظامهم المعروف ودافع
عن عبطة البطريق الماروني مار الياس الحويك حين طلب
برقيا للمجلس العربي في عاليه دفاعا اقنع ولاية الامر
العسكريين بصرف الطر عن جلب المشار اليه للديوان العسكري
كما انه دافع عن رئيسته اوهانس باشا حاكم لبنان العام الارمني
الجلس دفاعا قضى بتضحية مصه العالي في سبيل سلامة رئيسته .
وليس في دمشق من لا يذكر مواقفه في المؤتمر السوري
حين كانت تشدبه الوزارة للدفاع عنها . وقد وصفت جريدة
« الف باء » احد مواقفه الدفاعية بقولها : ان نقمة المؤتمر
السوري على الوزارة لاسقاطها قد انقلب الى عتاب « الاحباب » على
اثر دفاع وزير الاشغال العامة والزراعة يوسف بك الحكيم
ومن ادل احلاصه للقضية السورية العربية انسحابه مع

بعض زملائه الوزراء وعلى رأسهم الرئيس الجليل هاشم بك
 الاقاسي الى الكسوة بامر جلالة الملك فيصل على اثر موقعة
 ميلون المشؤومة . فكان هو المسيحي الوحيد في الكسوة
 الذي حمل صليبه وتبع مليكه . وكان في مقدمة الذين اشاروا
 على الملك بمتابعة القضية السورية بالطرق السياسية بدلا من
 اتباع المخطط الحربية . وكاننا يذكر موقفه الشريف الجري
 في عهد سمو الداماد وسعيه الخيث لتنفيذ برنامج دي جوفنيل
 - الداماد . وفي مقدمته الوحدة السورية . ولا ننكر
 عليه وعلى زملائه الكرام موقفهم المشرف حين بدأ المسيو
 موغرا بمفاوضة الزعيمين الوطنيين الاقاسي وهاينو عام ١٩٢٨
 لحل القضية الوطنية . فقد دعا على الامر زملاءه وعرض عليهم
 الموقف فاجمعت كلمتهم على الاستقالة . وضعوا امرا كرم
 الوزارة في سبيل تسهيل المفاوضات وتنفيذ البرنامج ولو كان
 عن يد خلافهم ولا يزال الحكيم بك محافظا على ولائه لسمو
 الداماد ومعجبا بقبالة قصده . لذلك رأينا الحكيم في الوظيفة
 وبدونها موضع حبة الشعب وثقله واحترامه :

رأيه السياسي

قبل أن نوضح رأيه السياسي لا بد لنا من الاعتراف
 بان الحكيم بك نظراً لاختلاقه المعروفة اقرب الى القضاء منه

الى السياسة . وهو مع ذلك يرى استقلال البلاد امراً لا
بد منه توصلاً لسعادتها المادية والمعنوية ولكنه بعيد عن
فكرة الثورة العملية . ويرى قوم السبل نوصول البلاد الى
حقها اتمام كلمة الشعب او بالحري المتورين منه ومواصلة
السعي بالطرق الحكيمه التي تكسب الشعب السوري عطف
الام الاوربية وثقتها .

رابع في المعاهدة

لقد صرح معالي الحكيم بك في مناسبات كثيرة ان
خبر معاهدة قد عرضت على البلاد السورية هي معاهدة فيصل
- كائنصو ، ومن بعدها معاهدة دي حوفنيل الدم وبأسف
اضياغ الفرصتين الثيبتين بدون تعيد احدهما ولكنه مع
ذلك يفضل في كل وقت عقد معاهدة شريفة واستقرار البلاد
على حالة راحة على بقائها بدون اطراد من الوجهة السياسية
والادارية .

رابع الاجتماع

يرى ان البلاد قد تطورت بعد الحرب العامة تطوراً
يذكر بالشكر في حياتها العامة والاجتماعية والسياسية ولكنه
يراهم لم تزل فاقدة الشطيم في حياتها السياسية والعملية في
سائر الوجوه فهي بحاجة الى تنظيم يوحد الفكرة السياسية

وبعين طرق الوصول الى الهدف الاعلى ، والامة في اشد الحاجة
الى ذلك طالما تطالت استقلالا وتحاصها من الانتداب .
وقد سمعنا مراراً بذكر تقدم الصحافة في سورية ولشان
تقدما محسوسا لا بشوبه سوى ضعف الرابطة بين الصحافة
والشعب .

رابع في الحكومات

يرى ان الحكومات في عهد الانتداب هي في الحقيقة
حكومات ادارية لا صفة سياسية عليها بالرغم عن الباطن اياها
الشكل السياسي . فلا تستطيع حكومة تحت الانتداب ان تقوم باي
عمل سياسي . ويجدر بالحكومات ان تنصرف الى تمهين لادارة
وتأمين العدل وترويج المشروعات الوطنية وتخفيف الضيق عن
الشعب وذلك ربما ينتهي عهد الانتداب وتنفذ المعاهدة وتقوم
حكومة دستورية تستمد سلطتها من الشعب .

اقوال الناس فيه

نصير المظلومين . لا ينجس في الحق لومة لائم مهما يكن
عطيا . نزيه بكل ما في الكلمة من معنى . متواضع مع ابناء
وعزة نفس . وطني بدون أن ينتسب الى حزب من الاحزاب .
يحترم الفضيلة ايان وجدت . لا يسيء لاحد ولكنه يفض اذا
امسى اليه .

لم يسمع عن حياته الشخصية والسياسية في النقاد سوى
 ما أخذه به فريق من رجال الكتلة الوطنية لعدم استقالته من
 الوزارة في عهد الداماد حين استقال ثلاثة وزراء من زملائه .
 والواقع أنه لم يكن مرتبطاً بالمستقلين ولا متسبباً إلى حزبهم
 ولم يستشروه حين قدموا استقالتهم . بينما كان بعيداً عن دمشق
 يسعى لتحقيق الوحدة السورية في إسكندرون وبلاد العلويين .
 وقد احتج حين عودته إلى دمشق على نفي الوزراء احتجاجاً
 أوجب نقمة بعض رجال السياسة الأحناف عليه نقمة تجلت
 في إخراجهم من رئاسة التمييز بعد استقالته من الوزارة بزمان
 يسير

وهو صادق الوطنية بدليل المحبة والاحترام اللذين يكنهما
 له معظم رجال الوطنية وزعمائها الأفاضل .





Library of



Princeton University.

